



## *De la Gloria a la Gloria*

*-Síntesis de los capítulos 1 a 9 del libro:  
'Del Edén a un Reino de Luz Admirable'--*

*En el Capítulo 1 nos referimos a un pueblo especial que no tiene acomodo en este mundo, sino que busca el venidero. Recordamos las Palabras de Jesús/Yeshua - Mashíaj de ISRAEL- ante Pilato:*

*—mi reino no es un reino terrenal. Si lo fuera, mis seguidores lucharían para impedir que yo sea entregado... pero mi reino no es de este mundo”*

*(Ju 18, 36)*

Cosa que repitieron sin vacilar Sus seguidores para asombro de muchos:

*nosotros somos ciudadanos del cielo, donde vive el Señor Jesucristo; y esperamos con mucho anhelo que él regrese como nuestro Salvador*

*(Fil 3, 20)*

Y el patriarca de este pueblo -Abraham- se negó a construir palacios o moradas permanentes en esta

tierra prefiriendo morar en tiendas aun en la *Tierra Prometida*, como también hicieron su hijo Isaac y su nieto Jacob, ya que “*esperaba con confianza una ciudad de cimientos eternos, una ciudad diseñada y construida por Dios*” (Heb 11, 10).

Y decíamos ese *pueblo especial* entre todos es ISRAEL, pero no el Estado de Israel moderno que es un país secular y por tanto dejara de existir –aunque es de gran importancia profética y señal de su cumplimiento final- sino el Reino de ISRAEL. Este *pueblo especial* es el ISRAEL DE DIOS/JEZREEL venidero que aun no está identificado como una nación en este mundo. Es una *nación multinacional*, de límites borrosos y que atraviesa milenios formada por quienes cumplen las condiciones de *Gálatas 3. 6-7*:

*Abraham le creyó a Dios, y Dios lo consideró justo debido a su fe» Así que los verdaderos hijos de Abraham son los que ponen su fe en Dios*

Y son por tanto *hijos de Abraham por fe*. Y el apóstol Pablo reafirma y aclara esto un poco más adelante en *Gálatas 3, 29*:

*y si vosotros sois de Cristo, ciertamente descendientes de Abraham sois, y herederos según la promesa”*

y lo llama en *Gálatas 6, 16* “ISRAEL DE DIOS”, el mismo que el A.T. llama “JEZREEL” (*Os 1, 11*). Ese Pueblo multinacional y milenarío está constituido por un *remanente santo* de cada una de las *dos reinos/familias* del ISRAEL nacido en el Sinaí --*Israel y Judá*- cuya suma recompone las *doce tribus*. Actualmente, en su

mayoría, especialmente la familia de Israel/tribus de Jacob se encuentra disperso entre todas las naciones (según relatamos en otros artículos de este sitio). Y a ese pueblo disperso la *Gloria de YaHWéH* le envió un mensaje en una visión al profeta Ezequiel:

*Yo, el Señor Soberano, los reuniré de entre las naciones adonde fueron esparcidos y les daré una vez más el territorio de Israel” (Ez 11, 17)*

Pero la tierra a la que será devuelto el remanente santo de ISRAEL -“ISRAEL DE DIOS/JEZREEL”- habrá sido transmutada por Su Gloria y por eso la llamamos en nuestros estudios ‘*Sion en Gloria*’ equivalente a “*Reino de Dios*” o “*Reino de los Cielos*”, que cumplirá a la vez tres promesas: 1) la *promesa mesiánica*, 2) la *promesa abrahámica*, y la promesa que le hizo a Adán de retornar a la *Gloria* a su descendencia justa en el comienzo de su peregrinaje:

*“de hecho yo te digo que esta oscuridad pasará sobre ti... cuando te traiga de vuelta a este lugar, y tendrás una casa de luz que durará por siempre, y en ella no habrá oscuridad, yo te llevaré al reino de los cielos”  
(Apd.M)*

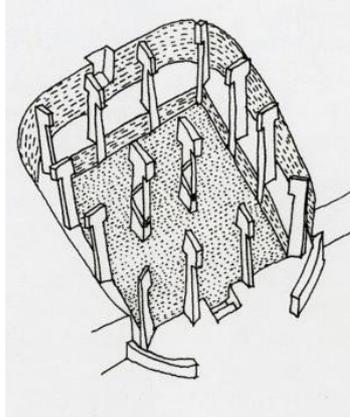
En donde el retorno a la Gloria del *Jardín del Edén* se equipara al *Reino de los Cielos/Sión en Gloria*. Y todas estas promesas son *etapas de un mismo proceso* largo en tiempos humanos pero esta no es la escala que utiliza YaHWéH. Y el tiempo en el exilio del Edén que es este mundo en que vivimos -que incluye sucesivas promesas mesiánicas y la *promesa abrahámica*- está llegando a su fin.

En el *capítulo 2* iniciamos el viaje hacia el discernimiento de cuál podría haber sido el lugar de emplazamiento del Edén bíblico. Y nos acercamos a un yacimiento arqueológico muy reciente –*Gobekli Tepe*– que pone de cabeza a todo lo que se suponía como cierto sobre el pasado del hombre (a partir de hipótesis evolucionistas). Se pensaba dogmáticamente que lo primero que habría aparecido eran las técnicas agrícolas y ganaderas –sembrado y pastoreo– que permitieron a los ‘cazadores recolectores neolíticos’ pasar de ser hordas nómades a congregarse en agrupamientos sedentarios. A este proceso se le llama pomposamente ‘revolución neolítica’. Luego se habrían consolidado estas agrupaciones sedentarias a partir del dominio de técnicas como la alfarería que le permitió confeccionar utensilios domésticos y fetiches, y el esbozo de algún tipo de grafía que permitiera registros contables muy elementales que luego habría derivado en el surgimiento de la escritura. Por último habrían aparecido las religiones elaboradas, con una narrativa y un sistema de culto que habría servido como elemento ‘aglutinador’ identitario de esta fijación sedentaria comunitaria. Pues bien, nada de eso parece haber sido cierto. Lo que se descubrió en ese yacimiento arqueológico ubicado en sureste de la actual Turquía, cerca de la frontera con Siria y a diez kilómetros de la ancestral ciudad de Sanliurfa – Edessa/Urfa– desmontó toda esa supuesta secuencia de acontecimientos ancestrales. Y es que este yacimiento está fechado en 10.000 años a.C. lo que lo hace anterior a la *agricultura*, la *ganadería* y la *alfarería* –

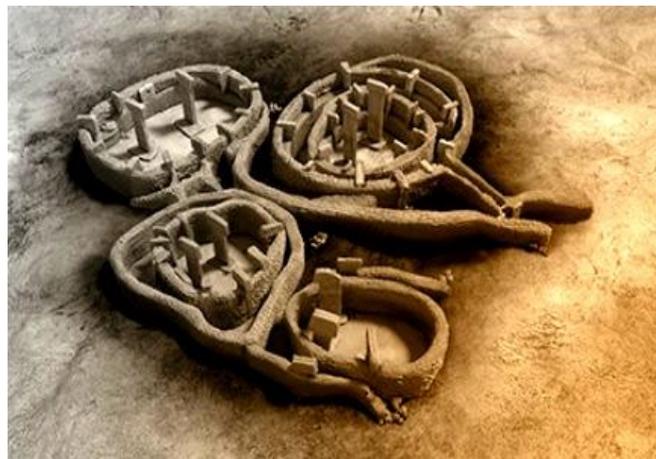
entre otras técnicas muy básicas de la vida sedentaria-. Y Gobekli Tepe, además, se encuentra lejos de cualquier vestigio de asentamiento urbano primigenio. Y el único propósito que parecen tener esos peculiares recintos arqueológicos -ya los mostraremos con mayor detalle- es albergar una actividad que llamaríamos 'religiosa' -también lo analizaremos más adelante- que es el último evento que figura en la secuencia de lo que se daba por cierto.

Esta sería una somera descripción de los recintos encontrados en el yacimiento de Gobekli Tepe ('colina panzuda'): tienen forma aproximadamente circular ocupando su zona central dos monolitos en forma de 'T' de seis metros de altura con sugerencias antropomórficas. Ellos pesan más de diez toneladas y están cuidadosamente asentados en el piso encastrando en bases acondicionadas para recibirlos. Rodeando estos dos magníficos monolitos, en el perímetro de los recintos -son varios apiñados unos con otros- hay monolitos más bajos, generalmente en número de *doce*, también en forma de 'T', en los cuales se han esculpido graciosas figuras de fauna acuática y terrestre, sin sombra de actitud hierática y en formato puramente naturalista. Y entre estos hay paños de mampostería de piedra que cierran cada recinto que conforman una pared perimetral. Contra ella, en toda la vuelta, hay una mureta destinada que sirve como asiento. La talla, extracción, tallado, traslado y colocación *in situ* de todo este conjunto requirió el trabajo -según estimaciones- de más de quinientas personas jerárquicamente organizadas y con preciso conocimiento de lo que estaban haciendo. Esto implica que los constructores de estos recintos eran capaces de

desarrollar pensamientos abstractos y simbólicos.  
Ilustramos lo dicho:



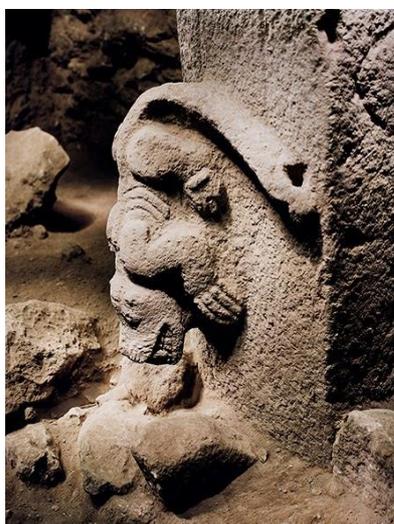
Y esta es una vista en tres dimensiones de los recintos en donde se percibe el apiñamiento que es una de las extrañas características de este yacimiento –hay muchos-:



Y esta una vista de un pilar central mostrando el esbozo de manos y brazos y un cinturón del cual cuelgan 'taparrabos' de pieles de zorro:



Y aquí una muestra de uno de los pilares laterales con una talla de un zorro con diseño completamente naturalista, tal como todas las tallas que se encuentran en Gobekli Tepe:



Y decíamos comentando sobre las tallas: “sorprende la naturalidad o cercanía de toda esta fauna. No hay señales de violencia en su representación y casi que imaginamos el murmullo de aguas refrescantes y la graciosa vegetación de un agradable paseo por el

campo. Evocan un vergel idílico, exento de brutalidad, existente más de 12.000 años atrás”.

Y el remate de este capítulo ( *Cap 2*) que estamos sintetizando no es menos singular que todo lo anterior: muy cerca de allí se encontró lo que sería la primera estatua de la humanidad datada 1000 años antes que al yacimiento de Gobekli Tepe. ¡Más misterio! Tiene 2 metros de altura y ojos penetrantes de piedra de obsidiana negra. Y el lugar en donde fue hallada es el mismo en el que se supone que nació Abran/Abraham: la ancestral ciudad de Sanliurfa - Edessa/Urfa- en donde se respira la presencia de un pasado muy remoto. Veámosla:



Y decíamos: “se aprecia en ella un gesto evidente de pudor lo que supone la existencia de un paradigma moral coherente con el relato bíblico que viene desde

esos días -podríamos decir que el primer gesto de convicción de pecado-“. Otra sorpresa demoledora para el relato habitual de la hipótesis evolucionista. Por algo los habitantes de esta zona creen que Adán, hace milenios, anduvo cerca de allí.

~~~~~

En el capítulo 3, animados por la probable cercanía de la localización del Edén bíblico con Gobekli Tepe reparamos en el trabajo del investigador británico David Rohl que sitúa al Jardín al borde del lago Urmía. Vemos un mapa:



Aquí vemos la localización de Gobekli Tepe entre los cauces superiores del Tigris y el Éufrates, en territorio de la actual Turquía, y hacia la derecha en el mapa vemos el lago de Urmia, en territorio del actual Irán. Y este investigador se baso para la búsqueda del emplazamiento del Jardín del Edén en las precisas

señas del texto bíblico que encontramos en *Génesis 2, 10-14*:

*"Un río salía de la tierra del Edén que regaba el huerto y después se dividía en cuatro ramales. El primero, llamado Pisón, rodeaba toda la tierra de Havila, donde hay oro. El oro de esa tierra es excepcionalmente puro; también se encuentran allí resinas aromáticas y piedras de ónice. El segundo, llamado Gihón, rodeaba toda la tierra de Cus. El tercero, llamado Tigris, corría al oriente de la tierra de Asiria. El cuarto se llama Éufrates"*

A partir de estas señas parece evidente que habría que buscar en las cabeceras del Tigris y el Éufrates allí mencionados -¡y no en su desembocadura!-. E intentar descubrir, también cerca de ellas, las trazas de los otros dos ríos: el Pisón y el Gihón. El Diluvio pudo haber cambiado algunas cosas, pero en esas alturas de los montes Zagros -1.250 m sobre el nivel del mar- no se depositaron sedimentos que pudieran desfigurar mucho la geografía anterior. Y efectivamente existen esas trazas. Veamos un mapa:



Aquí las vemos y también las zonas lindantes a las que se refiere la descripción bíblica: *Cus y Havila*. Y en el medio de estos cuatro ríos que hoy no están unidos por un cauce aunque pudieron haberlo estado en un remoto pasado pues están muy cercanas, se encuentra el lago de Urmia, que fue un encantador vergel, hoy en peligro. Sobre el leemos en Wikipedia:

“El lago Urmia... fue el mayor lago permanente del mundo y el segundo más grande en el Medio Oriente... atrajo a muchas especies de aves migratorias como flamencos, pelícanos, patos y garzas”

Y esta descripción puede dar cuenta de la fauna *acuática y terrestre* que parecen recordar las tallas de Gobekli Tepe. Este lago -según el estudio del mencionado investigador- cerraría la parte occidental del Jardín del Edén que quedaría además ‘encajonado’ entre dos empinadas laderas al norte y al sur dejando una única salida hacia el este -esto puede verse en el mapa-. Allí es donde Dios/Elohim -YaHWéH- ubicó los querubines que impedían que Adán y Eva retornaran al Jardín, aunque mucho rogaron para hacerlo y comer del fruto del árbol de la vida, prohibido para ellos luego de su desobediencia.

También decíamos en ese capítulo (ᵍᵖ 3) que en un lugar equidistante entre Gobekli Tepe y el lago de Urmia se habría hallado la única especie de trigo silvestre del planeta que, mutada, dio origen a todo el trigo cultivable que hoy conocemos. Citamos:

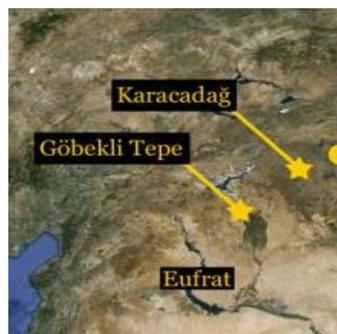
“Fue en la región suavemente empinada que precede a las cordilleras de Tauro y Zagros... donde tuvo lugar

esta revolución cultural hace unos 11.000 años... Los biólogos del Instituto Max Planck para la Investigación de Cultivos de Colonia (Alemania) han localizado el lugar exacto... donde estuvo emplazado el primer granero de la humanidad. Han comparado la genética de 68 tipos de escanda moderna y han logrado retrotraerlos a una planta originaria común. Este vegetal silvestre crece todavía en las laderas del volcán apagado de Karacadag (ver el mapa). Si Adán fue realmente el primero en comer platos cocinados con harina, tuvo que hacerlo en este lugar”

Y por si esto fuese poco en otra parte se agrega:

“y el milagro debió suceder una sola vez en la historia, dado que el ADN de las muestras cultivadas, de escasa variabilidad genética, guarda un asombroso parecido con el de un trigo silvestre cuyo hábitat se restringe a las laderas del volcán de Karacadag”

Ubiquemos el volcán inactivo de Karacadag:



Es decir, todos los inicios marcantes de la historia del hombre se encuentran en la misma región del planeta (nota 1), y es allí en donde debemos hallar las

respuestas a misterios que no encuadran en las hipótesis habituales. Por ejemplo: ¿quién realizó la mutación del trigo silvestre e inició el pastoreo de animales? ¿quién construyó y para qué sirvieron los recintos de los yacimientos de Gobekli Tepe? Es lo que iremos intentando contestar.

~~~~~

En el *capítulo 4*, luego de haber encontrado primero los 'ecos' -Gobekli Tepe -(ᄁp 2)- y el lugar en donde con toda probabilidad estuvo emplazado hace milenios el Jardín del Edén (ᄁp 3), fuimos en busca de testimonios escritos revelados que profundizaran o hicieran un *zoom* en el sucinto relato que nos entrega el Génesis sobre los días en que se originó todo. Y encontramos libros 'apócrifos' que hablan sobre cómo era el *estado de Gloria* de Adán e Isha en el Jardín y el posterior drama de Adán y su mujer -renombrada Eva, '*aquella que da vida*'- cuando fueron expulsados de la Gloria del Jardín a una 'tierra extraña'.

Y para definir qué es lo que queremos decir con el término '*apócrifos*' citamos un trecho tomado de la Red:

"Dios hace a Esdras... una suprema revelación: le otorga una inspiración especial que le permite dictar en 40 días 94 libros, de los cuales debían ser hechos públicos inmediatamente 24, o sea, los libros del canon hebreo del AT mientras que los 70 restantes debían ser confiados a los sabios... De esos 70, los apocalipsis, compuestos, según se pretendía, por Enoc, Moisés y los patriarcas, habrían de permanecer

escondidos desde la época en que habían sido redactados hasta el fin de los tiempos. De ahí el nombre de libros apócrifos, término griego, que significa escondido" (cfr. IV Esdras XVI, 45-48)

De acuerdo con esto 'apócrifo' quiere decir 'libro revelado escondido para ser leído en los últimos tiempos', entregados a sabios para su preservación y cuidado. Y de estos libros seleccionamos aquellos que se refieren específicamente a la vida de Adán e Isha/Eva a los que llamamos en conjunto 'Apocalipsis de Moisés', porque el principal de ellos así se llama. Y los identificamos a todos con la abreviatura *ApdM*:

"los trechos que transcribimos provienen de tres fuentes: 1) "El libro de la vida de Adán y Eva"; 2) "El primer libro de Adán y Eva" y 3) "El apocalipsis de Moisés"... (y) a los efectos de simplificar... nos referimos a todos ellos con el nombre de "Apocalipsis de Moisés", *ApdM*"

Y a partir de las revelaciones comenzamos a dar contorno a lo sucedido en esos días y vimos que encuentran anclaje todos los dogmas que hoy confesamos como 'fe cristiana'. Es decir, nuestra fe se deduce claramente de las Promesas de YaHWéH a Su Más Excelsa Criatura -Adán- caída de la Gloria pero con Promesa de retorno a ella al final de los tiempos. Es un trayecto *de la Gloria a la Gloria* pasando por la 'tierra extraña'/'valle de lagrimas' en que hoy nos encontramos. Y esta Promesa de retorno final a la Gloria de la que fuimos expulsados fue hecha por YaHWéH a *Adán y Eva y su descendencia justa*. Es decir, aquella que en vez de elegir la desobediencia, siendo

libre, elija la obediencia y obtenga así *redención* de la falta original –que veremos que necesita del Cordero expiatorio-. Sin Adán y Eva toda la *dogmatica* cristiana se esfuma.

...

Y aparece en estos textos en primer lugar uno de los elementos de esa *dogmatica*, la rebelión en los cielos que enfrentó a Satanás –Lucifer- con los Arcángeles y ángeles fieles a Dios/Elohim. Y allí se define con precisión la causa de porqué Satanás fue arrojado de las regiones celestes a la tierra y es una gran revelación: el *arcángel rebelde* se negó a ‘dar culto’ a la imagen de Dios/Elohim –Adán- a la que ya adoraban los ángeles y Arcángeles según el mandato de Dios/Elohim. Y por esta causa fue arrojado de las regiones celestes. Citamos palabras del propio Satanás a Adán según leemos en el *ApdM*:

*“Dios te hizo... a semejanza e imagen de Él, entonces... Dios el Señor habló: Aquí está Adán, Yo lo he hecho a nuestra imagen y semejanza. Y Miguel... pidió a todos los ángeles...: Hagamos culto a la imagen de Dios como el Señor Dios mandó. Y el propio Miguel adoró en primer lugar; entonces él me llamó y me dijo: Haz culto de la imagen de Dios... Y le respondí: 'No tengo ninguna necesidad de darle culto a Adán'. Y ya que Miguel me instaba a practicar el culto, le dije... no voy a dar un culto a alguien inferior y más joven que yo. Soy más grande y de mayor nivel en la creación, antes de que lo hicieran yo ya existía. Es su deber el adorarme a mí”*

Lea de nuevo estimado lector esta declaración, quizás la única verdad que haya pronunciado el Mentiroso y padre de la mentira. Él afirma que los hombres –la descendencia de Adán- debemos de darle culto a él, a pesar de que esto es exactamente lo inverso a la Voluntad de Dios/Elohim refrendada por la gozosa obediencia de todos los otros ángeles y Arcángeles. Y leemos más sobre los dichos del Gran Instigador de la desobediencia.

*“...los ángeles, que estaban bajo mi mando, oyeron esto (y) también se negaron a adorarte. Y dijo Miguel... pero si tú te niegas a adorarlo, el Señor Dios se llenará de ira contigo. Y le dije, si se llena de ira conmigo, entonces voy a establecer mi asiento por encima de las estrellas del cielo y será el más alto”*

¿Es posible definir de un modo más preciso la causa del enfrentamiento entre los ángeles fieles a Dios/Elohim y los que acompañaron la instigación al Gran Rebelde? El cerno de la cuestión era si se debía o no dar culto a la imagen de Dios/Elohim que era Adán ¿sabía usted esto, estimado lector? Leemos en *Apocalipsis 12, 7-9*:

*entonces hubo guerra en el cielo. Miguel y sus ángeles lucharon contra el dragón y sus ángeles. El dragón perdió la batalla y él y sus ángeles fueron expulsados del cielo. Este gran dragón —la serpiente antigua llamada diablo o Satanás, el que engaña al mundo entero— fue lanzado a la tierra junto con todos sus ángeles*

Y ahora sabemos la causa de este enfrentamiento ancestral que pervive hasta nuestros días: Lucifer/Satanás se negó a dar culto a la 'imagen de Dios' ¿No agrega esto una luz nueva a nuestro entendimiento? Tal vez el lector cristiano no encuentre en su naturaleza actual una dimensión de Gloria digna de provocar tan colosal guerra en el universo y, en efecto, ahora somos muy poca cosa porque hemos sido destituidos de la Gloria/Gracia con la que fuimos creados (*Rom 3, 23*). Generalmente se representan a Adán e Isha con una aspecto similar al nuestro, pero en realidad eran *seres de luz de naturaleza gloriosa*, ya que de lo contrario no podrían ser 'imagen de Dios' y adorados por ángeles y Arcángeles. Debemos olvidar esa representación naturalista (nota 2). Y la Serpiente Antigua persigue con furia *"a todos los que obedecen los mandamientos de Dios y se mantienen firmes en su testimonio de Jesús"* (*Ap 12, 17*) para que no retornemos a esa Gloria luego de lavada nuestra culpa por el sacrificio de la cruz. Y refiriéndonos de ese estado inicial de Gloria con el que fuimos creados citábamos la poderosa revelación que leemos en el *Salmo 8, 4-6* según la versión NTV:

*¿qué son los simples mortales para que pienses en ellos...? Sin embargo, los hiciste un poco menor que Dios y los coronaste de gloria y honor. Los pusiste a cargo de todo lo que creaste, y sometiste todas las cosas bajo su autoridad*

En esta versión se vierte 'Elohim' –en el original- con el significado de 'Dios' y no con el significado de 'ángeles' que se encuentra en la mayoría de las versiones, y creemos que esta es la traducción más coherente con todo el texto bíblico. Y si somos entonces solo 'un poco menores a Dios' –es decir, su Imagen- es natural que todo en este mundo haya sido sometido a nuestra autoridad. Y esta es

precisamente la autoridad que nos arrebató Satanás, que ahora quiere obligarnos a que lo adoremos y renunciemos a nuestra misión original.

Pero para hacer posible el retorno a la Gloria original fue necesario el Sacrificio Vicario del Hijo de Dios hecho hombre según su naturaleza caída actual ya que la desobediencia de Adán lo había condenado a la muerte y Dios/Elohim no puede desdecirse de Su Palabra. Por ese Sacrificio somos *redimidos*, libres de la muerte y aptos para retornar a la Gloria original luego del *día de la resurrección*. Entonces de nuevo todo se nos va a sujetar y primero va a estar sujeto a Jesús/Yeshua, Mesías/*Mashíaj de ISRAEL (1 Cor 15, 28)* que es ahora nuestro Hermano Mayor, verdadero hombre y verdadero Dios. Por eso dice David en el *Salmo 17, 15*:

*en cuanto a mí, veré tu rostro en justicia; estaré satisfecho cuando despierte a tu semejanza*

Vea el lector que ángeles y Arcángeles, que son los ejecutoríes universales de la Voluntad de Dios/Elohim, estarán a nuestro servicio y de hecho ahora mismo lo están en misterio porque Dios/Elohim no abandonó a *Su Creación más Excelsa (Heb 1, 14)*. Nuestra cercanía con el Trono celestial, la Fuente de todo Poder en el Universo, está garantizada ya que en el mundo venidero *nuestra Gloria será compatible con la de Él como al Principio*.

Y terminábamos este capítulo (*Cap 4*) con el recuerdo de la Promesa de Dios/Elohim a Adán cuando viéndolo agobiado por las tinieblas y el trauma de la caída/expulsión de la Gloria Le dice:

*“Te hice de la luz y he querido poner esto de manifiesto a los hijos de la luz y a ti así como eres”*

Y agrega:

*“De hecho yo te digo que esta oscuridad pasará sobre ti... cuando te traiga de vuelta a este lugar, y tendrás una casa de luz que durará por siempre, y en ella no habrá oscuridad, yo te llevaré al reino de los cielos.”*

Venimos de la Gloria y retornaremos, por los méritos de la cruz, a la Gloria. En esta última cita se relaciona al *Paraíso* con el *Reino de los Cielos* ya que en el *Reino* venidero no es más que la restauración del luminoso y lleno de Gloria *Jardín del Edén*. Adán cayó de esa Gloria y por Su Gracia él y su descendencia justa retornarán a ella, pero esta vez *no* a un Jardín que es un recinto estrecho para contener una numerosa prole, pero *si* a un *Reino* de *Justicia, Gozo y Paz* que abarcará toda la tierra que será llena de Su Gloria (*Hab 2, 14*) tal como el Jardín lo era. Esto tendrá consecuencias en el Universo entero ya que la tierra restaurada y revestida de Su Gloria se convertirá en morada de YaHWÉH –YAHWÉH-TSIDKENU- *Rey* del Universo que es Su Creación.

~o~o~

En el *capítulo 5* volvimos a Gobekli Tepe en busca de una explicación sobre cuál podría haber sido la función de los particulares *recintos* allí encontrados. No parecen ser propios para albergar el culto a *una* deidad, por su conformación en recintos apiñados, separados unos de los otros, destinados cada uno de

ellos a ser utilizados por solo un grupo relativamente pequeño y no por el conjunto de la comunidad, no puedes ser por esto un templo comunitario. Sin embargo de algún modo parecen responder a una función 'sagrada' en el sentido de que parecen tener un sentido *trascendente*. De lo contrario no se hubieran tomado la ingente tarea de construirlos -y reconstruirlos más de una vez-. Y fuimos en busca de una solución a ese enigma leyendo el *ApdM* y encontramos tres profecías de Dios/Elohim dichas a Adán y luego a Set: La primera se refiere al tormento que Satanás y sus ángeles caídos derramarán con saña hasta el fin de sus fuerzas sobre la raza adámica:

*“Ahora la guerra te la ha declarado el adversario, y estará contra ti... trayendo todo mal hasta la muerte, pero cuando la resurrección venga, yo te levantaré y luego te daré a comer del árbol de la vida”*

La segunda confirma esa promesa cuando hablando ante el cuerpo ya sin vida de Adán dice Su Creador:

*“Tú eres del polvo de la tierra y a la tierra regresarás. Una vez más me comprometo contigo a que te resucitaré el día de la resurrección junto con todos los hombres que vengan después de ti”*

Y la tercera es una confirmación de lo mismo aludiendo esta vez a la *descendencia justa/sabia* de Adán y Eva y le dice a Set:

*“A partir de ahora cada hombre sabio que muera esperará hasta el día de la resurrección”*

De estas *solemnnes profecías* originales se deducen tres cosas:

1) que Satanás iba a atormentar de muchas maneras a Adán y su *descendencia justa* en el exilio del Jardín del Edén o *‘tierra extraña’/‘valle de lágrimas’* para tentar desviarla del prometido retorno a la Gloria al final de los días que decretaría el fin de su reinado rebelde sobre la tierra que había obtenido a partir de la desobediencia de Adán y su mujer.

2) que este tormento solo tendría fin con la muerte y posterior resurrección. Ese día la *descendencia justa* de Adán recuperará *-perfeccionado-* el estado de libertad y Gloria que tenían al principio (*Rom 8, 19-25*) y la *descendencia impía* de la raza adámica acompañará al Diablo y sus ángeles rebeldes en su destino final (*Heb 10, 27*).

3) que Adán y Eva *tendrían descendencia*, cosa de lo cual ambos no eran consientes antes de su desobediencia cuando tenían una relación tan solo de compañerismo (así lo expresa el primer nombre que Adán puso a su mujer, *‘Isha’*, que expresa solamente compañerismo). Y junto con esto, sabemos que a partir de la maldición de *Génesis 3, 16* -que también se menciona en el *ApdM*- el trabajo de parto de la mujer sería con dolor agónico, y esto es algo único de la raza adámica ya que no existe en la naturaleza, lo que confirma que es un *castigo*.

Y con base en esto definimos tres elementos de lo que llamamos '*protoreligión*' de Adán y Eva, es decir, aquello que dominaría su pensamiento por encima de cualquier circunstancia y que las relacionaría estrechamente con Dios/Elohim y los acontecimientos del Jardín:

1) parto *con dolor*

2) muerte *a la espera de la resurrección*

3) *resistencia a las insidias de Satanás* que intentaría de todos los modos posibles la desgracia de la raza adámica.

Ahora bien, el *tercer elemento* no señala a un momento específico ya que borronea toda la existencia de la descendencia de Adán, cada día, cada hora, cada minuto. Pero los dos primeros -parto *con dolor*, y muerte *a la espera de la resurrección*- sí ocurren en un momento específico que podríamos denominar '*sagrado*'. Y son estos elementos los que a nuestro entender tienen la llave del significado de los recintos del yacimiento de Gobekli Tepe. Expliquemos:

Vimos que existen evidencias arqueológicas de que en esos recintos había nacimientos y nostramos una figura que lo demuestra:



Y transcribimos citas del *ApdM* en donde se relatan las circunstancias angustiosas en que el primer hijo de Adán y Eva vino al mundo. Vimos que Adán decidió que el nacimiento de su primer hijo -de lo que ignoraba todo- no sería en el lugar en donde vivía con Eva, sino en otro en donde YaHWÉH les había demostrado su *protección* durante un feroz ataque de Satanás. Y van a ese lugar -una cueva formada a partir de una enorme piedra con la que Satanás había querido eliminarlos-. Y estando allí se dice:

*"... y cuando llegó el momento de dar a luz, ella (Eva) se asustó mucho. Y Adán sintió mucha compasión, y estaba muy preocupado porque creía que estaba cerca de la muerte y que las palabras de Dios, sobre su fin, se estaban cumpliendo: "Con sufrimiento tendrá a sus hijos y con dolor los dará a luz"... "*

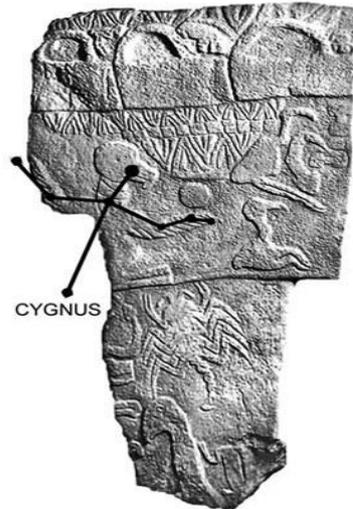
Y esta fue la reacción de Adán:

*"Se levantó y oró a Dios, y dijo: "Oh Señor, mírame con ojos de compasión y de misericordia y libérame de esta angustia. Y Dios miró a su sierva Eva, y en su entrega, dio a luz a su primer hijo... Y se regocijó Adán... y agradeció por la liberación del dolor y... rindieron culto hasta el final de ocho días"*

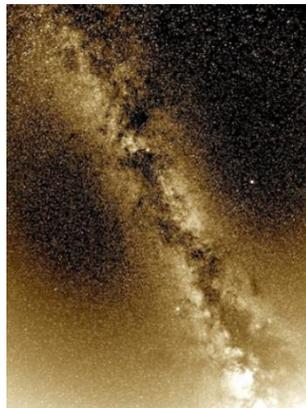
Y *ocho días* después del nacimiento es el tiempo de la purificación en el *judaísmo*. Pero analicemos el momento del nacimiento, en otro lugar se dice que en un momento de angustia extrema Dios/Elohim envió un Arcángel para dar ánimo a Adán y Eva y es muy posible que esto haya acontecido también aquí. Y véase que -como decimos- las *acciones de gracias*

duraron *ocho días* durante los cuales Adán y Eva permanecieron en ese lugar sagrado de *protección* con su hijo recién nacido. Y todas estas señales apuntan a que, avanzando los años y las generaciones de la descendencia de Adán y Eva, se hubieran levantado '*institucionalmente*' lugares *sagrados* que evocaban a aquel primero. Y en ellos las mujeres irían a parir - podemos llamarlos '*paritorios*'- ya que el acto de la venida de un bebe al mundo era considerado un milagro de Dios/Elohim, y eso mismo sucede aun hoy para las almas que saben discernir los acontecimientos, porque un nacimiento *es* un milagro que involucra Cielo y tierra. Y esta sería entonces una de las funciones de los recintos de Gobekli Tepe.

Pero anotamos otra función también relacionada con la '*protoreligión*' original cuyos elementos describimos en el recuadro de más arriba. Y esta otra funcionalidad es la ambientación del momento de la muerte '*a la espera de la resurrección*'. También existen evidencias de que en los recintos de Gobekli Tepe se hacían ceremonias mortuorias y una de ellas la encontramos en el llamado pilar del buitre' en donde vemos a un ave con la posición de las alas similar a las de la constelación de 'Cygnus', cuya estrella más brillante - Deneb- era la *estrella polar* o eje de rotación del firmamento de aquellos días. Y en la imagen parece que el 'buitre' -ave relacionada con la muerte- parece que empuja con sus alas una cabeza hacia arriba -y en la cabeza se suponía que estaba la vida-. El lugar hacia donde es empujada es la '*Grieta Oscura*' de la Vía Láctea, la región del cielo que es símbolo del *nacimiento*, o, en este caso, *renacimiento o resurrección*. Mostramos el 'pilar del buitre':



Y esta es la '*Grieta Oscura*' de la Vía Láctea en cuyo inicio se veía brillar la *estrella polar* de aquellos días - Deneb-:



Esta '*Grieta oscura*' era asimilada a una gigantesca '*vulva*' celeste por donde venía al mundo el alma de los recién nacidos y por donde los muertos retornarían a la *Gloria perdida*. De modo que estos recintos también serían '*tanatorios*' entendido este término como el lugar adonde la descendencia de Adán -creemos que solo la *justa*- llevaría a sus moribundos para que su pase al '*otro mundo*' -el Cielo- se hiciera de forma bendecida a

*la espera de la resurrección.* Y también creemos que, por lo menos en el caso de los patriarcas, pudo haber Arcángeles en ese momento, ya que estos son mensajeros de Dios/Elohim destinados por Él al auxilio y cuidado de Su Creación Más Excelsa. Y a ellos aluden los *monolitos centrales* de los recintos con rasgos antropomórficos -los Arcángeles los tienen- en el medio de los cuales se producía tanto el nacimiento como la muerte de la descendencia adámica -otra opción es que esos dos pilares omnipresentes representaran a Adán y Eva cuyo recuerdo estaría por esos días muy vivo y de quienes esperaban intercesión y ayuda-.

Recordemos que el proceso de parto conllevaba según la profecía de *Génesis 3, 16* una *agonía mortal*, de modo que ambas cosas -*nacimiento y muerte*- tenían relación con promesas de YaHWéH y justificaban un recinto específico de carácter 'sagrado'. Y recordemos también que estos recintos tenían una bancada en toda la vuelta y quienes allí se sentaran miraban hacia el centro, hacia lo que sucedía entre los dos *monolitos antropomórficos*, intercederían también por ayuda y luego participarían -seguramente- de la *acción de gracias* de *ocho días*. Por estas cosas cada recinto proveía intimidad a quienes allí se reunían.

Algunos *comentarios/corolarios* a destacar:

- 1) la *promesa de la resurrección* viene desde los días de Adán. Es decir, si bien es cierto que se hizo efectiva con la *Resurrección* de nuestro Señor Jesús/Yeshua -*Mashíaj de ISRAEL*- ella fue hecha en el *origen* de la raza adámica en el destierro y

antecede a todas las *otras* Promesas de YaHWÉH. Por eso, entre otras cosas, afirmamos que la *dogmatica* cristiana se asienta en los sucesos de aquellos días, cosa que seguiremos confirmando.

2) una vez un artista quiso representar la visión del *Resucitado* que tuvo el apóstol Juan en Patmos (*Ap 1, 12-16*) y le fue imposible hacerlo. Como también es imposible de representar la visión del *Transfigurado* ante Santiago, Pedro y Juan. Pues bien, *Adán e Isha* tendría ese tipo de apariencia en el Jardín, brillando más que el sol, por eso irritan sus representaciones comunes *desprovistas de Gloria* que degradan la '*imagen de Dios*' impresa en nuestros orígenes. Ella sería tan *supremamente magnífica* que provocó la rebeldía/celos del por entonces hermoso Arcángel Lucifer, convertido en Satanás/Adversario cuando fue arrojado a la tierra.



*En el capítulo 6* nos ocupamos de un hecho que persigue la historia de la '*raza adámica*' fuera del Edén: el intento de *profanación* de la descendencia de Adán y Eva de modo que no quedara nadie que heredara la promesa de *restitución a la Gloria* al final de los tiempos. Y señalábamos tres fuentes de perversión:

- 1) la descendencia *cainita* de Adán,
- 2) la descendencia de los *ángeles caídos*,

3) la posible *descendencia híbrida* resultado del cruce con seres humanoides de otras dimensiones o lugares del espacio (tan mencionada en las *crónicas alternativas*)

Los *primeros* -los cainitas- intrigaron desde al valle del Tigris y el Éufrates, la región que hoy llamamos Mesopotamia, con el desarrollo de las primeras civilizaciones urbanas -la primera ciudad mencionada en la Biblia fue fundada por Caín (*Gen 4, 17*)-. Y allí comenzaron a profesar cultos que deturpaban lo sucedido en la '*montaña sagrada*' -los altos de los Montes Zagros- además de practicar comportamientos licenciosos.

Los *segundos* -la descendencia de los ángeles caídos- son consecuencia de la desobediencia de ángeles que abandonaron su posición como *vigilantes* de la '*raza humana*' tentados por la lujuria. Este desenfreno produjo una generación de gigantes/ *nephilim* cuyos repugnantes actos fueron una de las causas del Diluvio. Se dice en *Judas 1, 6* que a estos ángeles incontinentes les fue decretado un severo castigo: "*los ha guardado en prisiones eternas bajo tinieblas, para el juicio del gran día*". Y en sus días, a estos desaguisados se sumó la perversión *cainita* que mencionamos. Por eso fue decretado el Diluvio y a partir de los sucesos protagonizados por los *hijos de Noé*, inmediatamente salidos del Arca, fueron pronunciadas las profecías que conocemos: la *descendencia de Sem* sería el vehículo de las bendiciones de YaHWéH (y de esta provino Abran/Abraham), sería condenando *una parte* de la descendencia de *Cam* y en cuanto a *Jafet* se dice en *Génesis 9, 27*:

*¡Dios extienda el territorio de Jafet! que... viva en las  
tiendas de Sem y sea Canaán su siervo*

Esto es, Jafet -o un *remanente* de su descendencia- quedaría bajo la cobertura de *Sem* y la descendencia de Canaán -uno de los hijos de *Cam*- sería condenada por sus actos repugnantes (*Gen 15, 16; Num 33, 52-55; Deut 20, 17*).

Y sobre *los terceros* -la *hibridación* con seres extraterrestres- mencionamos que estos tienen dos vertientes: *una* claramente *satánica*, los 'draconianos' / 'reptilianos' / 'grises' que están organizados en una *estructura jerárquica* férrea, y son los que practican la '*manipulación genética*' y otras maldades. Y *otra* benévola que llamamos genéricamente 'pleyadianos' que no afectan -o afectan *positivamente*- a la *raza adámica*. Pero lo importante es que en todos los casos estos seres no-adámicos, *es decir carentes de la imagen de Dios/Elohim*, conocen Quien es Jesús/Yeshua y el destino profetizado de *retorno a la Gloria* para la *descendencia justa* de Adán. Hablando de nuestro *Hermano Mayor* se dice en *Efesios 6, 12*:

*Dios lo elevó al lugar de máximo honor y le dio el nombre que está por encima de todos los demás nombres para que, ante el nombre de Jesús, se doble toda rodilla en el cielo y en la tierra y debajo de la tierra*

Es decir: en el *día de la resurrección*, cuando despertemos a nuestra semejanza con Él (*Sal 17, 15*), veremos la *sujeción de todas las criaturas del Universo* a Aquel que es superior a todos *en el Cielo, en la tierra o*

*en las profundidades de la tierra de Quien seremos Sus fieles e idóneos colaboradores, esto es, reyes y sacerdotes de Su Reino.*

Y en este capítulo (Cp 6) reiteramos una reflexión que nos parece relevante recordar y que tiene varios filis: “es llamativo que los seres *no-adámicos* informen a quienes se dicen por ellos ‘contactados’ que vienen de planetas que sufrieron una *catástrofe*. La pregunta es porque vienen a *este* planeta, a un lugar que según se nos dice en el modelo de Universo hoy aceptado es una *minúscula mota de polvo* en el cosmos. Algún día nos enteremos que la Tierra no ocupa un lugar *ignoto* sino un lugar central. No es lógico esperar que Dios/Elohim haya creado a la Criatura que es Su ‘imagen y semejanza’ en un planeta carente de toda importancia. Y menos lógico es que YAHWÉH TSIDKENU/*YaHWéH Justicia Nuestra* haya dicho que vendrá a morar aquí con Su Pueblo Santo al final de la Historia. Ciertamente es que en esos días habrá “*nuevos cielos y una nueva tierra*”. Pero creemos que aún hoy la Tierra debe tener una *característica especial* que el modelo que se nos enseña oculta o no percibe.



*En el capítulo 7 confirmamos que de las alturas de los Montes Zagros –el lugar en donde se ubicó el Jardín del Edén– descendieron al fértil valle entre el Tigris y el Éufrates, que hoy llamamos Mesopotamia los siguientes fundamentos de la civilización:*

↪ *la agricultura,*

↪ *la ganadería,*

↪ la *cerámica*,

↪ el *tejido de fibras*,

La *primera ciudad* fue fundada por gente que descendió de esas alturas de los Montes Zagros: Enoc (*Gen 4, 17*). Y sobre sus ruinas se levantó, luego del Diluvio, Erec o Uruk, que fue la mayor ciudad de su tiempo. Desde esa ciudad se comerciaba con la 'región montañosa' – las alturas de los montes Zagros- intercambiando alimentos por '*metales y piedras preciosas*' que seguramente provendrían de la región de *Hávila* mencionada en la descripción de *Génesis 2, 10-13* que ya analizamos. Veamos la cita que habla sobre ese comercio:

“mantenían contactos comerciales con aquel mundo montañoso. Se sabe que hacia el 3000 a.C, los primeros señores de la que fuera la mayor ciudad del planeta, Uruk, enviaban caravanas de burros cargados de alimentos en dirección a Zagros y a cambio recibían metales y piedras preciosas”

Y transcribamos también una cita del arqueólogo inglés que identificó la localización del Edén bíblico sobre como llamaban las *zagas sumerias* a esa '*región montañosa*' y especialmente a su cima:

“David Rohl recuerda que algunas leyendas antiguas recogen las mismas parábolas y mitos que la Biblia. Por ejemplo, una sumeria menciona una colina paradisíaca, *Duku*, en donde se inventó la agricultura. Asimismo, la "Señora de la Montaña" de la tradición sumeria era la madre de

todo lo vivo, la misma consideración que otorga el Antiguo Testamento a Eva”

A la ‘sagrada montaña’ la llamaban ‘Duku’ y nos referiremos más adelante a la identidad de la ‘Señora de la Montaña’. Luego mencionamos otras citas que se refieren al *Duku* y abren otras perspectivas de lo mismo:

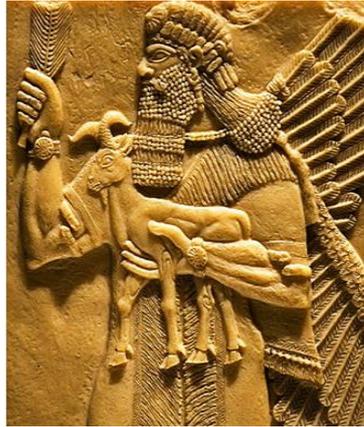
“una antigua creencia sumeria según la cual *la agricultura, la ganadería y el tejido de fibras* fue entregado a la humanidad en la sagrada montaña *Duku*, donde habitaban las deidades Anunna dioses muy antiguos sin nombres individuales”

En donde se menciona a ‘*deidades*’ que no eran otras que los Arcángeles. Y para confirmar aun más todo esto se dice de en donde se manifestaron estas ‘*deidades*’:

“Su casa natal se decía que había sido el *Duku*, un montículo primigenio situado en la cima de una montaña... aquí los *Anunnaki* dieron a la humanidad *las primeras ovejas y granos*”

El significado de Anunna/Anunnakis es “*los que del Cielo a la Tierra descendieron*” lo que se aplica perfectamente a los Arcángeles (y ángeles). Ellos descendieron ciertamente del Cielo y anduvieron en la cima de la ‘sagrada montaña’, el *Duku*. Estos servidores de Dios/Elohim y Su imagen -Adán y su prole- *transmutaron* el trigo silvestre en *trigo cultivable, domesticaron el ganado* (nota 1) y enseñaron al hombre a *tejer fibras y a modelar el barro*. En el *ApdM* se dice que

incluso enseñaron como *moler el trigo y cocer el pan*. Y mostramos una imagen que representa a un Anunna/ Arcángel con una semilla de trigo en una mano y un cabrito/cordero en otra ejemplificando la *donación de la agricultura y la ganadería al hombre*:



El conjunto de todas estas cosas constituyen un *testimonio apabullante* que apunta sin vacilaciones a que los fundamentos de la civilización humana tuvieron su origen en la 'sagrada montaña', en donde se ubicó el primer hábitat de Adán e Isha/Eva.

También mencionamos uno de los hallazgos que hacen más evidente todo lo dicho y es un antiquísimo 'sello de rollo' que muestra una escena en que aparecen Adán e Isha/Eva. Y citamos de Wikipedia:

"Incluso los modelos de Adán y Eva parecen emerger de las ruinas de Oriente. Un sello de rollo de 4.000 años de antigüedad (que se encuentra en el Museo Británico de Londres) muestra dos personas sentadas junto al Árbol de la Vida de siete ramas. Detrás de la mujer se enrosca una

serpiente. Según Delitzsch, estamos ante los dos pioneros del Génesis”

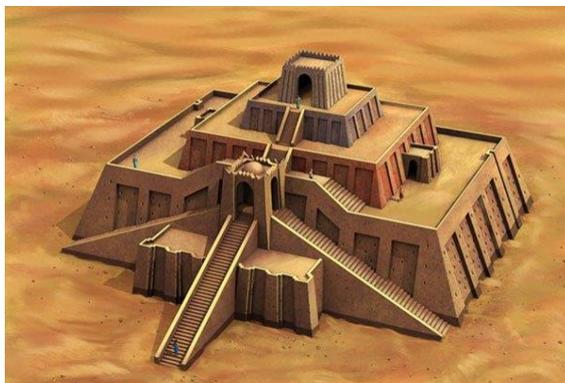
Y este es el sello:



Siendo una de las tantas imágenes sumerias que reproducen este momento grabado a fuego en la memoria en que se detonaron los sucesos que llevarían a la etapa peregrina de la ‘raza adámica’ en el exilio del Paraíso.

Finalmente hicimos un resumen que abunda sobre lo ya dicho pero que creemos necesario repetir para quebrar definitivamente un *falso paradigma* de la interpretación evolucionista de la historia –que se enseña como dogma-. Este es el resumen de lo dicho: “las tradiciones acadio/ sumerias inscriptas en las tablillas de arcilla recuerdan vívidamente lo acontecido en la ‘sagrada montaña’ que llamaban ‘*Duku*’ - las alturas de los Montes Zagros-. En ella habrían habitado ‘deidades’ prodigiosas, los *Anunna* que es una referencia a los Arcángeles... Y había en esas tradiciones referencias muy obvias a Adán y Eva, tan obvias que es imposible no reparar en ellas... Además, sus templos/zigurat tenían forma de ‘montaña’ aludiendo simbólicamente a las ‘sagrada montaña’ en donde se habrían manifestado en una

edad de oro las 'deidades' -los Arcángeles-. Veamos esta imagen:



Véase que esto no es una 'pirámide' sino la representación de una montaña en cuya cúspide se encuentra un recinto sagrado. Por eso es un juicio apresurado y desinformado anteponer las tablillas acadio/sumerias al *relato bíblico* ya que las evidencias van ciertamente en la dirección opuesta: *por un lado* un relato sobre el origen del hombre borroso y contradictorio -cuando no *ridículo*- en las zagas sumerias y *por otro* un relato despejado de aderezos -*el relato bíblico*- que es el original mantenido y transmitido fielmente por una tradición oral que se remonta hasta Set”.

Y con respecto a esta última afirmación colocábamos en destaque una nota de algo que es imprescindible conocer para tener una respuesta cuando se nos diga que las *zagas sumerias* son anteriores al relato bíblico:

“es muy relevante recordar que el emperador asirio Asurbanipal -que nos legó su biblioteca y era amante del saber- declaró haber leído la piedra con los registros de Set escrita antes del

Diluvio confirmando así que hubo un relato precedente a todo lo escrito en las tablillas”.

Y en efecto según se dice en el *ApdM* Set grabó en arcilla y en piedra inmediatamente después de la muerte de su padre las profecías que este le legó para que pudieran ser leídas por la posteridad. Esta es la piedra *anterior al Diluvio* que el emperador Asurbanipal dice haber leído (lo que es un testimonio de que *la escritura* también existió primero en el Duku/*sagrada montaña*/alturas de los Montes Zagros).

Un *comentario final*: recientes estudios informan que los animales domésticos tienen una zona en el cerebro que les permite comunicarse con el hombre al punto de constituirse en muchos casos en compañeros fieles que por su vez precisan del hombre a su lado para encontrar el motivo de su existencia. En *Génesis 1, 26* se lee:

*ahora hagamos al hombre a nuestra imagen. Él tendrá poder sobre los peces, las aves, los animales domésticos y los salvajes, y sobre los que se arrastran por el suelo*

En donde vemos que se nombra por separado los *animales domésticos* y los *salvajes*. No sabemos en qué momento se creó en los animales domésticos esa región en el cerebro que puede percibir órdenes o comunicarse con el hombre, pero es natural suponer – y así lo creemos- que fue paralelo a la *transmutación* del trigo salvaje en trigo cultivable, en tiempos de Abel y Caín. Por eso se dice en las *zagas* sumerias que la ganadería -o el pastoreo de animales- vino desde la '*sagrada montaña*'/Duku y fue donación de los dioses -

refiriéndose a los Arcángeles-. Un testimonio concluyente de esto es la ilustración que mostramos más arriba de un ser alado con una espiga de trigo en una mano y un pequeño cabrito/cordero en otra.

En el resumen de los capítulos 8 y 9 entraremos en una dimensión global al analizar de donde pudo surgir un extraño y omnipresente personaje de las *zagas sumerias* que no tiene relación con los sucesos de la 'sagrada montaña': el 'dios' Enki. Algunas cosas de lo que afirmamos en esos capítulos surgen de estudios que no proveíamos al comienzo de estas líneas pero luego de cotejarlos nos parece ineludible hacer referencia a ellos porque en definitiva nos dan una *perspectiva nueva* de la importancia de la creación de Adán e Isha/Eva en el *plan maestro de Dios/Elohim* para un *gobierno universal*.



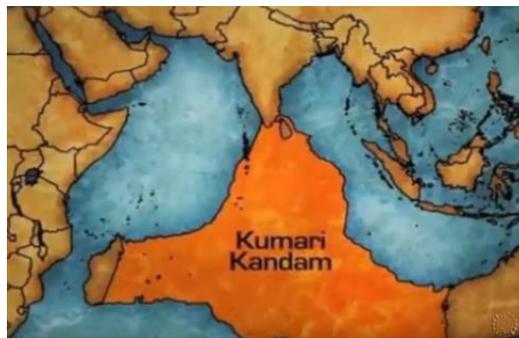
En el *capítulo 8* hicimos un viaje que tuvo inicio en un pasaje del *ApdM*:

*"Y un viento sopló hacia abajo desde el cielo por el mandato de Dios y se llevó a la serpiente lejos de Adán y Eva, cayendo a las orillas del mar, donde hoy es la India"*

Y nos llevó a indagar en un misterio que yace a las "orillas del mar" que rodea a la India. Y es que allí, según cuenta una *tradición ancestral*, hubo una porción de tierra que ahora se encontraría sumergida. Y esto

fue refrendado en el siglo XIX dándole un *barniz científico*. Escribíamos:

“en el siglo XIX el geólogo inglés Philip Scatler observó que había ‘lemures’ -un cierto tipo de mono- en el sur de la India y también los había en la isla de Madagascar, al otro lado del océano Indico. Y habiendo escuchado tradiciones que afirmaban que habría existido una porción de tierra firme *ahora sumergida* entre ambos territorios se inclinó por aceptar su existencia y llamó a esa tierra sumergida ‘Lemuria’ la cual habría estado en la ubicación señalada en el siguiente mapa con el nombre de ‘Kumari Kandam’”:



*¡Vaya sorpresa!* Y decíamos más adelante:

“pronto aparece en el relato una de las ambigüedades de las cuales están repletas estos temas y ‘Lemuria’ se confunde o solapa en la *tradición misterica* con un *súper continente* también sumergido, esta vez en el Pacífico, llamado ‘Mu’”

Y aceptando esa ambigüedad nos referimos a Mu/Lemuria como una única *tierra ancestral* llamada en esas tradiciones 'Tierra Madre' que habría *colapsado* en el océano Pacífico *doce mil años a.C.*

Y concluíamos:

“La serpiente entonces fue soplada hacia el origen de los misterios que cautivan en estos días a la *New Age*. Y una línea transversal de todos los variopintos relatos sobre la historia legendaria de aquella 'civilización madre' afirma que sus 'sabios' profetizaron su destrucción asó como que no obstante esto en el fin de los tiempos emergerían del fondo del océano maestros 'evolucionados' de Mu/ Lemuria -o 'encarnarían' según otras versiones- para renovar este mundo en desencanto y llevarlo a un estado de paz y beatitud universal ¿suena un poco pretencioso no es verdad?”

Y esto confronta con el relato del Edén, pero hay una multitud de leyendas ancestrales que hablan al unísono de la existencia más allá de los marcos de la historia conocida de este *supercontinente sumergido* y estas están fuertemente avaladas por restos arqueológicos que hasta hoy no encuentran explicación. Y ambas cosas: *leyendas ancestrales* y *restos arqueológicos*, dan visos de veracidad a esta hipótesis. Y proyectando esto en Tiahuanaco y el omnipresente Viracocha decíamos:

“Las leyendas sobre él nos dicen que fue anterior a los incas y que estos encontraron los múltiples edificios megalíticos de Tiahuanaco ya construidos -aunque en ruinas-. Y es imposible entender cómo pudieron seres humanos comunes haber levantado los conjuntos de Kalasasaya, el Templo Semisubterráneo, la Pirámide de Akapana, la Puerta del Sol, o Puma Punku que suponen tecnologías que hoy mismo no se hayan disponibles. Asomémonos por ejemplo al misterio de cómo pudieron ser colocados en su lugar los caprichosos y monumentales y contorsionados sillares de la *fortaleza ceremonial* de Sacsayhuaman que están encastrados con sorprendente perfección:



O el misterio que oculta la Puerta de Aramu Muru y todas las leyendas que a ella se refieren:



Y si volvemos a Tiahuanaco y al llamado 'Templete Semisubterráneo' veremos un muro confeccionado en perfectos sillares entre los cuales hay incrustadas 175 tallas de cabezas diferentes:



Se dice que ellas representan a las razas 'creadas' en la 'Tierra Madre' -Mu/Lemuria- a partir de las cuales se habrían originado todas las razas de la tierra (¡guau!, de nuevo lo hiperlativo). Nosotros sabemos que la *raza adámica* seguramente no provino de la 'Tierra Madre' ni fue hechura de Viracocha. Pero leamos algo más sobre estos tiempos de afirmaciones tan ditirámicas:

"Las ruinas de Tiahuanaco dan testimonio de una civilización cientos de veces milenaria que no se asemeja en nada a las civilizaciones posteriores. Su tradición, más o menos perdida, habla de una raza de señores desaparecida, de hombres

gigantescos y blancos, venidos de lejos, surgidos de los espacios, de una raza de Hijos del Sol que reinaba y enseñaba allí hace milenios. Desapareció de golpe, pero volverá. En todos los lugares de la América del Sur, los europeos que iban en busca de oro conocieron esta tradición del hombre blanco y se aprovecharon de ella”

Y como corolario a este acople entre leyendas y soberbias *construcciones/monumentos* (cuyo fin último se ignora) mostrábamos el cinturón de fuego que rodea al océano Pacífico como un *megatestimonio* geológico de que pudo haber alguna vez una erupción volcánica colosal en esa región del planeta (de lo cual da testimonio la atípica erupción del Kilauea que está asentado directamente sobre una napa *magmática* que bulle bajo todo el territorio de esa isla):



Y naturalmente esto distorsiona el relato que veníamos haciendo partiendo de las alturas de los montes Zagros, pero a la vez brinda explicaciones sobre un evidente sincretismo en el panteón sumerio en donde coexisten dioses 'reptilianos' con ecos del Edén. Veamos todo más de cerca porque está en el foco de

nuestro tema comenzando por el origen de los *sumerios*:

“El nombre ‘sumerio’ fue dado por los semitas acadios quienes serían sus sucesores... Los sumerios se hacían llamar a sí mismos *sag-giga* que significa literalmente ‘el pueblo de cabezas negras’. Para el historiador babilonio Beroso los sumerios fueron ‘extranjeros de caras negras’ y al emplear el término ‘extranjero’ bien nos podría estar sugiriendo que los sumerios provenían de alguna otra parte”

Y sobre el origen de su idioma leemos:

“el idioma sumerio se considera una lengua aislada en la lingüística ya que no parece pertenecer a ninguna forma conocida; ha habido muchos intentos fallidos para conectar el idioma sumerio a otros grupos lingüísticos”

Es decir que los sumerios en Mesopotamia eran unos *perfectos extraños*. Su fenotipo o morfología étnica nada tenía que ver con la de los acadios (semitas) que eran por así decirlo la *raza autóctona*. Veamos por ejemplo esta imagen de un sacerdote sumerio:



Y comparémosla con las soberbias ‘imágenes guardianas’ de templos y/o portales palaciegos acadio/asirios:



Obviamente pertenecen a mundos *diferentes*. Quizás el lector asimila a los sumerios con esta última imagen. Pues *no*, eran como los de la primera: más bien achaparrados, no muy agraciados, de tez algo oscura, e incluso vestían un extraño delantal *que tampoco parece ser autóctono de Mesopotamia*. Veámoslos de nuevo:



Y nos preguntábamos: “¿de dónde vinieron entonces los sumerios? Y es aquí que la pista que mencionamos al inicio -la serpiente arrojada a las orillas del ‘*mar de la India*’- descubre un velo para encontrar esa respuesta que nos ilustra además sobre el origen de las variantes de ‘*espiritualidad*’ que nos proponen hoy como

superación de la fe cristiana. Pero veamos cómo estaba compuesto el panteón sumerio:

“Su panteón divino estaba encabezado por *An*, “estrella”... Bajo su mando estaban sus hijos Enlil (‘Señor del Aire’) y Enki (‘Señor de la Tierra’), formando un triplete divino al que más tarde se uniría la diosa Nammu (‘Dama Excelsa’) y también *Ninhursag* (‘Dama de la montaña sagrada’)”

Aquí se dice que en algún momento se agregaron a la *tríada* original del panteón sumerio dos ‘diosas’: Nammu, la ‘Dama excelsa’ de aspecto claramente ‘reptiliano’ y *Ninhursag*, la ‘Dama de la montaña sagrada’ con características propias de la ‘raza adámica’. Veamos a Nammu (la primera) y *Ninhursag* (la segunda):



El contraste es evidente. Y es que *Ninhursag* es la mismísima *Eva mitificada* y convertida en 'diosa' para hacerla protagonista de extrañas zagas con los dioses 'reptilianos' del panteón sumerio -habían pasado más de un milenio de los sucesos del Edén y del Diluvio todo lo cual creaba una bruma propicia a la mitificación-. Y en la imagen que representa a Nammu ella tiene un 'bebé' en brazos que seguramente es Enki -apodado 'La serpiente'- ya que esta diosa primigenia *es su madre* según la mitología sumeria.

De *Ninhursag* se afirma que fue esposa/hermana de Enlil y esta es una imagen en que este 'dios' aparece travestido nada menos que de Adán tomando algo parecido a un fruto de un árbol mientras una extraña expresión se percibe en el rostro de *Ninhursag/Eva*:



Aunque el rol más conocido de *Ninhursag* en la *mitología sumeria* es como esposa de Enki. Y con respecto a esto decíamos: "en una voltereta poética/romántica la 'Dama de la Montaña Sagrada' se transforma en esposa de Enki, el hermano y archirrival de Enlil. Y como esposa de nuestro peculiar y multifacético 'dios' vive en un lugar paradisiaco llamado Dilmun caracterizado por su pureza y por la ausencia de toda maldad o limitación a la que los humanos estamos sometidos (muerte, enfermedad,

etc). Otro sincretismo obvio uniendo en forzado matrimonio al dios/héroe Enki con la 'heroína' protagonista de los sucesos de la 'montaña sagrada' - *Ninhursag/Eva*-. Todo lo cual muestra un esfuerzo por reunir en un solo panteón dioses que vienen de lugares muy distintos y distantes: uno de las profundidades del océano y otra de la cima de la 'montaña sagrada' -los Montes Zagros- en donde estuvo el *Jardín del Edén*. Y si aun se necesita una muestra más de este *continuo sincretismo* se narra en las zagas que Enki enfermó y llamó a *Ninhursag* que lo sanó creando la diosa Ninti:

“la diosa Ninti nace de la costilla dolorida de Enki... 'costilla' en sumerio era 'ti' y se asociaba al concepto de 'vida'. Ninti equivalía a 'dama de la costilla' y a 'dama que hace vivir'... Eva significa 'viviente' o 'vivificante'”

Lo que es una *mezcla* de nuestra Eva convertida en *sanadora portentosa* en donde aparece una 'costilla' *dadora de vida*. Y podríamos seguir acumulando evidencias de este *sincretismo* que todo lo borrona. Por ejemplo la truculenta versión de la creación del hombre por Enki con el propósito de aliviar el trabajo de los 'dioses'. En este caso -uno de los tantos, porque hay otros relatos de 'creación del hombre' menos populares en las zagas sumerias- a sugerencia de su madre Nammu, la 'Dama excelsa' de aspecto reptiliano, Enki usa el vientre de *Ninhursag*, la 'Dama de la Montaña Sagrada' / *Eva mitificada*, para 'dar vida' a un 'prototipo' hecho de barro de su hombre/esclavo al cual luego pretende liberar. En fin, en muchas

partes de estas zagas encontramos trazos de los eventos de la 'montaña sagrada'/Montes Zagros impactando el extraño panteón del 'pueblo de cabezas negras'”

Veamos más: hay un eslabón que une Mu/Lemuria con Sumeria y es un extraño descubrimiento en el altiplano andino, cerca del lago Titicaca. Y citamos:

“Una mañana de 1960, un campesino encontró una vieja vasija en un terreno privado en Chúa, Bolivia, a unos 80 kilómetros de La Paz, en las cercanías del lago Titicaca. El objeto es un gran vaso de piedra, parecido a un recipiente para efectuar libaciones, bautizos o ceremonias purificadoras, que con el tiempo recibió el nombre de Fuente Magna, uno de los hallazgos arqueológicos más controversiales de toda América”

Y este hallazgo es 'controversial' porque en la parte *interior* del cuenco se ven lo que a parecen ser *signos cuneiformes* de origen sumerio o *protosumerio*. Y luego de un período en que esta vasija fue olvidada se le sometió a un análisis por arqueólogos competentes que por su vez consultaron lingüistas especializados. Y veamos lo que leyó el más prestigioso de ellos:

"Acérquense en el futuro a una persona dotada de gran protección en el nombre de la gran Nía. Este oráculo sirve a las personas que quieren alcanzar la pureza y reforzar su carácter. La Divina Nía difundirá pureza y serenidad"

Y esto hace referencia a la diosa del panteón sumerio que ya nombramos: Nammu, la 'madre' de Enki. Veamos los grabados cuneiformes del interior de la 'Fuente Magna':



Y estas inscripciones están presididas por una figura a la que se refiere la traducción. Y ella es Nia o Nammu (en la mitología egipcia las dioses ancestrales, anteriores a la fundación del mundo, toman la forma de ranas):



Y veamos lo que se dice de Nammu:

“Nammu, la diosa del abismo de agua, el mar primitivo... la primera de todas las deidades de la cosmología sumeria, ya que fue la que creó el cielo y la tierra. Es descrita como la madre de todos los dioses así como la mujer de An... Se la representa como un anfibio, de aspecto reptiliano,

y en muchos textos es identificada como consorte de An –el dios supremo- y madre de Enki”.

En donde se confirma que Nammu/Nia es considerada ‘madre’ de Enki a quien lleva en brazos en la imagen que vimos más arriba. Y a partir de varias citas hacíamos un comentario señalando que esto no debe interpretarse necesariamente como que los sumerios llegaron al altiplano andino, sino que, a la inversa, los *sumerios* serían una colonia de la ‘Tierra Madre’ Mu/Lemuria de donde provendría la ‘Fuente Magna’ y todos los restos arqueológicos dispersos a lo largo del altiplano andino.

De modo que Nammu/Nia provendría de la ‘Tierra Madre’, o de los vestigios de ella, en tanto que Ninhursag/*Eva mitificada*, la ‘diosa’ *incrustada* en el panteón sumerio, es ‘*autóctona*’ de la Mesopotamia, tanto como las ‘imágenes guardianas’ de templos y palacios acadio/asirios que mostramos.

Es necesario discernir estas *dos fuentes* de la mitología sumeria que en la versión *acadio/babilónica* intentan unificarse con la sorpresiva aparición de Marduk, el dios patricio de Babilonia, insertado para elevar el prestigio de esa ciudad sobre las otras situadas en la caldera de civilizaciones mesopotámicas, ya que Babilonia –que fue sin duda espléndida- aspiraba a reinar sobre toda la tierra (recordemos que Mu/Lemuria había colapsado hace milenios y las civilizaciones mesopotámicas–*cainitas*– necesitaban un paradigma ‘divino’ para fundamentarse, sin recurrir a la *Creación del Edén* que *Cain* prefirió olvidar y la

*mitología sumeria* servía para esa propósito con algunas correcciones).

Y también nos referimos en ese capítulo (*Gp 8*) a la vocación de estas civilizaciones ancestrales, 'colonias' de la 'Tierra Madre', por *Las Pléyades* y la constelación de *Orión*, y señalamos citas del *libro de Job* que mencionan a estas constelaciones y las relacionan *joh sorpresa!* con los secretos de la Antártida. Transcribimos:

“Es de interés resaltar que tanto los Sumerios, los Egipcios, los Olmecas, Mayas y otras culturas similares, hablaban de los Dioses del Cielo, y tenían un complejo sistema de estudio de la astronomía y un entendimiento claro de las constelaciones y planetas... (sabían que) a nuestra galaxia entera (La Vía Láctea) le toma 25.900 años completar una órbita alrededor de Alción (el centro de las Pleyades)... es sorprendente que los Sumerios hayan podido saber esto... pero los Mayas también hablaron... de las Pléyades y la órbita que hace la Vía Láctea alrededor de Alción. Tales conocimientos sobre astronomía exceden la capacidad de pueblos que carecían de instrumentos sofisticados de observación. Pero sin embargo poseían ese saber y entonces hay que concluir que los recibieron de afuera. Y la insistencia de esas culturas en aludir a Las Pléyades y la constelación de Orión como sus patrias lejanas explica porque en el libro más antiguo de la Biblia se menciona a esas *dos constelaciones*. Leemos en *Job 38, 31*:

*¿puedes tú guiar el movimiento de las estrellas  
y atar el grupo de las Pléyades  
o aflojar las cuerdas de Orión?*

Y en Job 9, 9:

*Él hizo la Osa, el Orión y las Pléyades,  
Y los lugares secretos del sur*

Y "los lugares secretos del sur" son una referencia a la hoy Antártida en donde "las aguas se endurecen a manera de piedra, y se congela la faz del abismo" según se lee inmediatamente antes del primer pasaje citado (v. 30). De modo que ambos pasajes del libro de Job relacionan a esas constelaciones con el *hielo antártico y sus secretos*. Y en las *crónicas alternativas* se dice que bajo los hielos de ese continente se ocultan registros de 'secretos sagrados' de Mu/Lemuria ¿Dios Elohim habrá decidido enterrar bajo una espesa capa de hielo esos 'secretos'? Si así fuera tal vez Lo hizo para que la confusión que pudiera causar su estudio *no nos distrajera de nuestro destino de Gloria*. Él quiere que depositemos toda nuestra atención en ISRAEL/ JEZREEL y la *Sion en Gloria venidera*.

*Otras citas de este capítulo:*

↔ en Mu/Lemuria hace milenios se crearon razas diversas a consecuencia de la visita de seres venidos del espacio,

↔ muchas de ellas, antes del colapso del continente, fundaron colonias en diversas partes del planeta llevando consigo un conocimiento sofisticado que dio origen a las civilizaciones como la de los Sumerios, Egipcios, Olmecas, Mayas, y similares,

↷ algunas de estas razas se mudaron antes del *colapso* a regiones intraterrenas: por ejemplo a la ciudad que se dice que existe bajo el Monte Shasta u otros lugares en varias regiones del planeta,

↷ unánimemente se afirma que de algún modo los *muriano/lemurianos* más 'evolucionados' resurgirán en estos días para 'sanar' a la humanidad.



En el *capítulo 9*, en el *primer tramo*, nos referimos a la 'sintonía fina' que se detecta en el universo sin la cual la vida inteligente que supone la química del carbono, sería imposible. Y citábamos:

“Los físicos llaman ‘sintonía fina’ (*fine tuning*) al preciso ajuste que exhiben las leyes y las constantes físicas (universales); un ajuste tan sutil que es casi imposible atribuirlo al azar”. “Nadie sabe por qué estos parámetros fundamentales tienen esos valores y no otros... El propio Fred Hoyle (1915-2001), que fue el gran adversario de la teoría del Big Bang y jamás renegó de su ateísmo, admitía ya en 1959 que *‘el universo presenta aspectos que tendrían que ser monstruosas coincidencias de no ser porque nos sugieren que tiene un propósito’*”

Esto es una negación explícita de la posibilidad de la hipótesis de la 'evolución' y presupone un Propósito en la creación del Universo que hizo que fuese de este modo, apto para la vida, y no de otro. Y citábamos como una muestra de un Propósito anterior al mundo a Efesios 1, 4-5:

*incluso antes de haber hecho el mundo, Dios nos amó y nos eligió en Cristo para que seamos santos e intachables a sus ojos. Dios decidió de antemano adoptarnos como miembros de su familia al acercarnos a sí mismo por medio de Jesucristo. Eso es precisamente lo que él quería hacer, y le dio gran gusto hacerlo*

en donde se dice que Dios decidió antes de la Creación del mundo que obtendría una familia para Sí Mismo a través de la *adopción de hijos del remanente* de una raza especial que solo puede ser aquella que fue creada a *Su imagen* (de lo contrario no podríamos ser 'hijos adoptivos' ni el Hijo hubiera podido tomar nuestra imagen). Este es el Propósito Maestro que contradice una *evolución material*. Y se dice en *Eclesiastés 3, 11* que "*Él sembró la eternidad en el corazón humano*", otro misterio que la 'evolución' no puede resolver y que solo podría haber venido de Dios.

Y asimismo analizamos en este primer tramo del  $\mathbb{T}_p$  la declaración del versículo primero de la Biblia, que, leído como números cuando se escribe en el alfabeto hebreo, expresa una armonía matemática asombrosa. Recordemos esa primera afirmación: "*En el principio creo Dios los cielos y la tierra*" la que implica una relación Tierra-Universo resonante y recíproca. Asimismo estaba decidido desde antes de la fundación del mundo que Su Hijo encarnado Jesús/Yeshua viniera a ofrecerse como Sacrificio Expiatorio para redención de la *raza adámica* eliminando junto con eso todo principio de corrupción en la Tierra. Está dicho una y otra vez en las Escrituras que luego del *día de la resurrección*, habrá "*nuevos cielos y una nueva tierra*". Y esa *nueva Tierra* estará llena de Su Gloria. Luego Él

mismo vendrá a morar aquí en medio de Su Pueblo lo que hace imposible creer que nuestro planeta sea una brizna sin importancia en la inmensidad del *orbe* y prueba de esto es que nuestro Sistema Solar también tiene *parámetros antrópicos* (hasta veinte según los científicos) difíciles de replicar en otro lugar del universo que hacen posible la vida (y complementan a la *Sintonía Fina* ya referida). Y como prueba de la interacción Tierra-Universo existente desde el principio citábamos *Job 38, 33-36*:

*¿Conoces las leyes del universo? ¿Puedes usarlas para regular la tierra?... ¿Quién da la intuición al corazón y el instinto a la mente?*

\*\*\*

En el *segundo tramo* - $\mathcal{C}_p$  *g*- nos referíamos a la creación de Adán e Isha/Eva y su profundo trauma luego de ser expulsados de la Gloria del *Jardín del Edén* alterando su naturaleza biológica de modo que la 'raza adámica' está ahora *muy por debajo* de sus aptitudes originales y *en un medio natural hostil* muy diferente a aquel en el que fue creado. Pero hay Promesa de que las aptitudes originales -propias de un ser destinado a ser *hijo adoptivo* de Dios/Elohim- les serán devueltas a un *remanente justo* de su descendencia -y a Adán mismo- luego del *día de la resurrección*.

\*\*\*

En el *tercer tramo* - $\mathcal{C}_p$  *g*- abordamos el estudio de las razas no-adámicas en forma general clasificándolas en dos tipos: unas que intentan destruir toda felicidad de la 'raza adámica' y otras que son amigables y deseosas

de que alcancemos el destino para el que fue creada – aunque el mensaje de estos ‘bienhechores’ espaciales no siempre coincide con el revelado en la Biblia ya que escamotea el Sacrificio vicario de la cruz-.

Las razas ‘enemigas’ de la *raza adámica* tienen aspecto desagradable: los draconianos son muy parecidos a seres demoniacos, los *reptilianos* tienen piel escamosa y otras características de los lagartos y se afirma que pueden metamorfosearse en apariencia humana para participar de *conciliábulos siniestros*. Y los Grises -en la parte baja de la pirámide *jerárquica*- tienen la imagen que nos es más popular: cabezones con grandes ojos, boca pequeña y casi sin nariz no oídos, de piel grisácea, de largos brazos y cuerpos famélicos (algunos dicen que son *robots biológicos*, es decir, creaciones de las razas malévolas). En tanto que las razas ‘amigables’ cuyo epitome son los llamados ‘pleyadianos’ son parecidos al hombre, de aspecto ‘nórdico’, altos y rubios, y algunos podrían muy bien confundirse con nosotros aunque destacan por su altura. De los primeros -*draconianos y reptilianos*- se dice en las crónicas alternativas que fueron *arrojados/tirados* desde una ‘dimensión superior’ debido a su maldad, y de los segundos -pleyadianos y afines- se dice que fueron *sembrados desde una dimensión de Amor*. Y esta dualidad del bien y el mal en el universo -de seres malvados y amigables- es asimilable a la que se desarrolla en el texto bíblico. Existe entonces en el Universo:

↔ un principado universal del mal *organizado verticalmente* que procura desviarnos hacia la destrucción,

↔ y una *confederación universal* del bien (los seres 'amigables' no están organizados verticalmente) que intenta elevarnos a planos superiores,

Y esto nos lleva a una pregunta más general: ¿porqué existe el mal en un Universo creado por Dios/Elohim que es Amor? Esto es una paradoja y decimos en este capítulo (Ⓒ<sub>p</sub>) que el mal fue permitido por el Creador para someter a prueba (1 Pe 4, 12-23) a su más Excelsa Criatura que fue/es Adán nuestro padre y su descendencia. Para entender este misterio recordemos que Dios/Elohim permitió que el justo Job fuera probado al extremo por Satanás, para luego devolverle acrecidas todas sus pérdidas. Y Job exclamo luego de la prueba "*De oídas te conocía, mas ahora mis ojos te ven*" (Job 42, 5), es decir que las pruebas le habían permitido un conocimiento íntimo de Dios/Elohim. De modo que *sin pasar por la prueba* no hay conocimiento íntimo de Dios/Elohim, y por eso, para refinar una Criatura libre confiable que gestionará el Universo junto a Su Hijo permite *por un cierto período de tiempo* la existencia del mal.

De modo que Adán y Eva fueron *exiliados* de un ambiente cubierto de Gloria –el *Jardín del Edén*– a otro inferior en el que somos sometidos a prueba para después del '*día de la resurrección*' retornar, los que hayamos ejercido fe en *el Sacrificio que nos justifica*, a nuestra gloriosa naturaleza original. Y del *remanente* aprobado y nuevamente glorificado surgirán *reyes y sacerdotes* para Dios/Elohim que reinarán junto a YaHWÉH TSIDKENU –YaHWÉH Justicia Nuestra– y además existirán nuevos cielos y una nueva tierra mientras el Instigador será encadenado primero y

destruido después. De la Gloria del *Jardín del Edén* a un *Reino de Gloria/Reino de los Cielos*. Y entonces se hará la Voluntad de Dios/Elohim en todo el Universo.

zzz

En el *cuarto tramo* - $\mathbb{E}_p$   $\rho$ - hacemos un análisis de la *disrupción entre el capítulo 1 y el capítulo 2 de Génesis*, que es la gran 'anomalía' del texto bíblico. Y decimos que se refieren a cosas muy diferentes, a *dimensiones* distintas. El *capítulo 1* se refiere a lo que podríamos llamar esencias de la Creación, el Plan Maestro que está guardado en el 'tercer cielo' que es -quizás- el nombre bíblico para la 'quinta dimensión' de la que hablan las *crónicas alternativas*. En tanto los *capítulo 2 y 3 de Génesis* se refieren a algo que sucede cuando esa *dimensión de Gloria* 'aterriza' en la dimensión en que vivimos ahora. El *Jardín del Edén* aunque *implantado* en esta tierra estaba lleno de Gloria - 'quinta dimensión'- por eso podía ser visitado por Dios/Elohim. Y también Adán e Isha tenían cuerpos gloriosos. Y de allí fueron expulsados a la 'tercera dimensión' en que vivimos con sus cuerpos alterados para que solo percibieran esta dimensión -en donde Isha fue renombrada Eva aludiendo a su *función reproductora*-. Y así, despojados de su naturaleza gloriosa original, la descendencia de Adán y Eva -la *raza adámica*- pasa ahora por una prueba de obediencia peregrinando por un 'mundo hostil' al que no pertenece y que está preso de la corrupción y el pecado por ser dominio de Satanás. Por eso se dice en *Juan 17, 16-17*:

*Jesús oró; ellos no son del mundo, como tampoco lo soy yo. Santifícalos en la verdad; tu palabra es la verdad*

Y también leemos en 2 Corintios 4, 17:

*pues esta leve tribulación momentánea produce en nosotros un cada vez más excelente y eterno peso de gloria*

Lo que existe en el 'tercer cielo' fue declarado por Dios/Elohim "muy bueno" y "santo" (Gen 1, 31; 2, 3), y el apóstol Pablo lo visitó con asombro según se lee en 2 Corintios 12, 2-5:

*Conozco a un hombre en Cristo que hace catorce años (si en el cuerpo, no lo sé; si fuera del cuerpo, no lo sé; Dios lo sabe) fue arrebatado hasta el tercer cielo/Paraíso... donde oyó palabras inefables que no le es dado al hombre expresar. De tal hombre me gloriaré; pero de mí mismo, en nada me gloriaré sino en mis debilidades*

Y es entendible la confusión de Pablo ya que fue inmerso en una *dimensión diferente* en la que si bien se reconocía como una entidad 'corporal' no era esta naturaleza carnal. Y todo lo que vio era inefable, es decir, no podía ser expresado en palabras. Y vuelto a esta *dimensión* se reconoció que era una *situación inconfortable*. Muchas de las visiones de quienes dicen haber visitado la dimensión de Gloria -el *tercer cielo/Paraíso*- nos dicen que allí la naturaleza tiene un brillo 'vital' que hace que esta otra naturaleza en la que *peregrinamos*, aun en sus momentos de mayor esplendor y en sus paisajes más hermosos, parezca

una *estampa descolorida*. Así será el mundo inmerso en la Gloria hacia dónde vamos. Hablando en términos afines a las *crónicas alternativas*: así será el mundo de la '*quinta dimensión*' al que pertenecemos y al que volveremos si perseveramos en la obediencia (que es el "*leve yugo*" al que se refiere Jesús/Yeshua en *Mateo 11, 30*). Venimos de la Gloria y -si perseveramos- retornaremos a ella.

...

Y así terminamos el resumen de lo dicho hasta ahora con revelaciones del *ApdM*. En estos días sentimos que estamos más cerca del mundo que le fue mostrado al apóstol Pablo y no pudo expresar con palabras. ¡Alegrémonos en medio de las dificultades! Y recordemos que el juicio comienza por nuestra según se dice en *1 Pedro 4, 17*: "*Porque es tiempo de que el juicio comience por la casa de Dios*" Y también leamos *1 Pedro 4, 12-13*:

*amados, no os sorprendáis del fuego de prueba que os ha sobrevenido, como si alguna cosa extraña os aconteciese, sino gozaos por cuanto sois participantes de los padecimientos de Cristo, para que también en la revelación de su gloria os gocéis con gran alegría*

*Alegría en el padecimiento* parece ser la fórmula de vida aceptable para Dios/Elohim desde que Adán fue expulsado del *Jardín del Edén* a esta *peregrinación en tierra hostil* en la que vagamos. No nos sorprendamos entonces si estas dificultades se hacen más agudas mientras nos acercamos al *Reino de Dios prometido* que es *el retorno a la Gloria*.

~\*~\*~



*[www.reyjusticianuestra.com](http://www.reyjusticianuestra.com)*