



*DEL EDÉN A UN
REINO DE LUZ
ADMIRABLE*

*(el proyecto de Dios/Élohim para crear una
raza universal de reyes y sacerdotes)*

Carlos Canosa/Jerusun

*Él los hizo aptos para que participen
de la herencia que pertenece a su
pueblo, el cual vive en la luz”*

Colosenses 1, 12

Índice

PRIMERA PARTE:

- 1> ISRAEL, un Pueblo camino a un Reino de Gloria
- 2> Desenterrando ecos del Edén, Gobekli Tepe
- 3> Un vergel prodigioso en la cima de la montaña
- 4> La 'imagen y semejanza' de Dios/Elohim deteriorada (I y II)
- 5> De vuelta a Gobekli Tepe ¿recintos sagrados? (I y II)
- 6> Los intentos de perversión de la raza adámica
- 7> Descendiendo al valle desde la montaña de los prodigios
- 8> Enki y la New Age, ecos de un mundo sumergido (I, II, II, IV)

SEGUNDA PARTE:

- 9> El Sintonizador del universo y Sus criaturas (I, II, III, IV)
- 10> *De la Gloria a la Gloria, la razón de nuestro peregrinaje en esta 'tierra extraña' – Síntesis de lo dicho-*

PRIMERA PARTE



1

*ISRAEL, un Pueblo camino a un
Reino de Gloria*

Aunque a muchos les parezca un pueblo de sobra conocido, ISRAEL es un Pueblo/Nación único y separado que oculta un misterio profundo desde su nacimiento que aún subyace en lo profundo de su identidad (nota 1). Se originó en un solo hombre, Abraham, a quien YaHWÉH llamó desde 'Ur de los caldeos' (nota 2) y le hizo una promesa extraordinaria: su descendencia legal, según la Promesa, heredaría un Reino de tal impacto que desde Sión(Canaán) subyugaría con el Carisma de Dios/Elohim a toda la tierra. Y no solo eso, sino que ese Reino, clímax de la historia, resplandecería alcanzando con su Luz el universo entero. ¡Guau! Esto no es común, generalmente las naciones –especialmente las que marcan la historia- tienen origen en un grupo/tribu/pueblo que a veces proclama ancestros grandiosos recogidos en mitos, pero en los que la expresión mayor de sus ambiciones no va mucho más allá de intentos de subyugar otras naciones de este mundo y eventualmente lo consiguen y se convierten en imperios que alcanzan un máximo de desarrollo, para luego decaer y desaparecer dejando solo sus ruinas. Pero ISRAEL, que se transformará en JEZREEL, nació para

traspasar esos límites ya que tiene un destino eterno que solo se cumplirá más allá de este mundo. Eso es una diferencia radical y es con ese Propósito grandioso que el Altísimo llamó a Abraham quien supo desde el inicio que la Promesa para su descendencia no se cumpliría en este mundo. En este sentido se dice en Hebreos 11, 10 que “Abraham esperaba con confianza una ciudad de cimientos eternos, una ciudad diseñada y construida por Dios”. Y tanto la esperaba que se negó a morar en una construcción afincada en este mundo, eligiendo vivir en tiendas como peregrino y extranjero a pesar de que estaba en la Tierra Prometida (v. 9). Es decir, no construyó palacios, pirámides o zigurat, sino que ocultó la grandiosidad de la Promesa recibida en la humildad de una tienda (y sabía de mega construcciones porque venía de una civilización adicta a ellas). Es común que un pueblo/nación reclame un territorio para sí y se aferre a él y aun luche heroicamente por él, pero Abraham no hizo nada de eso porque no esperaba afincarse aquí (v. 16). Y esta convicción de desarraigo aun pervivía en su descendencia dos mil años después como leemos en Filipenses 3, 20: “nosotros somos ciudadanos del cielo, donde vive el Señor Jesucristo; y esperamos con mucho anhelo que él regrese como nuestro Salvador”. Y especialmente en su Descendencia por excelencia, Jesús/Yeshua, que declaró ante un atribulado Pilato: “—Mi reino no es un reino terrenal. Si lo fuera, mis seguidores lucharían para impedir que yo sea entregado... pero mi reino no es de este mundo” (Juan 18, 36). Y esto lo dijo ante el Procurador de un imperio poseedor de disciplinadas milicias que aterrorizaban a sus enemigos. Pero esto no parecía impresionar al inescrutable Prisionero que decía tener milicias a su disposición a las cuales no convocaba solo para que se cumpliera con Él un Propósito superior. Es decir, tanto Abraham como su Descendencia pasaban de este mundo porque esperaban uno mejor originado en las alturas. Por eso se dice: “Abraham llegó a la conclusión de que si Isaac moría, Dios tenía el poder para volverlo a la vida; y en cierto sentido, Abraham recibió de

vuelta a su hijo de entre los muertos” (Hech 11, 19). Es decir, sabía que Dios/Elohim podía vencer la muerte, traspasar los límites de lo que hoy vemos y recrear la vida. Esto es lo que hace a ISRAEL diferente de todos los otros pueblos de la tierra.

Es claro que el lector se preguntará porqué el llamado Estado de Israel moderno no se acomoda a estos criterios. Es decir, porqué esta vez sí confía en sus ejércitos para defenderse y de hecho se defiende con determinación y eficacia. Y es que una confusión en el lenguaje hace que identifiquemos el ISRAEL portador del Propósito eterno que describimos en el párrafo anterior con esta aguerrida nación del Oriente Medio contemporáneo que cumple un papel singular en la profecía, pero *no* es el Reino prometido a Abraham. Aun más, ni siquiera está habitado por una nación creyente en el Dios/Elohim de Abraham. Dice un estudio estadístico sobre el Estado Judío (nota 3): "Entre la población judía el **8%** se definió a sí misma como Jaredí o ultraortodoxa, el **12%** como religiosa, el **13%** como tradicionalista-religiosa, el **25%** como tradicionalista no tan religiosa y el **42%** como no religiosa o secular". Es decir que una enorme mayoría de la población del Estado de Israel moderno es de una religiosidad menor que tibia. Asimismo, el sionismo que construyó este Estado no albergaba ninguna creencia religiosa sino que por lo contrario fue un movimiento nacionalista casi ateo según se lee en varias fuentes en la Red: "El sionismo constituye una rama del fenómeno más amplio del nacionalismo moderno. Descrito como un "nacionalismo en la diáspora", el sionismo se autodefine como un movimiento de liberación nacional, cuyo objetivo es la libre autodeterminación del pueblo judío". No hay nada de religión en esta definición. Y tampoco la historia del ISRAEL bíblico o del moderno Estado Judío son un elemento relevante en el mundo estudiantil de ese país (nota 4):

"...los estudiantes saben poco sobre el origen de Israel, el Sionismo y la Guerra de Independencia, lo que refleja la división que hay entre los judíos ortodoxos apegados a la religión y los judíos seculares que se identifican con tradiciones y costumbres pero no se consideran ni comparten los principios religiosos"

De modo que nada en el Estado de Israel moderno –que es un Estado laico- parece comulgar con el anhelo de pasar de este mundo y esperar con anhelo el venidero y en ese sentido se parece a una nación como otras luchando por su tierra, su derecho a existir, su cultura y su supervivencia (aunque como dijimos ocupa un lugar destacado en la profecía de estos días). Este Estado no es el Reino prometido a Abraham ni participa de su visión. Es un Estado Judío, pero el Reino de ISRAEL futuro tendrá doce tribus abarcando un remanente de toda la descendencia de Abraham que es el Propósito en misterio de la historia al cual nos referimos largamente en este sitio. Por otra parte debemos recordar las cáusticas declaraciones de Juan el Bautista recogidas en Mateo 3, 9 y dirigidas a un pueblo que había cegado su visión trascendente: “No se digan simplemente el uno al otro: ‘Estamos a salvo porque somos descendientes de Abraham’. Eso no significa nada, porque les digo que Dios puede crear hijos de Abraham de estas piedras”. Es que ‘descendencia de Abraham’ es aquella que participa de su visión (Gal 3, 14). Sepamos discernir entonces detrás de las palabras que muchas veces nos engañan para entender el significado al que apuntan estas líneas. El Reino prometido a Abraham no es el Estado de Israel.

Pero aun se nos dirá que el pueblo de Israel que huyo de Egipto sí lucho por su tierra. Y eso solo es verdad si consideramos largos períodos de la historia. Pero recordemos que emprendió ese camino bajo la inspiración de

un líder levantado por YaHWÉH al que no siempre –o nunca– comprendieron cabalmente mientras estuvieron con él y que era dependiente de Dios/Elohim, no del poder de las armas. Leemos las palabras de Moisés en Éxodo 33, 15-16:

"—Si tú mismo no vienes con nosotros, no nos hagas salir de este lugar. ¿Cómo se sabrá que me miras con agrado —a mí y a tu pueblo— si no vienes con nosotros? Pues tu presencia con nosotros es la que nos separa —a tu pueblo y a mí— de todos los demás pueblos de la tierra"

En donde se deduce que para Moisés la Presencia del Señor era lo que hacía toda la diferencia y por supuesto era más importante que el armamento que además era rudimentario en ese pueblo en fuga. La Presencia del Dios/Elohim de Abraham en medio de Su pueblo era la razón de ser de toda esa epopeya aunque muchos pensaban que no había sido una buena idea salir de Egipto. Y murmuraron quejosos en todo el trayecto del desierto, aun después de ver y experimentar maravillas de parte de YaHWÉH (Sal 106 14-22). Es decir, el pueblo de Jacob/Israel en el éxodo no exhibía un fervor nacionalista ligado a una tierra. Veamos por ejemplo que cuando los diez espías describieron a los pueblos que habitaban la Tierra de la Promesa y la dificultad de vencerlos lo primero que les subió a la cabeza fue retornar apresuradamente a Egipto, renunciando a ejecutar el Propósito por el cual habían sido liberados y no creyendo en la potencia del Altísimo a su favor. En este sentido podemos decir que la primera nación de ISRAEL fue jalada contra su voluntad desde Egipto. Por eso leemos en Isaías 46, 3-4:

“Óiganme, descendientes de Jacob...: Yo he cargado con ustedes desde antes que nacieran... los he llevado en brazos, y seguiré siendo el mismo cuando sean viejos; cuando tengan canas, todavía los sostendré”

Y por eso la declaración que citamos: “tu presencia con nosotros es la que nos separa —a tu pueblo y a mí— de todos los demás pueblos de la tierra”. Y fueron los ecos y acciones portentosas de esa Presencia lo que infundió terror en la conquista de Canaan, no un armamento que no valía contra las murallas de Jericó o la forja del hierro de las armas de los filisteos. Y una vez establecidos hubo que esperar hasta el reinado de David para que se consolidase un sentimiento nacional en el sentido que damos hoy a este término. Y entonces sí, la lucha por dominios territoriales y aun por su expansión geográfica fue la tónica, pero en compensación languideció la visión. Y cuando el Dios/Elohim de Abraham sintió que la rebeldía se había enraizado como hiedra malsana en Su pueblo decretó dos exilios: primero el de las diez tribus del norte, y luego el del pueblo judío. Y aunque estos últimos retornaran purificados setenta años después, los cambiantes acontecimientos finalmente hicieron que la Tierra de la Promesa quedase desolada, luego de que el fueran corroídos por la avaricia, las intrigas políticas internas y externas y una fe religiosa dividida. Pero para ese entonces ya había sido dado a luz el Mashíaj que se encargaría de hacer renacer al anhelo de Abraham. Y de la mano del Mashíaj se anuncia el retorno de un remanente de los desterrados a Sión especialmente un remanente de las diez tribus del norte, esta vez como Pueblo libre de rebeldías. En el libro del profeta Ezequiel se narra una impactante visita de la Gloria del Altísimo cuando los hijos de Israel estaban en el comienzo de su dispersión. Y Les anuncia:

“Yo, el Señor Soberano, los reuniré de entre las naciones adonde fueron esparcidos y les daré una vez más el territorio de Israel” (Ez 11, 17)

Y sigue:

“... les daré integridad de corazón y pondré un espíritu nuevo dentro de ellos... Entonces, verdaderamente serán mi pueblo y yo seré su Dios. Sin embargo, a todos los que añoren... los ídolos... les daré su merecido por sus pecados»
(v. 18-21)

Este último es un tono y un lenguaje que los cristianos conocemos bien: el del evangelio o anuncio del *Reino* vinculado al retorno a Sion de los hijos de Israel desterrados en el mundo venidero. Y la *Patria* a la que YaHWÉH anuncia que regresará a Su Pueblo es Sion en Gloria. En ella el Cielo y la tierra estarán unidos en Propósito, y de hecho habrá nuevos cielos y una nueva tierra. Será la Sion en Gloria venidera, transfiguración de la Sion actual, lugar de Paz y Justicia, *Reino* de ISRAEL restaurado en donde Dios/Elohim habitará con Su Pueblo de reyes y sacerdotes impactando el universo entero.

Esta sí es la *Patria* que Abraham esperaba. Y es de este proyecto de Dios/Elohim que consiste en crear un pueblo eternal para Su Nombre, comenzando desde el Edén, del que hablaremos en estas líneas en días en que la apostasía nos amenaza en todos los flancos.



nota 1): nos referimos a que la cristiandad forma parte de ISRAEL

nota 2): hoy se cree que fue la moderna ciudad de Sanliurfa (Urfa/Edessa), a la que nos referiremos enseguida, y no la milenaria Ur ubicada en el sur de Mesopotamia el lugar desde donde fue llamado Abraham y personalmente me adhiero a esa conclusión que se ajusta mejor a todo el texto bíblico.

nota 3): [http://israeladentro.com/israel-en-estadisticas/;](http://israeladentro.com/israel-en-estadisticas/)

nota 4): Wikipedia



2

Desenterrando ecos del Edén, Gobekli Tepe

El arqueólogo alemán Klaus Schmidt recorría en 1994 una zona rica en yacimientos del 'neolítico' -no participamos de los contextos ideológicos de esta clasificación pero la utilizamos como referencia- cuando le comentaron que había una colina cercana a la milenaria ciudad de Sanilurfa – Urfa/Edessa- en donde los labradores habían desenterrado desde siempre curiosas piedras, estatuillas, y aun la imagen de un rostro de buen tamaño también en piedra. Interesado se dirigió hacia allí y dice que aun sin haber llegado percibió que la pequeña colina que tenía el aspecto de ser un montículo artificial 'centellaba' a la luz del tórrido sol de esas latitudes por causa de extrañas piedras que cubrían su superficie –quizás un énfasis de expresión-. El hecho es que comenzó de inmediato las excavaciones y lo que descubrió desafía todos los paradigmas de las hipótesis oficiales con respecto al comienzo de la civilización.

Digamos que se trata de una región en donde hay un peso muy grande de tradiciones ancestrales que se remontan a un pasado milenario. Sanilurfa quiere decir 'la gloriosa Urfa' – quizás por ese peso- y allí existe una llamada 'cueva de Abraham' de la que se dice es el lugar de nacimiento del patriarca bíblico. Y también se dice que de allí fue llamado

para que se trasladara a Canaán por Designio de Dios/Elohim -y no desde la ciudad de Ur en el sur de la Mesopotamia- y por eso no es extraño que obedeciera, es decir, por el ambiente 'místico' -por llamarlo de algún modo- que allí se respira, hoy y desde siempre (nota 1). Y es ese convencimiento de que están unidos a un pasado muy remoto sería pronto corroborado por los hallazgos de Klaus Schmidt. La colina en la que comenzó a hurgar este arqueólogo tenía el nombre de 'Gobekli Tepe' que en turco significa "colina panzuda". Y, como decimos, lo que encontró en sus entrañas -y habrá excavaciones por muchos años más según lo planeado- derrumbó todo lo que se suponía que era el orden de acontecimientos anteriores al surgimiento de la civilización. El paradigma comúnmente aceptado dice que primero debió de haber surgido la agricultura vinculada a una rudimentaria actividad ganadera, luego la formación de asentamientos, luego ciudades organizadas y la escritura, y luego los templos que albergarían creencias en torno de las cuales se nuclearía la convivencia. Pues nada de eso. El yacimiento de Gobekli Tepe oculta en su seno construcciones megalíticas que solo pueden ser lugares sagrados que tienen 11.500 años de antigüedad, 6.000 años anteriores a Stonehenge y 7.000 años anteriores a las pirámides de Egipto. Es decir, son construcciones de un tiempo en que según la ciencia oficial todavía no había explotado la 'revolución neolítica', esa cabriola de la historia que inició -según se piensa- el escalonamiento de sucesos hacia el alumbramiento de la civilización que señalamos. No es necesario decir que este paradigma contradice desde el inicio el relato bíblico y el yacimiento de Gobekli Tepe vendría a demostrar -una vez más- que la Biblia es el más seguro guía tanto para la historia como para la prehistoria. Lo que en Gobekli Tepe se ha desenterrado es un complejo conjunto que demandó -si hubiera sido construido por hombres como los actuales sin ninguna ayuda- del trabajo de por lo menos 500 operarios, necesariamente organizados, conocedores de una técnica que permitiría la translación e instalación de grandes monolitos

entre los cuales deberían de haber habido finos artistas, todo lo cual no es coherente con un ser de habla gutural y nulas posibilidades de pensamiento abstracto como sería el humanoide simiesco que enseñan sin pudor los libros de texto de nuestras escuelas y universidades. De hecho se ignora cómo ese rudimentario personaje pudo haber adquirido las destrezas que se necesitan para pasar de cazador/recolector a sedentario -la 'revolución neolítica' que mencionamos- y que todavía no tiene explicación. Pero sabemos que a la ciencia oficial poco le importan las imposibilidades de sus hipótesis –especialmente en estos temas- y sigue adelante con paso firme como si estuviera pisando terreno sólido. ¿Y que muestran las construcciones ocultas en las entrañas de la “colina panzuda”? Leemos:

“Los monolitos están decorados con relieves tallados de animales y de pictogramas abstractos. Estos pictogramas pueden representar lo que se interpreta habitualmente como símbolos sagrados... (los) relieves figurativos, cuidadosamente esculpidos, representan leones, toros, jabalíes, zorros, gacelas, asnos, serpientes y otros reptiles, insectos, arácnidos y pájaros, especialmente buitres y aves acuáticas”

Mostramos imágenes más abajo, pero desde ya señalamos que no hay figuras simiescas entre ese delicioso zoológico representado en los portentosos pilares con un peso de entre 30 a 50 toneladas. Es decir, el hombre cazador/recolector de aspecto brutal que ilustran los libros de texto no parecía formar parte de ese mundo primigenio. Solo se retratan allí animales que podríamos encontrar en un paseo por el campo, más algunas fieras como el leopardo de aspecto idéntico al que conocemos. Pero los misterios se acentúan cuando nos enteramos de que años antes de la irrupción de Klaus Schmidt por esas latitudes ya había sido encontrada la más

antigua estatua –mil años anterior a Gobekli Tepe- de la humanidad, tallada en piedra, representando a un hombre cubriéndose los genitales con un gesto muy próximo al pudor. Leemos:

“Pero más sorprendente todavía fue el descubrimiento de la estatua más antigua hallada hasta ahora, desenterrada hace años por arqueólogos turcos de la Facultad de Herran en el yacimiento de Balikligöl... (la llamada ‘cueva de Abraham’)). La estatua, que muestra a un hombre que coge sus genitales con las manos, fue esculpida mil años antes de la construcción del santuario de Göbekli Tepe”

Y se nos ocurre que el hombre representado en la estatua, unido a la cercanía del lugar de su encuentro con el lago Urmia, está muy cercano al que dijo:

“—Te oí caminando por el huerto, así que me escondí. Tuve miedo porque estaba desnudo” (Gen 3, 10)

Esto significa la irrupción del pudor en lo más temprano de la historia –más de 12.000 años atrás- el cual según algún agudo comentarista es la base de la civilización y este sentimiento estaba bien presente en la cultura de los constructores de los recintos sagrados de Gobekli Tepe. Y al peso de personajes históricos milenarios, como Abraham, hay que agregar ahora algo que es demoledor para la historia oficial: muchos comienzan a afirmar que cercano a esa localización caminaron Adán y Eva y su descendencia luego de haber sido expulsados del Paraíso. Y veremos que otros hallazgos significativos dan sólido apoyo a este sentimiento. Volveremos con otros análisis, pero antes ubiquemos e ilustremos lo que hemos venido comentando.

Primero la ubicación de esa región en la ‘cima de la montaña’:



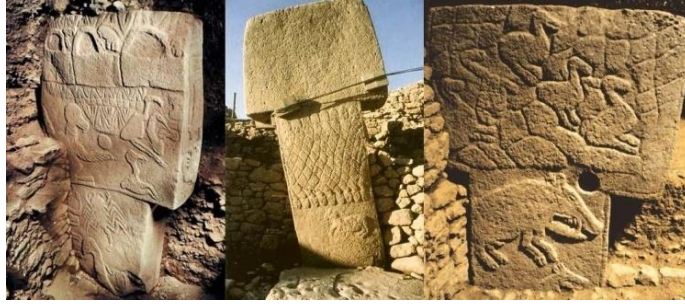
Gobekli Tepe se encuentra en la parte norte del bíblico Padam Haran, a 15 kilómetros al este de la ciudad de Senilurfa (la antigua Urfa/Edessa que no aparece en el mapa). Padam Haran es la región que encontramos inmediatamente debajo de Gobekli Tepe extendiéndose hasta el Éufrates. Y allí está no solo el lugar de nacimiento de Abraham sino que también de allí proceden todos los patriarcas y matriarcas de ISRAEL –exceptuando Benjamín– según comentamos en otros estudios. Pedimos al lector que repare el mapa la ubicación del lago Urmía y el Monte Ararat a los que nos referiremos más adelante. Gobekli Tepe es una colina artificial de unos 300 metros de largo, 250 metros de ancho y 15 metros de altura. Y los elementos más característicos del yacimiento son monolitos en forma de “T” en recintos circulares/ovalados los mayores de los cuales tienen unos 20 metros de diámetro. Los monolitos ‘T’ del círculo exterior –generalmente en número de 12– tienen una altura de unos 3 metros, y entre ellos hay paños de muro de piedra no labrada. Pero lo más característico son los dos monolitos “T” centrales de unos 6 metros de altura en donde se inscriben claramente rasgos

antropomórficos. Así apreciamos por ejemplo un personaje con un robusto cinturón en el que se aprecia una hebilla –es decir no es un elemento primitivo- del cual caen pieles de zorro a la manera de taparrabos.

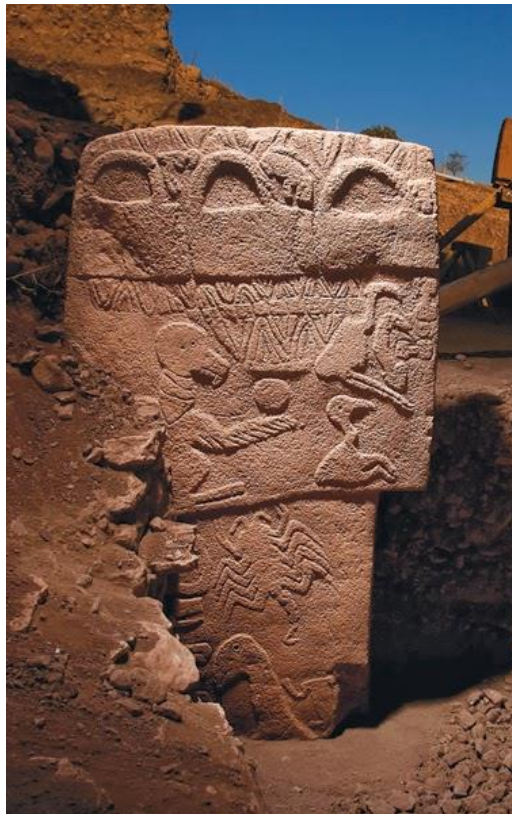
Lo característico de los monolitos perimetrales son figuras talladas representando una diversificada fauna terrestre, acuática y aviar, según relatamos antes. Además de lo ya desenterrado existen 16 recintos similares y se cree que para completar el trabajo se van a necesitar cincuenta años... Pero lo ya desenterrado es revelador tanto por lo que hay, como por lo que no hay. Esta es una foto de las excavaciones todavía en andamio:



Esta una vista de varios pilares 'T':



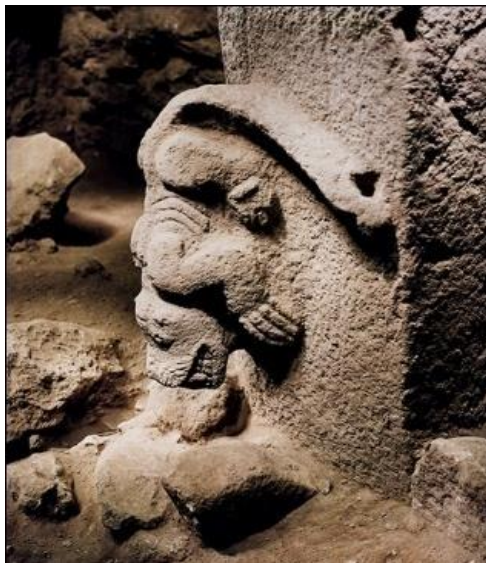
Y esta una ampliacion del llamado 'pilar del buitre', el mas 'famoso' del yacimiento:



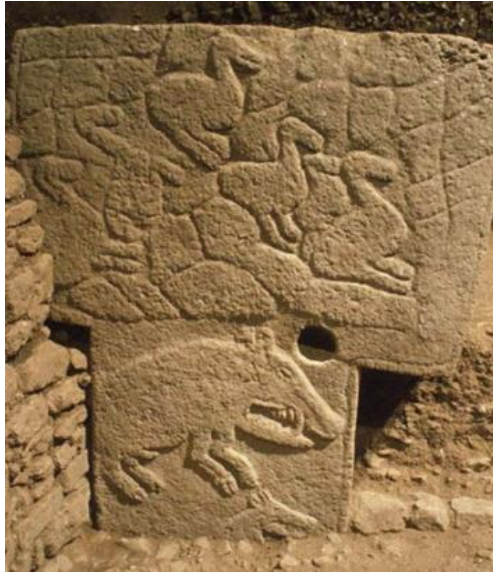
Y aqui uno de los llamativos pilares centrales 'antropomorfos' mostrando un sofisticado cinturón con hebilla que sostiene un taparrabos de piel de zorro:



Y una talla en relieve de lo que puede ser un zorro, aunque el hocico hace pensar que sea otro animal, ubicado en los pilares perimetrales, tallada en la misma pieza del monolito:



Y ejemplos de fauna acuática y un jabalí:



Sorprende la naturalidad o cercanía de toda esta fauna. No hay señales de violencia en su representación y casi que imaginamos el murmullo de aguas refrescantes y la graciosa vegetación de un agradable paseo por el campo. Evocan un vergel idílico, exento de brutalidad, existente más de 12.000 años atrás.

Y mostramos finalmente la talla de más de dos metros de altura con penetrantes ojos de obsidiana negra a la que nos referimos, datada mil años antes que el yacimiento de Gobekli Tepe y descubierta con anterioridad a este por arqueólogos turcos, y que está actualmente expuesta en la universidad de Harran. Se aprecia en ella un gesto evidente de pudor lo que supone la existencia de un paradigma moral coherente con el relato bíblico que viene desde esos días – podríamos decir que el primer gesto de convicción de pecado-:



En el próximo capítulo veremos otros descubrimientos que seguirán arrojando luz sobre la credibilidad histórica del relato bíblico a la vez que cerradas penumbras sobre el paradigma dogmático que enseña la ciencia oficial en su vano propósito de desvirtuar o hacer a un lado el relato bíblico.

nota 1: el lector también puede consultar en la Red sobre el sorprendente episodio de una carta que nuestro Señor Jesucristo dirigió al rey de Edessa de entonces a consecuencia de la cual recaló por allí –en la hoy Sanliurfa (Urfa/Edessa)- el Santo Sudario durante su azaroso trayecto hacia Europa.

Las citas sobre Gobekli Tepe en este capítulo y otros, y todas las que libremente utilizamos, son tomadas de diferentes fuentes de la Red: Wikipedia, Muy historia, Biblioteca pléyades, Hermes institut y muchas otras. A todos muchas gracias.



3

Un vergel prodigioso en la cima de la montaña

Se leen estas precisas indicaciones en Génesis 2, 10-13:

"Un río salía de la tierra del Edén que regaba el huerto y después se dividía en cuatro ramales. El primero, llamado Pisón, rodeaba toda la tierra de Havila, donde hay oro. El oro de esa tierra es excepcionalmente puro; también se encuentran allí resinas aromáticas y piedras de ónice. El segundo, llamado Gihón, rodeaba toda la tierra de Cus. El tercero, llamado Tigris, corría al oriente de la tierra de Asiria. El cuarto se llama Éufrates."

Este pasaje nos da los parámetros de localización geográfica del huerto o jardín que el Señor "planto en oriente" para poner allí el hombre que había formado. En el sobrio relato del Génesis hay dos cosas de muy diferente naturaleza. Por un lado se habla de la creación del hombre y es evidente que esto es un misterio que no podemos abarcar con la razón. Por eso el relato nos lo informa en forma sucinta: "el SEÑOR Dios formó al hombre del polvo de la tierra... sopló aliento de vida en la nariz del hombre, y el hombre se convirtió en un ser viviente". Pero reparemos que admitir que hubo un Creador no hiere al sentido común,

que fuimos creados es algo obvio aunque no sepamos cómo fue que Lo hizo. Claro que de ello surge con naturalidad la necesidad de estar en buenas relaciones con nuestro Creador, saber cuáles son sus demandas. Y este es el inicio de la religión que por eso apareció primero que todo lo demás en la historia de la humanidad. Y en la era moderna hubo quienes quisieron pasar de este engorro de relacionarse con un Creador y entonces – ‘ciencia’ mediante- se cambiaron las breves palabras del Génesis por el relato que conocemos todos: en ‘realidad’ hubo un ‘big-bang’ o explosión primigenia –que no se sabe porqué se produjo- de la cual surgieron los cielos, los soles y los planetas orbitando, las lunas, la ‘sintonía fina’ de los parámetros de la física que hacen posible la existencia de la vida a lo que nos referimos en otro estudio, y la ‘sopa biótica’ que dio origen por casualidad a una célula que ‘evolucionando’ durante millones de años finalmente produjo la criatura que ahora somos y además todos los animales y plantas existentes. Y durante todo este proceso, de alguna manera, apareció la atmosfera de la cual tomamos el aire que respiramos, nosotros y las plantas, y que según esas hipótesis no existía al principio... ¿Y la conciencia? bueno, emanó de nuestro cerebro material. Es decir, no somos nada y no hay propósito alguno en nuestra existencia. Pero la buena ciencia dice que cada tramo de este relato sustituto al del Génesis es altamente improbable, por no decir imposible, y el mismo no solo no se ajusta al uso de la razón sino que la cancela por completo. Y así, para muchos, la contemplación del misterio de nuestra existencia a partir del denostado relato del Génesis se desvaneció y quedó restringido a una leyenda de la ‘edad de la inocencia’ de la humanidad.

Pero el trecho citado no tiene complicación teológica alguna e indica la ubicación geográfica exacta del huerto o ambiente ‘ecológico’ amigable que Dios creó para Su criatura por excelencia. No parece que esa descripción se refiera a un lugar

imaginario y nos provee todas las pistas para localizarlo. Es más, si se dijera que es el relato de un fabuloso tesoro antiguo muchos se hubieran lanzado a seguir las pistas con entusiasmo. Veamos: el Tigris y el Éufrates los conocemos. Y un análisis del texto nos dice claramente que debemos de buscar los otros dos ríos mencionados en sus cabeceras, y no en su desembocadura como se ha hecho con frecuencia. Y estas nacientes están en la parte más alta del majestuoso macizo de los Montes Zagros justo en donde parecen mezclarse con las últimas estribaciones de los Montes Tauro. Subamos hasta allí y veamos que encontramos. Es una planicie suavemente ondulada a 1250 metros sobre el nivel del mar, en donde además de las cabeceras de nuestros dos conocidos ríos se hayan muchos cursos de agua, especialmente los dos que buscamos:

“... la verdadera identidad de los ríos Gibón y Pisón fue revelada por Reginald Walker, un erudito británico ya fallecido que publicó sus hallazgos en 1986. En esa región del planeta fluyen las aguas de río Aras. Pero antes de la invasión islámica del siglo VIII, tal y como descubrió Walker, el río Aras era conocido como el Gaihun, equivalente al hebreo Gibón”

Aquí encontramos uno. Y Pison es la transcripción hebrea de Uizon, un río también de esa zona que además transcurre por un área que fue rica en oro y piedras preciosas –llamada Havila en la descripción bíblica-. Estos minerales están registrados como elementos de intercambio comercial en la antigüedad provenientes de allí y quizás por eso la descripción bíblica se detiene a especificar esas características de forma de ilustrarnos mejor en nuestra búsqueda. Nos encontramos en las inmediaciones del lago Urmía que toma su nombre de la ciudad de Urmía que significa “ciudad del agua” y actualmente ese lago es un parque nacional declarado ‘reserva de la biosfera’ por la Unesco. Posee 102 islas que son foco de aves migratorias y en la

segunda en tamaño se encuentra la tumba del nieto de Gengis Kan, y este perteneció a un pueblo devorador de grandiosos paisajes y por algo habrá elegido ese lugar para su descanso final. Dice Wikipedia:

“En el agua no hay peces por su alto índice de salinidad no obstante el lago Urmía es considerado uno de los mayores hábitats naturales de la *Artemia salina* (un crustáceo) la cual sirve como fuente de alimentación a numerosas aves migratorias”

No es necesario poner mucha imaginación para entender que antes del Diluvio, cuando se dice que “del suelo brotaban manantiales que regaban toda la tierra”, en esa planicie en donde se encuentra el lago Urmía pudiera existir un jardín delicioso en donde sin lugar a dudas podría haber vivido gozosamente la fauna terrestre y acuática que decora los recintos sagrados de Gobekli Tepe. Leamos más:

"El lago Urmia... fue el mayor lago permanente del mundo y el segundo más grande en el Medio Oriente... atrajo a muchas especies de aves migratorias como flamencos, pelícanos, patos y garzas"

Es decir, un vergel descansando en la cima de la montaña. Ahora este delicioso lago pierde por evaporación casi un metro cada año, es decir se está secando. Y está cambiando el color verde esmeralda que lo caracterizaba por un rojo sangre como vemos en una fotografía satelital. Naturalmente que mucho ha cambiado en esta región con el correr de los milenios. ¿Pero será esta una señal de los tiempos, un aviso de que está por iniciarse un nuevo ciclo en el Propósito de Dios/Elohim con la

descendencia adámica? Tal vez el Día de la Ira del cual serán salvos los justos:



Veamos ahora una ilustración de lo que hemos comentado. Esta sería la ubicación de los cuatro ríos mencionados en la planicie levemente ondulada entre la cadena de los Montes Zargos, y los Montes Tauros:



Es verdad que no se advierte que haya un único río del cual se desprenden cuatro ramales pero sin duda pudo haber sido así antes del Diluvio ya que las cabeceras están muy cercanas. Y en

la estrecha franja en donde en el mapa se escribe 'GAN' estuvo el jardín del Edén. Y al norte y sur de esta especial parcela existen dos empinadas paredes montañosas, al oeste están los humedales del lago Urmía y solo hay una salida hacia el este, como lo afirma el relato bíblico. Por eso se dice que luego de expulsar a Adán y Eva:

“el Señor Dios puso querubines poderosos al oriente del jardín de Edén; y colocó una espada de fuego ardiente —que destellaba al moverse de un lado a otro— a fin de custodiar el camino hacia el árbol de la vida”

Y cerrando esa única salida el jardín quedaba aislado. Y un poco más allá de esa salida existen aun hoy montes que recogen el nombre de “Nod” que en hebreo significa 'fugitivo', señalando la ruta del destierro de Caín (Gen 4, 16). Hasta aquí todo ha coincidido más allá de cualquier duda razonable. Si se tratara de un tesoro sabríamos que estamos en el lugar correcto. Pero veamos algo más, dice Génesis 3, 23:

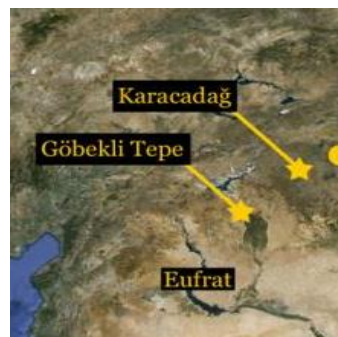
“Así que el Señor Dios los expulsó del jardín de Edén y envió a Adán a cultivar la tierra de la cual él había sido formado”

Esto supone la aparición de la agricultura, un hito de la llamada 'revolución neolítica' que es parte del relato que hoy se acepta en forma dogmática. Pero eso significa que en algún momento de la historia se domesticó el cultivo de trigo. ¿Dónde nació la agricultura? Leamos:

“Fue en la región suavemente empinada que precede a las cordilleras de Tauro y Zagros... donde tuvo lugar esta revolución cultural hace unos 11.000 años... Los biólogos del

Instituto Max Planck para la Investigación de Cultivos de Colonia (Alemania) han localizado el lugar exacto... donde estuvo emplazado el primer granero de la humanidad. Han comparado la genética de 68 tipos de escanda moderna y han logrado retrotraerlos a una planta originaria común. Este vegetal silvestre crece todavía en las laderas del volcán apagado de Karacadag (ver el mapa). Si Adán fue realmente el primero en comer platos cocinados con harina, tuvo que hacerlo en este lugar”

Y en otros informes sobre el mismo tema se agrega: “y el milagro debió suceder una sola vez en la historia, dado que el ADN de las muestras cultivadas, de escasa variabilidad genética, guarda un asombroso parecido con el de un trigo silvestre cuyo hábitat se restringe a las laderas del volcán de Karacadag” Es decir, no hay duda: la transformación del trigo silvestre en trigo cultivable –que el estudio llama ‘milagro’- sucedió una sola vez en la historia, y sucedió allí. Veamos en donde se encuentra el volcán apagado Karacadag que se cita en estos informes como el lugar en donde aun hoy puede encontrarse ese trigo silvestre primigenio que fue transformado en trigo domesticado – analizaremos esto más tarde cuando estudiemos la oferta de acción de gracias de Adán-:



Está a medio camino entre la planicie del lago Urmía y el yacimiento de Gobekli Tepe. De modo que pisamos una región muy singular del planeta: allí estuvo el jardín del Edén según la precisa descripción bíblica, y el lugar de nacimiento de la agricultura, y los primeros recintos sagrados decorados con fauna terrestre y acuática en actitudes naturales y sin ningún trauma, y por añadidura está el lugar de nacimiento de Abraham y en la región colindante –Padam Haran- nacieron todos los patriarcas y matriarcas de ISRAEL. Esta acumulación de hechos es una sólida evidencia de la historicidad del relato bíblico. No se trata entonces de una alegoría o un mito, tiene bases reales. Pero todavía hay otro elemento a agregar: las huellas del arca de Noé. Y veamos que al norte de esa alta y plácida región se levanta el Monte Ararat, lo encontramos en la vertical del lago Urmía en el mapa –en blanco y negro- que compartimos más arriba. Hoy hay suficiente evidencia de que en ese Monte descansó el arca del Diluvio como lo afirma el Génesis. Fue avistada y visitada por los rusos –en al final de la Rusia zarista- por astronautas americanos desde el espacio, por exploradores chinos y desde siempre por moradores de zonas cercanas. Hasta Marco Polo menciona su avistamiento en el relato de su viaje a China. Y desde ese lugar de descanso del Arca se *re pobló* de nuevo toda la humanidad a través de los hijos de Noé: Cam, Jafet y Sem. Estamos entonces en el lugar de la primera población de la humanidad, y –luego del Diluvio- la repoblación del planeta con la raza adámica descendiente de Noe “perfecto en sus generaciones” (Gen 6, 9). Y hoy desde Armenia, que fue la primera nación en convertirse al cristianismo, se divisa y venera ese Monte que actualmente queda del otro lado de la frontera, en Turquía. Los armenios se dicen descendientes de Noé y de Jafet, y también allí hay peso de tradiciones milenarias. Y si seguimos visitando esa región (de Armenia) vamos a sumar otro monumento megalítico de edad similar a Gobekli Tepe ‘que no debería existir’: el llamado karer Zorats. Y esta vez se identificó su función sin vacilaciones. Leemos:

“En 2004 el sitio fue nombrado oficialmente Karahunj - ‘Observatorio’- por decreto parlamentario (armenio). Ha habido varias expediciones de investigación para estudiar el karer Zorats... La investigación más extensa ha sido llevada a cabo por París Herouni... de Biurakan Observatorio.

Y dice Herouni que este sitio era "un templo con un gran observatorio...", unos miles de años más antiguo que Stonehenge. La característica de este observatorio megalítico son unas piedras con perforaciones desde las cuales supuestamente se podrían distinguir distintas alineaciones o astros en el firmamento de entonces. Veamos una vista parcial de este peculiar mirador en cuyo yacimiento se encontraron además piedras talladas con diversas imágenes y pictogramas, además de otros vestigios arqueológicos que hacen suponer que habría más actividades relevantes vinculadas con el:





De modo que este sería el primer observatorio astronómico de la historia –también-. Sumémoslo a todo lo anterior. (Como un dato del que no vamos a extraer ahora conclusión alguna digamos que los ‘gigantes’ que no son tales, sino personas altas, recientemente encontrados y publicados en las redes –dos hombres y una mujer- fueron hallados en esta extensa región que estamos recorriendo, concretamente en el Azerbaiyán iraní en las proximidades del lago Urmía).

^^^

En el decimo milenio antes de Cristo la estrella Deneb de la constelación de ‘Cygnus’ era la estrella polar. Y los investigadores del Karahunj armenio dicen:

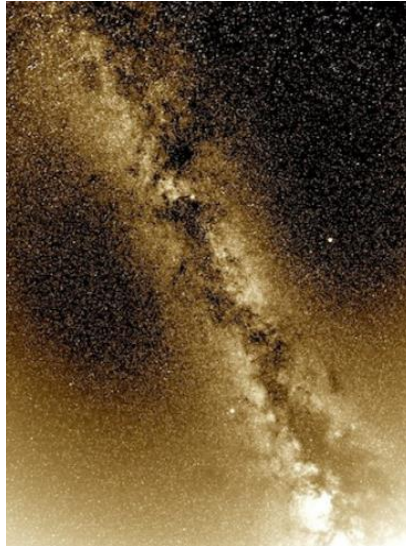
“una piedra descubiertas en Gobekli Tepe... muestra el mapa del cielo nocturno (constelación del Cisne), y en el monumento Karahunj se representa la misma constelación”

Se refiere al ‘pilar del buitre’ de Gobekli Tepe que ya mostramos aunque no vamos a extendernos en su interpretación astronómica ahora. Pero lo mencionamos porque estos astrónomos aventuran que los recintos sagrados del yacimiento de Gobekli Tepe también podrían haber sido un observatorio

astronómico si nos ubicamos en el tiempo en que la estrella Deneb, de la constelación de Gygnus, era la estrella polar debido al movimiento del eje de la tierra por efecto de la ‘precesión de los equinoccios’. Y lo que hace importante esta constatación es que la estrella Deneb se encuentra en el inicio de la Grieta Oscura de la Vía Láctea por donde se suponía que entraban las almas que habitarían los cuerpos de los hombres. Más abajo mostramos esa Grieta que mucho debe de haber impresionado a aquellos primeros observadores del cielo. También el escorpión –la constelación de ‘Escorpio’- aparece en el ‘pilar del buitre’ y esta constelación señala el punto de encuentro de la Eclíptica con la Vía Láctea precisamente en la zona de la Grieta Oscura. De modo que es posible establecer una relación entre los recintos sagrados de Gobekli Tepe y el Karahunj armenio. Y ambos pertenecen a esa especial región en la cima de la montaña –naciente de los montes Zargos y Tauro- en donde todo parece tener inicio y reinicio. Vemos ahora la constelación del ‘Cygnus’:



Y esta es la Grieta Oscura por donde se desliza el “Cygnus” y que también señala la constelación de Escorpio-:



Y como detalle que parece anecdótico pero es importante, digamos que muchos entienden que el cuento para niños que afirma que son traídos al mundo por la cigüeña tiene su origen en ese pasado remoto –de hecho la representación ancestral de ‘Gygnus’ es muy parecida a una cigüeña-. Hay otros cuentos parecidos en otras culturas ancestrales y eso señala hacia un tiempo en que la estrella Deneb y el ‘Gygnus’ (Cisne) parecían indicar el punto en torno el universo parecía girar, haciendo más dramática la visión del lugar exacto por donde según creían se introducían las almas que darían vida a los cuerpos de los nonatos. La astronomía y la ‘religión’ como, puede verse, nacieron juntas. En el estudio "La historia de Perseo, Andrómeda, Cetus y el caballo Pegaso" (nota 1) refiero que Josefo, el historiador judío coetáneo de Ptolomeo, afirma que el origen de las “historias” de las constelaciones está en Set, el tercer hijo de Adán y Eva y cabeza de una generación justa. Y a Set se lo habría revelado Dios/Elohim y luego las habría grabado para la posteridad en dos columnas: una de ladrillo y otra de piedra porque Set sabía por revelación de Adan que el planeta sería asolado por el Diluvio. Y el emperador asirio Asurbanipal - 672-631 A.C.-, el mismo de la fabulosa biblioteca de tablillas encontradas en las ruinas de Nínive, afirma solemnemente: “yo me gozo en leer las inscripciones en piedra desde la época

anterior al diluvio”. Esta es una evidencia no menor de que todo comenzó en la región que venimos recorriendo en ‘la cima de la montaña’ y *no* en las civilizaciones de Mesopotamia, en el valle. Pronto descenderemos hasta allí pero antes vamos a mirar más de cerca lo sucedido en el Jardín del Edén.



nota 1): en el botón ‘Astronomía inspirada’ en la columna izquierda de este sitio.



4

La 'imagen y semejanza' de Dios/Elohim deteriorada

(1)

Vamos a precipitarnos en los cimientos de nuestra fe, el lugar en el que todo se reviste de su luz original. Veremos que dicen los relatos revelados sobre la vida de Adán y Eva luego de que fueran desalojados del Jardín –y también algo de cómo era la vida en el- haciendo un *zoom* en cosas que en la Escritura se relatan con sobriedad, pero cuando profundizamos en nuestra fe nos da ganas de conocer un poco más sobre ellas. Tomaremos como base conceptual para introducir la lectura de estos relatos ‘apócrifos’ el siguiente comentario que leemos en la Red:

"Dios hace a Esdras... una suprema revelación: le otorga una inspiración especial que le permite dictar en 40 días 94 libros, de los cuales debían ser hechos públicos inmediatamente 24, o sea, los libros del canon hebreo del AT mientras que los 70 restantes debían ser confiados a los sabios... De esos 70, los apocalipsis, compuestos, según se pretendía, por Enoc, Moisés y los patriarcas, habrían de permanecer escondidos desde la época en que habían sido redactados hasta el fin de los

tiempos. De ahí el nombre de libros apócrifos, término griego, que significa escondido" (cfr. IV Esdras XVI, 45-48)

Es en el sentido que aquí se expresa que vamos a transcribir trechos del "Apocalipsis de Moisés", y crónicas antiguas de la vida de Adán y Eva que nos merecen credibilidad (nota 1). El término 'apocalipsis' en este caso ha de entenderse en su lato sentido de 'revelación' y no como una alusión a temas escatológicos, aunque el hecho de que estos libros estén viniendo a la luz pública ahora señala que estamos en los últimos tiempos. Estos 'apocalipsis' apócrifos u *ocultos* son revelaciones especiales dadas por Dios/Elohim a los patriarcas, generalmente próximo a su partida de este mundo, como testimonio para los justos que vendrían después. Y el llamado 'Apocalipsis de Moisés' trata de la vida de Adán y Eva en el Paraíso y luego de ser expulsados de allí, como dijimos, así como el Pacto solemne que Dios/Elohim hizo con ellos para restaurarlos a la Gloria al final de los tiempos. Este fue el primer Pacto de Dios con los/el hombre y sustenta a todos los subsiguientes. La datación de estos textos generalmente se hace en centurias anteriores a Cristo –Masháj de ISRAEL- pero dada la claridad con la que en ellos se habla de Su manifestación y la razón y objetivo de Su pasión, y aun el origen lejano de las ceremonias centrales de la Iglesia Católica tales como la 'eucaristía', se insinúa por algunos críticos que fueron retocados por los cristianos en el comienzo de la andadura de la Iglesia.

Advertimos a los navegantes que en los comienzos de la Iglesia no existía aun el Vaticano al que algunos alegres divulgadores del misterio se refieren siempre como capital de la maldad. En todo caso la supuesta manipulación habría sido hecha entonces en tiempos de los Padres de la Iglesia, dedicados siervos que por esos días estaban muy ocupados –entre otras cosas por zafar de las persecuciones- como para acometer esa tarea. De todos

modos, si estos retoques hubieran sido hechos (que no lo creemos) estos apócrifos revelarían como eran las creencias y ceremonias del cristianismo primitivo a los que estos relatos aluden indirectamente señalando su origen ancestral. Las mismas que fueron puestas en duda por una cierta 'crítica' erudita posterior a la Reforma. En lo que sigue asumiremos también lo que se dice en Deuteronomio 29, 29:

“Las cosas secretas pertenecen a YaHWÉH, nuestro Dios, pero las reveladas son para nosotros y para nuestros hijos para siempre”

Es decir, que Dios guarda para Si algunas cosas, quizás porque a nuestra mente le sea perjudicial conocerlas, y no es prudente querer penetrar en ellas a golpes de imaginación porque – además de no conseguirlo- estamos reproduciendo el pecado de desobediencia de Eva, y después Adán, codiciando el fruto del 'árbol del conocimiento bien y del mal' para 'ser como Dios'. Conformémonos entonces con lo que está siendo revelado en estos libros hasta ahora *ocultos* que es más que suficiente.

^^^

Comencemos, leamos en 2 Corintios 12, 2-4:

“Hace catorce años fui llevado hasta el tercer cielo... al paraíso y oí cosas tan increíbles que no pueden expresarse con palabras, cosas que a ningún humano se le permite contar”

Y leamos en el Apocalipsis de Moisés –en adelante *ApdM*- lo siguiente cuando Dios/Elohim visita la tierra en Su carruaje en oportunidad de la muerte de Adán (nota 2):

“Entonces habló Dios a Miguel y a los arcángeles, Gabriel, Uriel y Rafael: "Vayan al Paraíso en el tercer cielo, y traigan ropa de lino para cubrir el cuerpo de Adán y traigan el aceite de la fragancia y viértanla sobre él. Y de este modo hicieron los tres grandes ángeles y lo prepararon para el entierro”

Y también:

“Y Dios envió a siete ángeles –en realidad siete arcángeles- al paraíso para que traigan muchas fragantes especias y los pusieron en la tierra, y los enterraron”

Esto es una enorme revelación: vemos que el cuerpo de Adán estaba siendo preparado para ser enterrado en el Paraíso terrestre (nota 3) en el Jardín cuya localización identificamos en el capítulo anterior, y sin embargo Dios/Elohim manda a sus Arcángeles al “Paraíso en el tercer cielo” para traer ropa de lino y especias de modo de preparar el cuerpo de Adán para un ceremonial de entierro correcto a los ojos de Dios. Es como si hubiera una dimensión o ámbito –que al apóstol Pablo se le permitió contemplar y que no pudo transcribir en palabras- en donde están las esencias de todo lo que se manifestará en la tierra a su tiempo según el Plan divino, es decir, un depósito celestial de cosas futuras. Adán –y luego Abel y Eva- fueron enterrados con vestidos de lino y fragancias celestiales que no existían en la tierra en ese momento. Y si nos referimos en primer lugar a esta revelación del *ApdM* es porque arroja luz sobre la discontinuidad entre el capítulo 1 y 2 de Génesis que ha intrigado a muchos. Según esto podemos asumir que el capítulo 1 es la revelación del Plan Perfecto de Dios, y el capítulo 2 su ‘implementación’ en la tierra, del mismo modo que en arquitectura existe el Anteproyecto que es en donde se expresa toda la idea de lo que será construido y luego el Proyecto en

donde se especifica etapas, técnicas de construcción y materiales específicos. Del mismo modo YahWÉH le dice a Moisés luego de haberle detallado todos los elementos del Tabernáculo en Éxodo 25, 40:

“Asegúrate de hacer todo según el modelo que te mostré aquí en la montaña”

Es decir, al parecer YahWÉH Le mostro a Moisés una ‘Maqueta’ del Tabernáculo que ya estaba perfectamente delineado en el plano celestial para que Moisés lo implementara en la tierra. Solo que siendo una Creación de Dios/Elohim, aun el Anteproyecto –en el símil que propusimos- esta imbuido de vida. En este caso, luego Dios/Elohim mismo capacitó orfebres para ejecutarlo (Ex 35, 30-35) lo que es una enseñanza muy clara de cómo el Altísimo capacita a los hombres fieles para hacer Su Obra. Y el caso es que la Palabra abunda en descripciones e instrucciones detalladas de cosas que vendrían después como en el caso de las que le fueron dadas a Noé para la construcción del Arca, o la descripción pormenorizada a Ezequiel del Templo del milenio –que aun no fue construido pero seguramente existirá ya en el tercer cielo-. Es decir, hay una elaboración previa de la Creación de Dios antes de que se manifieste en la dimensión terrenal. Un lugar en donde todo lo que va a ser aquí creado ya existe.

En el pasaje que transcribimos del *ApdM* Dios/Elohim manda a Sus Arcángeles a ir hasta al Deposito de la ‘Creación antes de la Creación’ para traer cosas que no pertenecen a ese tiempo de modo que Adán tenga un entierro digno (una especie de "Oopart" primigenio). Y queremos poner en evidencia el significado de esta revelación para el entendimiento del tránsito entre el capítulo 1 y 2 de Génesis. El capítulo 1 nos revela la

Creación en estado ideal y en el capítulo 2 comienza la implementación con la hechura de Adán, el Jardín y Eva.

^^^

Sigamos: se repite por lo menos dos veces en el *ApdM* esta declaración del Diablo/Satanás a Adán explicando el porqué de su odio asesino (a él y toda su posible descendencia):

"Adán... fue por tu bien que he sido lanzado de ese lugar (las regiones celestes). Cuando tú fuiste formado, me arrojaron fuera de la presencia de Dios y quedé desterrado de la compañía de los ángeles. Dios te hizo, te puso el aliento de vida y tu cara a semejanza e imagen de Él, entonces Miguel... dio culto a los ojos de Dios, y Dios el Señor habló: Aquí está Adán. Yo lo he hecho a nuestra imagen y semejanza. Y Miguel... pidió a todos los ángeles...: Hagamos culto a la imagen de Dios como el Señor Dios mandó. Y el propio Miguel adoró en primer lugar; entonces él me llamó y me dijo: Haz culto de la imagen de Dios... Y le respondí: 'No tengo ninguna necesidad de darle culto a Adán'. Y ya que Miguel me instaba a practicar el culto, le dije... no voy a dar un culto a alguien inferior y más joven que yo. Soy más grande y de mayor nivel en la creación, antes de que lo hicieran yo ya existía. Es su deber el adorarme a mí.

...los ángeles, que estaban bajo mi mando, oyeron esto (y) también se negaron a adorarte. Y dijo Miguel... pero si tú te niegas a adorarlo, el Señor Dios se llenará de ira contigo. Y le dije, si se llena de ira conmigo, entonces voy a establecer mi asiento por encima de las estrellas del cielo y será el más alto.

Y el Señor Dios... me desterró a mí y a mis ángeles de la gloria que teníamos, y por tu culpa fuimos expulsados... y nos arrojaron sobre la tierra. Y (cuando) fue superado en parte el dolor por la pérdida de tan grande gloria, se nos agrava cuando te vimos con tanta alegría y lujo. Y con engaño me acerqué a tu esposa... que causó... que seas expulsado a través de ella y pierdas tu alegría y tu lujo, como yo he sido expulsado de mi gloria”

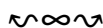
Y en Apocalipsis 12, 7-9 leemos:

“Entonces hubo guerra en el cielo. Miguel y sus ángeles lucharon contra el dragón y sus ángeles. El dragón perdió la batalla y él y sus ángeles fueron expulsados del cielo. Este gran dragón —la serpiente antigua llamada diablo o Satanás, el que engaña al mundo entero— fue lanzado a la tierra junto con todos sus ángeles”

Se trata del mismo evento contado en el *ApdM* y en los libros canónicos —la Biblia— pero en el relato bíblico no se informa claramente porque Satanás fue arrojado del cielo. En otros pasajes de los textos canónicos se dice que en su soberbia Satanás quiso hacerse mayor a Dios, pero en el pasaje del *ApdM* que transcribimos se explica cuando y porque esa soberbia subió a su cabeza: “si (acaso) se llena de ira conmigo, entonces voy a establecer mi asiento por encima de las estrellas del cielo y será el más alto”. El desacato a la Autoridad de Dios/Elohim fue por negarse a adorar a Su ‘imagen y semejanza’ —Adán—. ¡Vaya revelación! que es coherente con otros pasajes del *ApdM*. Y por causa de esa negativa fue expulsado del Cielo a la tierra junto a sus ángeles también rebeldes. Y como Satanás sabía que de la prole de Adán y Eva vendría Quien redimiría a los hombres del pecado de sus padres —Adán y Eva— y los restauraría

al Paraíso/Reino de donde por la acción maligna de su insidia habían sido expulsados quiso devorar a ese *Varón* –el que se menciona en Apocalipsis 12, 4-5- al nacer para finiquitar su obra e impedir la redención y el retorno de la generación justa a la Gloria primera. Pero no pudo, y entonces se volvió contra la descendencia justa: “todos los que obedecen los mandamientos de Dios y se mantienen firmes en su testimonio de Jesús” (v. 17).

Los teólogos han diluido sin lograr explicar la expresión “imagen y semejanza” de Dios. Es bastante obvio para el sentido común que para Dios/Elohim y Su profeta Moisés esta expresión alude a algo que va más allá de las categorías teológicas que frecuentemente citamos. Y esta es una de las revelaciones para estos días finales a la que nos referiremos extensamente en el capítulo siguiente junto con otros elementos estrechamente ligados a ella. Es que precisábamos conocer en profundidad cómo fue que la Amada Creación de YaHWéH –Adán y Eva- fue expulsada del Paraíso y el porqué del odio declarado de la “serpiente antigua” ya que esto condiciona toda la historia e ilumina la adoración sacramental por excelencia, la eucaristía, que como veremos tiene un sorprendente inicio en esos días. Y también el misterio de ISRAEL (DIOS GOBIERNA). Y en buena hora porque precisamos extender nuestras raíces a mayor profundidad para resistir lo que viene.



nota 1): los trechos que transcribimos provienen de tres fuentes: 1)"El libro de la vida de Adán y Eva"; 2) "El primer libro de Adán y Eva" y 3) "El apocalipsis de Moisés", todos apócrifos, pero a los efectos de simplificar estas líneas nos referimos a todos ellos con el nombre de "Apocalipsis de Moisés", *ApdM.* Estos apócrifos nada tienen que ver con los textos *gnósticos* que como mala hierba intentaron pervertir la sana doctrina en el comienzo del cristianismo –aunque a veces se mezclan con ellos-. De

hecho, como sucede con el libro de Enoc, encontramos reminiscencias de ellos en todo el Nuevo Testamento.

nota 2): ver “la Gloria de Dios visita la tierra” en el botón “Intrusos no-adámicos” en la columna izquierda de este sitio.

nota 3): hay en esto una discontinuidad en los textos apócrifos, unos dicen que Adán, Eva y Abel, fueron enterrados en el Jardín del Edén y otros que sus cuerpos fueron momificados y colocados en la llamada “Cueva de los Tesoros” siendo objeto de devoción.

(II)

Leemos así en un mito chino sobre la creación del hombre:

“Después de meditar el asunto Nüwa se puso en cuclillas y tomó un puñado de arcilla, la que empezó a modelar a su imagen y semejanza. De este modo creó unas pequeñas figuras que podían sostenerse erguidas, caminar y hablar” (nota 1)

Y en las poblaciones andinas:

“la primera creación de Viracocha, el dios supremo, fue una raza de gigantes... y reflexionó: --No es bien que las gentes sean tan crecidas; ‘mejor será que sean de mi tamaño’. Y así creó a los hombres a su semejanza, tallando en piedra las figuras de hombres y mujeres que al darle nombres cobraron vida”

En la cultura Hopi el relato tiene una vuelta de tuerca más: Sótuknang –el dios supremo- crea a la Mujer Araña que a su vez crea a los hombres a la imagen y semejanza de Sótuknang:

“Así, la Mujer Araña recogió tierra de cuatro colores: amarilla, roja, blanca y negra. La mezcló con... el líquido de su boca, la moldeó y la cubrió con la sustancia blanca de su capa... entonó la Canción de la Creación sobre las formas (y) al destaparlas, eran seres humanos creados a la imagen de Sótuknang”

Este último parece extraído de un *comic*. Pero lo que queremos destacar con estos tres mitos –y hay muchos más por supuesto- es que en cada uno de ellos se afirma que ‘Dios’ creó hombres a su ‘imagen y semejanza’ suya. Los elegí de regiones distantes del Oriente Medio porque obviamente Moisés no pudo haber oído de ellos (dicho esto para quienes gustan de anteponer otros textos frecuentemente extravagantes al relato bíblico y suponer que Moisés estuvo dedicado a una monumental tarea de copiar/pegar en pleno desierto de Sinaí para componer el Génesis después de haber visto obrar imponentes prodigios a Dios/Elohim y haberse comprometido a “no mentir”). Y para nosotros esto confirma una cosa que estamos lejos de entender –por eso aludimos a Deuteronomio 29, 29-: la raza adámica es ‘imagen y semejanza’ del Dios Altísimo que la creó. Y esta expresión escritural va mas allá, es más tangible y concreta, que las explicaciones teológicas habituales que nos enseñaron aunque en el estado decaído en que nos encontramos no podemos entenderlo. Dios/Elohim nos creó cubiertos de Gloria y esta desapareció luego de la desobediencia, pero felizmente, gracias al martirio vicario de la cruz, nos será restaurada a los justos en el día de la resurrección. Allí despertaremos –de nuevo- a nuestra semejanza con Dios/Elohim y Su Hijo.

A este respecto, en el capítulo anterior transcribimos el relato de Satanás acerca cual fue la razón por la que él y sus ángeles rebeldes fueron precipitados del cielo a la tierra luego de una acirrada batalla con el arcángel Miguel y las huestes celestiales por causa de su negativa a dar culto a Adán, ‘imagen de Dios’ recién creada. Y para que esto no parezca una cita aislada leamos el siguiente ilustrativo pasaje del *ApdM* refiriéndose a como Eva reprendió el ataque de la bestia/serpiente a Set cuando caminaban en la ‘tierra extraña’ externa al recinto pletórico de Gloria del Jardín que habían abandonado:

“¡Maldita bestia! ¿Cómo es que tú no temes levantarte en contra de la imagen de Dios?”

A lo que Set remató:

“el Señor Dios te reprenda, te mantenga en silencio, te enmudezca y cierre tu boca, maldito enemigo de la verdad, eres confusión y destructor. Apártate de la imagen de Dios hasta el día en que el Señor Dios te someta a la prueba”

Y esta fue la actitud de la bestia ante tal forma de reprensión:

“Y... dijo a Set: me voy de la presencia de la imagen de Dios, como has dicho e inmediatamente salió de la presencia de Set, dejándolo herido.”

Es decir, la bestia/serpiente no se resistió a la reprensión de Set que alegaba ser ‘imagen de Dios’. Y escenas similares se reiteran muchas veces en el *ApdM*, lo que muestra que aun con una imagen deteriorada y desprovista de la gloria original Adán, Eva y también el justo Set reprendían a Satanás invocando su

semejanza con Dios/Elohim –YaHWÉH-. Esta forma de reprender a Satanás seguramente encendería las luces rojas en los seminarios e institutos teológicos por no encajar con lo aceptado pero sin embargo surge prístinamente del *ApdM* y en su fundamento es coherente con el relato bíblico. Se lee en el Salmo 17, 15:

“En cuanto a mí, veré tu rostro en justicia; estaré satisfecho cuando despierte a tu semejanza”

Y David estaba alabando a YaHWÉH. Y también se lee en Colosenses 1, 15:

“Cristo es la imagen visible del Dios invisible Él ya existía antes de que las cosas fueran creadas y es el primogénito de toda la creación”

Este pasaje nos invita a meditar sobre si el Hijo de Dios, que todo lo sabe y todo lo ha creado, habría *encarnado* en una imagen corporal que le fuera totalmente extraña o, como fue el caso, en una que si bien estaba deteriorada y disminuida y Lo obligaba ciertamente a despojarse de Su Gloria para *hacerse carne* de alguna forma Le fuera familiar. Es más, el Dios/Elohim, Creador del Universo, estaba comprometido por Pacto con ese ser que fue el molde para la encarnación del Hijo ¡vaya si era importante ese ser –el hombre- como para merecer un Pacto y no cualquiera sino uno que obligaba a YaHWÉH a ofrecer Su propia Vida en rescate en la Persona del Hijo!

Sin duda que todo esto constituye un misterio, pero es de ellos que se compone la dogmática cristiana y este en especial deberíamos ponerlo en foco. Y preguntamos más: ¿podríamos

ser 'hijos adoptivos' de Dios/Elohim –YaHWÉH- y hermanos del Hijo destinados a ser reyes y sacerdotes en Su Reino y por tanto convivir eternamente con Él si luego de la resurrección no despertáramos a una semejanza como la que anhelaba David? ¿Qué fue lo que el Espíritu le sopló cuando escribía o cantaba el salmo citado? Recordemos que en el relato de Satanás sobre su caída se dice que los arcángeles y ángeles de Dios/Elohim 'daban culto' a Adán y él se negó a hacerlo por considerarse superior. Es decir, Adán estaba muy por encima jerárquicamente de los ángeles y arcángeles fieles al Altísimo. Y si bien esta es una declaración de Satanás ella es corroborada por ángeles fieles en otros pasajes del *ApdM* y creemos que esa fue la única oportunidad en que Satanás habló *verazmente* para confesar de una vez para siempre la razón de su odio eterno a todos los justos descendientes de Adán (nota 2). Y esto nos sugiere fuertemente que la criatura 'imagen y semejanza' de Dios/Elohim que se gozaba rodeada de ángeles en el Jardín de las Delicias, tuvo que ser hecha con un Propósito excelso que se reflejara luego con la creación de la nación de ISRAEL –pueblo separado por Dios/Elohim en el AT que sería depurado hasta convertirse en la congregación de los justos en el Nuevo Pacto- que se anunciaba desde el Génesis y los relatos del *ApdM*.

^^^

Leamos y sorprendámonos con el Salmo 8, 4-6 en la versión NTV:

“¿qué son los simples mortales para que pienses en ellos... (y) de ellos te ocupes? Sin embargo, los hiciste un poco menor que Dios y los coronaste de gloria y honor. Los pusiste a cargo de todo lo que creaste, y sometiste todas las cosas bajo su autoridad”

Tremendo y revelador pasaje que es citado en Hebreos 2, 6-8, solo que allí dice 'ángeles' en donde en la NTV se lee 'Dios'. Y lo que en el original hebreo está escrito es 'Elohim' que puede ser correctamente traducido tanto por 'Dios' como por 'ángeles'. Y concordamos con la elección de la NTV porque está de acuerdo con el hilo de lo que se venía diciendo. Pero aún si tradujéramos 'Elohim' por 'ángeles' como se hace en otras versiones leemos en el v.9 del segundo capítulo de Hebreos lo siguiente:

“No obstante, lo que sí vemos es a Jesús, a quien se le dio una posición «un poco menor que los ángeles»; y debido a que sufrió la muerte por nosotros, ahora está «coronado de gloria y honor»”

Es decir, Jesús fue *rebajado* en Su encarnación (Fil 2, 8) pero luego de Su muerte vicaria y resurrección Le será retornada la Gloria que es inmanente a Él –y que de hecho nunca perdió sino que fue suspendida-. Y según Su Promesa así también será con todos los que creemos en Él: nos será otorgada (o restaurada) una Gloria similar luego de la resurrección. Es esto lo que anhelaba David en el Salmo citado. Y también se dice retóricamente en ese capítulo de Hebreos: “*no son* los ángeles quienes gobernarán el mundo futuro del cual hablamos” (v. 5), es decir, no son ellos los que gobernarán sino los bautizados fieles –los redimidos- que junto al Resucitado seremos reyes y sacerdotes en el *Reino* venidero.

Y veamos este misterio bajo otro perfil: si el círculo más estrecho en torno al Trono del Altísimo está formado por Sus Arcángeles y las miríadas de ángeles fieles ejecutores de Sus Propósitos (nota 3) y el hombre en su naturaleza glorificada será superior en jerarquía a ambos coros celestiales entonces se sigue que estaremos 'cara a cara' con Dios/Elohim por las

eternidades como estaba Moisés cuando conversaba con Él en el Tabernáculo ¿Lo pensó alguna vez estimado lector? A propósito de estas cosas se dice en el *ApdM*:

“En un primer momento, los ángeles temblaban a la presencia de Adán y tenían miedo de él, pero ahora era Adán quien temblaba delante de los ángeles y les tenía miedo”

Es decir, el despojamiento de Gloria sufrido por Adán y Eva en su caída cuando se dieron cuenta que estaban desnudos por haberseles quitado el brillante revestimiento que los recubría y emanaba de su propia naturaleza, produjo un cambio en su posición jerárquica con los ángeles –y con la Creación toda- que aun así, según se afirma en diversos trechos del *ApdM*, estando en su naturaleza caída intercedían ante el Altísimo para que aliviara en algo el sufrimiento traumático que habían experimentado por la expulsión. Y lo hacían alegando ante el Altísimo que eran Su imagen –para confirmación de lo que dijimos antes-. Pero luego de la resurrección será restaurada la jerarquía original gloriosa para Adán y su prole justa –el remanente- y volverán a tener dominio sobre ángeles y arcángeles así como la Creación será restaurada a una gloria como la que tenía en el Edén (Rom 8, 21).

En cierto momento Dios/Elohim Le recuerda a Adán la tenebrosa situación en que se encuentra debido a su desobediencia y Le dice:

“Te hice de la luz y he querido poner esto de manifiesto a los hijos de la luz y a ti así como eres”

Y agrega:

"De hecho yo te digo que esta oscuridad pasará sobre ti... cuando te traiga de vuelta a este lugar, y tendrás una casa de luz que durará por siempre, y en ella no habrá oscuridad, yo te llevaré al reino de los cielos."

En donde se relaciona íntimamente el Paraíso con el Reino de los Cielos ya que en el contexto del *ApdM* el Reino venidero es la restauración del luminoso y lleno de Gloria Jardín del Edén y por eso se habla en los evangelios de la 'Luz Admirable' que nos espera. Adán cayó de la Gloria y por Su Gracia él y su descendencia justa retornarán *no* a un Jardín ya que este es un recinto estrecho para una numerosa prole, pero *si* a un Reino de Justicia, Gozo y Paz que abarcará a toda la tierra que será llena de Su Gloria (Hab 2, 14). ¡Aleluya! Y esto repercutirá en el Universo entero ya que la tierra restaurada y revestida de Gloria se convertirá en la morada de YaHWéH, el indiscutido *Rey* del Universo que es Su Creación. En el próximo capítulo volveremos a Gobekli Tepe para un apunte final.



nota 1): "Nüwa y la Creación del Hombre"

nota 2): incluso Satanás le hace notar a Adán y Eva que ellos no fueron muertos como era la Promesa si comían del fruto del árbol prohibido sino que a cambio de esa pena se les condenó a vivir en una tierra inhóspita, pero mediando una promesa/pacto de retorno luego de un tiempo determinado. Pero –se quejaba Satanás- a él no se le había hecho ninguna promesa de restauración, es decir, estaba condenado a vivir exiliado de la Gloria por toda la eternidad. Y esto encendía aun más su odio hacia Adán y su descendencia justa a la que procuraría por todos los medios arrastrar a sus tenebrosos dominios de oscuridad lo que procura obstinadamente desde entonces y hasta ahora.

nota 3): los querubines parecen estar dedicados exclusivamente a Su adoración e integran además el 'carruaje' con el que Dios/Elohim se presenta ante los hombres. Rara vez se les menciona como ejecutores de instrucciones de Dios/Elohim.



www.reyjusticianuestra.com