



JERUSALEM

SOBRE UNA

SHIN

La ciudad de Jerusalem limitaba con el valle del Gehenna al oeste (hoy un parque) y el valle por donde corría el torrente del Cedrón al este (hoy entubado y corre una avenida). Pero además de estas dos depresiones que hoy se pueden ver había una *hondonada* profunda que corría entre estos dos valles hoy esta rellena: la *hondonada* del Tiropeón. Esta cruzaba corriendo bordeando el hoy 'Kotel' o muro occidental siguiendo el trazo del túnel hoy existente partiendo de la explanada.

Hablando del tiempo de Salomón una crónica dice:

“Cuatro puertas daban de frente a la ciudad en el lado occidental. Se llegaba a ellas por viaductos que cruzaban el valle del Tiropeón”.

Es decir, para llegar al *casco antigua primigenio* de Jerusalem o la “Ciudad de David” viniendo desde su *costado occidental* había *cuatro viaductos* o *puentes* por que cruzaban la *hondonada* de Tiropeón. Y como esta depresión constituía un límite físico que

impedía la expansión con el tiempo fue rellenado y hoy no aparece a simple vista aunque se percibe cuando recorremos el túnel que bordea el contrafuerte occidental de la explanada -una parte del cual es el 'Kotel' como decimos más arriba- y que transcurre *seis metros* por debajo del nivel de piso actual. Y este sería el nivel de la *hondonada del Tiropeón*.

Ahora bien si reconstruimos esa topografía original antes del relleno de la *hondonada de Tiropeón*, tenemos tres *huellas geológicas* conformando la geografía sobre la cual se asienta ese *casco antiguo*:

~ el valle de Cedrón al *este*

~y el valle del Gehenna al *oeste*

~ la *hondonada de Tiropeón* en el medio de los dos

Reparemos que una ciudad importante siempre se construye en las cercanías de un cauce fluvial, o un puerto, o sobre un hermoso valle, pero nunca en un terreno íngrimo y árido con características tan extremas como el que se asienta la que fue llamada "ciudad del Grande Rey". Es el peor terreno imaginable -del punto de vista de los hombres- para construir una ciudad. ¿Porque Dios/Elohim que nada hace por casualidad eligió esta topografía tan particular para asentar la ciudad en donde tantas veces manifestó Su Gloria? Porque para que una ciudad de mediano tamaño se estableciera allí tuvo que ser rellenada la *hondonada* de Tiropeón, como vimos así como para edificar el Templo de Salomón reformado por Herodes hubo que construir una *explanada artificial*, una magnífica obra de ingeniería sobre la cual se asienta esa conmovedora edificación que era la más hermosa de su tiempo según se dijo.

Aparentemente la única virtud de esta accidentada topografía es que hacía de Jerusalem una plaza *inexpugnable*: la "fortaleza de Sión". Pero aparte de esa virtud defensiva sin duda importante en su época, no hay nada cautivante en la configuración natural sobre la que se apoya la ciudad que se convirtió en polo de *atracción* y *contradicción* mundial. ¿O sí? Pienso que hay un *mensaje* de YaHWéH en ella. Veamos su relación con la letra 'shin':



Vemos que si invertimos el *mapa topográfico* sobre el cual se asienta Jerusalem nos da una 'shin'. Y la *inversión* significa misterio, algo que debemos descifrar. Y lo podemos *revelar* si sabemos que:

Con la letra 'shin' comienza 'Shaday' y 'Shalom' -dos nombres de Dios/Elohim- pero también "sheker" que significa *mentira* y es una palabra *muy fuerte* en hebreo.

La ciudad de Jerusalem fue destruida *dieciocho veces* y vuelta a construir otras tantas. No hay otra ciudad en el mundo que sustente ese récord. Hay allí una *vorágine permanente* que va de *muerte* a *resurrección* tanto en la *historia antigua* como en la *moderna* que arrastra con su ritmo al mundo entero. La *oscilación* entre *destrucción/construcción*, *corrupción/santidad*,

pureza/idolatría, convocatoria/exilio se debe a la contradicción irreconciliable entre 'Shaday' y 'sheker', Verdad y mentira, Gloria el Cielo y rudimentos del mundo, bendición y castigo nos tiene a los tumbos como en una noria incesante.

Para visualizar mejor estas cosas basta pensar que allí se sucedieron reyes "buenos" y "malos". Reyes *obedientes e increíblemente rebeldes* a YaHWÉH. Allí reinó un rey *bueno* como Uzias, y un rey *idólatra y blasfemo* hasta lo inimaginable como Manasés que obligo a la corrección que vino con el *buen* rey Josías.

Pero años después de esta corrección Jeremías anunció juicio contra una Jerusalem que se había vuelto *decadente y fatua* el que se hizo efectivo con los ejércitos de Nabucodonosor arrasándolo todo y llevando a su población cautiva.

Aún el mencionado *buen* rey Uzias tuvo que ser cubierto de lepra en castigo por haberse extralimitado en sus funciones invadiendo los fueros de los sacerdotes. Y el rey 'bueno' Ezequías tuvo que ser perdonado luego de un momento de *falta de temor* cuando expuso las habitaciones benditas de YaHWÉH y sus riquezas a los ojos impuros de sus enemigos.

Purificación y santidad, seguidas de pecado y rebeldía son entonces la historia viva de esta ciudad construida sobre una "shin". Ahora bien, esta Jerusalem perennemente oscilante entre santidad y pecado va a ser destruida. Y la Jerusalem que será capital del Reino mesiánico venidero será erguida sobre una geografía sin esa contradictoria topografía cuyo Templo describe Ezequiel en una visión diciéndonos que un arroyo de aguas vivas nacerá de un manantial debajo del Trono que estará ubicado en el Templo -¡vaya sorpresa!. Y se trata del Trono del Mashíaj de ISRAEL/ JEZREEL que es también Sumo Sacerdote eterno de nuestra fe según el orden de Melquisedec. Y el manantial se convertirá en impetuoso torrente que correrá hacia oriente y occidente purificándolo todo (y a nosotros esto nos parece una alusión a la obra purificadora de la Señora de Todos los Pueblos')

La nueva Jerusalem estará asentada sobre una geografía tal vez plana pero elevada como refulgente faro sobre la Sión en Gloria venidera. Nada habrá por encima de ella, ni monte alguno la rodeara sino que resplandecerá sin oposición alguna ante las Naciones (Mat 5:14).

Amen y amen



www.reyjusticianuestra.com