



10

*De la Gloria a la Gloria, la razón de nuestro
peregrinaje en esta 'tierra extraña'
- Síntesis de lo dicho -*

(1)

A esta altura de lo escrito es bueno repasar lo que hemos venido descubriendo:

En el Capítulo 1 nos referimos a un pueblo especial que no tiene acomodo ni Propósito en este mundo, sino que busca el venidero. Recordamos las Palabras de nuestro Señor y Salvador Jesús/Yeshua -Mashíaj de ISRAEL- ante Pilato cuando dijo:

“—Mi reino no es un reino terrenal. Si lo fuera, mis seguidores lucharían para impedir que yo sea entregado... pero mi reino no es de este mundo” (Ju 18, 36).

Cosa que repitieron sin vacilar sus seguidores para asombro de muchos:

“nosotros somos ciudadanos del cielo, donde vive el Señor Jesucristo; y esperamos con mucho anhelo que él regrese como nuestro Salvador” (Fil 3, 20)

Y el patriarca original de este pueblo tan especial fue Abraham quien se negó a construir palacios o moradas permanentes en esta tierra prefiriendo morar en tiendas aun en la Tierra Prometida, como también hicieron su hijo Isaac y su nieto Jacob, porque “esperaba con confianza una ciudad de cimientos eternos, una ciudad diseñada y construida por Dios” (Heb 11, 10).

Y decíamos que ese pueblo especial entre todos es ISRAEL, pero no el Estado de Israel moderno que es un país secular judío, de gran importancia profética y señal de su cumplimiento final, pero la población del Reino de ISRAEL que esperamos aun no está claramente identificada en este mundo. O tal vez si: es aquel que es reconocido por una fe que atraviesa milenios como dice Gálatas 3. 6-7:

«Abraham le creyó a Dios, y Dios lo consideró justo debido a su fe» Así que los verdaderos hijos de Abraham son los que ponen su fe en Dios.

Y aludiendo al Autor y Consumador de nuestra fe (Heb 12, 2), la Descendencia perfecta de Abraham, el apóstol Pablo reafirma y aclara esto más adelante (Gál 3, 29):

“Y si vosotros sois de Cristo, ciertamente descendientes de Abraham sois, y herederos según la promesa”

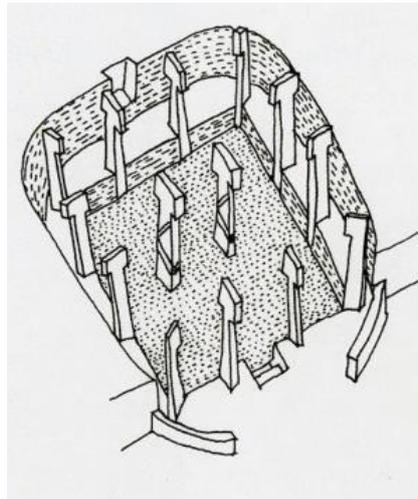
Y lo llama en Gálatas 6, 16 “ISRAEL DE DIOS”, el mismo que el A.T. llama “JEZREEL” o ‘siembra de Dios’ (Os 1, 11). Ese Pueblo está constituido por un remanente santo de cada una de las dos reinos/familias del ISRAEL nacido en el Sinaí --Israel y Judá- cuya suma recomponen doce tribus. Actualmente en su mayoría, especialmente la familia de Israel, se haya disperso entre todas las naciones de la tierra (según relatamos detalladamente en otros artículos de este sitio). Por eso es difícil de discernirlo si no tenemos una Guía adecuada. Y decíamos en ese primer capítulo que a ese pueblo disperso –que incluye notoriamente a los cristianos fieles- la Gloria de YaHWÉH le envió un mensaje cuando descendiendo a la tierra dio una visión al profeta Ezequiel:

“Yo, el Señor Soberano, los reuniré de entre las naciones adonde fueron esparcidos y les daré una vez más el territorio de Israel” (Ez 11, 17)

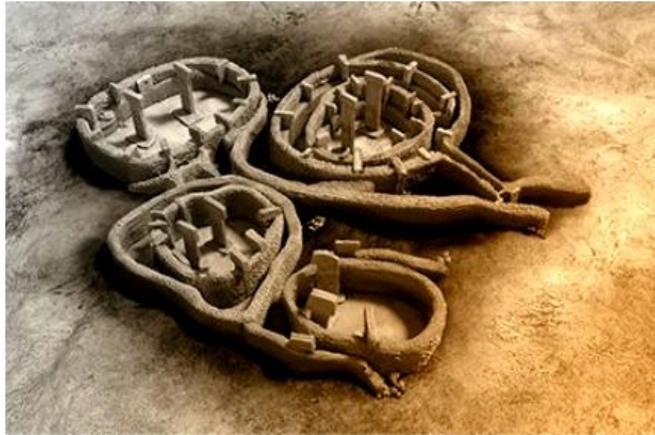
Pero la tierra a la que será devuelto el remanente santo de ISRAEL –“ISRAEL DE DIOS/JEZREEL”- será una que habrá sido transmutada por Su Gloria y por eso llamamos en nuestros estudios ‘Sion en Gloria’ equivalente a “Reino de Dios” o “Reino de los Cielos”, que cumplirá a la vez tres promesas: la promesa mesiánica, la promesa hecha a Abraham, y el retorno a la Gloria del jardín del Edén prometido a Adán para él y su descendencia justa en el inicio de nuestro triste peregrinaje. Todas etapas de un mismo proceso, largo en tiempos humanos, pero corto medido en la escala del tiempo que utiliza YaHWÉH. Y ese tiempo que es de penurias en el exilio está llegando a su fin.

En el capítulo 2 iniciamos el viaje hacia el discernimiento de cuál podría haber sido el lugar de emplazamiento del Edén bíblico. Y lo nos acercamos a partir del estudio de un yacimiento que pone de cabeza todo lo que se suponía que era cierto sobre el pasado del hombre a partir de hipótesis evolucionistas. Se pensaba dogmáticamente que primero habrían aparecido las técnicas agrícolas y ganaderas –sembrando y pastoreo- que permitieron a los ‘cazadores recolectores neolíticos’ pasar de ser hordas nómades a la deriva a congregarse en agrupamientos sedentarios fijos, lo que se llama pomposamente la ‘revolución neolítica’ aunque nadie acierta a describir como se produjo este salto cultural. Luego se consolidado estas agrupaciones sedentarias a partir del dominio de otras técnicas: la alfarería que le permitió confeccionar utensilios domésticos y fetiches, y también el esbozo de algún tipo de grafía que permitiera registros contables elementales que luego habría derivado en el surgimiento de la escritura. Por último habrían aparecido las religiones elaboradas, con una narrativa y un sistema de culto que habría servido como elemento ‘aglutinador’ identitario de esta fijación sedentaria. Pues bien, nada de eso. Lo que se descubrió en un yacimiento arqueológico ubicado en sureste de la actual Turquía, cerca de la frontera con Siria, a 10 kilómetros de la ancestral ciudad de Sanliurfa –Edessa/Urfa- y que se llamó Gobekli Tepe (‘colina panzuda’) por su apariencia, fue demoledor para esa ‘secuencia’ de acontecimientos ancestrales. Y es que este yacimiento está fechado en 10.000 años a.C., antes del dominio de la agricultura, la ganadería y la alfarería, y se encuentran lejos de cualquier vestigio de ‘centro urbano’ primigenio, y sin embargo el único destino que pueden tener es albergar un propósito que llamaríamos ‘religioso’, el último evento de la lista. La cereza de la torta antes que la torta. Estos recintos que no responden a ninguna otra función que algo revestido de carácter sagrado, y cuya construcción implica el dominio preciso de técnicas inimaginables en hombres-simios, tienen forma de círculo ocupando su zona central dos monolitos

en forma de 'T' de seis metros de altura con sugerencias antropomórficas y de más de 10 toneladas de peso. Rodeando estos dos magníficos monolitos que están cuidadosamente encajados en el piso, y definiendo el perímetro de los recintos - porque son varios apiñados unos con otros- hay doce monolitos más bajos, también en forma de 'T', en los cuales se han esculpido graciosas figuras de fauna acuática y terrestre, sin ninguna actitud hierática y en formato puramente naturalista. Entre estos pilares perimetrales por su vez hay paños de paredes construidas en piedra que cierran cada recinto y contra los cuales se apoya en toda la vuelta una mureta en forma de asiento. La extracción, talla y colocación *in situ* de todo este conjunto requirió el trabajo de más de 500 personas jerárquicamente organizadas y con preciso conocimiento de lo que estaban haciendo, lo que implica el pensamiento abstracto. Antes de que existieran asentamientos humanos que son los que teóricamente habrían ambientado el desarrollo de estas técnicas!. Recordemos la estructura básica de un recinto:



Y esta es una vista en tres dimensiones en donde se percibe el apiñamiento de varios recintos similares:

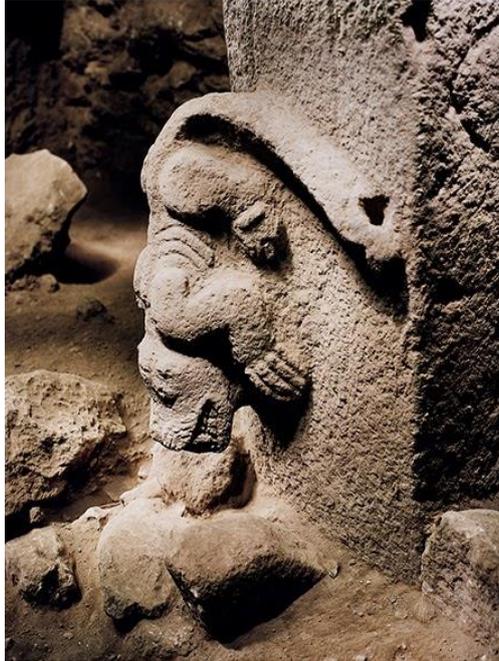


Y esta una vista de un pilar central mostrando el esbozo de manos y brazos y un cinturón del cual cuelgan 'taparrabos' de pieles de zorro:



Y aquí una muestra de uno de los pilares laterales con una talla de un zorro con diseño completamente naturalista, tal como todas las tallas que se encuentran en Gobekli Tepe

:



Y decíamos: “sorprende la naturalidad o cercanía de toda esta fauna. No hay señales de violencia en su representación y casi que imaginamos el murmullo de aguas refrescantes y la graciosa vegetación de un agradable paseo por el campo. Evocan un vergel idílico, exento de brutalidad, existente más de 12.000 años atrás”.

Y el remate del capítulo 2 que estamos sintetizando no es menos singular que todo lo anterior: muy cerca de allí se encontró lo que sería la primera estatua de la humanidad - 1000 años anterior al yacimiento de Gobekli Tepe según la datación-. Tiene 2 metros de altura y ojos de piedra obsidiana

negra, lo que aumenta su misterio. Y el lugar en donde fue hallada es el mismo en que se supone que nació Abran/Abraham en la ancestral ciudad de Sanliurfa – Edessa/Urfa- en donde se respira a partir del testimonio de todo y de todos un pasado muy remoto. Veámosla:



Y decíamos: “se aprecia en ella un gesto evidente de pudor lo que supone la existencia de un paradigma moral coherente con el relato bíblico que viene desde esos días –podríamos decir que el primer gesto de convicción de pecado-“. Otra sorpresa demoledora para el relato habitual de la hipótesis evolucionista. Por algo los habitantes de esa zona creen que Adán hace milenios anduvo cerca de allí.

Animados por esta probable cercanía del Edén bíblico con la localización de Gobekli Tepe nos encontramos con el trabajo del investigador británico David Rohl que sitúa al Jardín al borde del lago Urmía. Vemos un mapa:



En donde vemos la localización de Gobekli Tepe entre el Tigris y el Éufrates, en territorio de la actual Turquía, y el lago de Urmia, hacia la derecha en el mapa, en territorio del actual Irán, la misma región. Y este investigador partió para la búsqueda del emplazamiento del Jardín original de las precisas señas del texto bíblico que encontramos en Génesis 2, 10-14:

"Un río salía de la tierra del Edén que regaba el huerto y después se dividía en cuatro ramales. El primero, llamado Pisón, rodeaba toda la tierra de Havila, donde hay oro. El oro de esa tierra es excepcionalmente puro; también se encuentran allí resinas aromáticas y piedras de ónice. El segundo, llamado Gihón, rodeaba toda la tierra de Cus. El tercero, llamado Tigris, corría al oriente de la tierra de Asiria. El cuarto se llama Éufrates"

Descripción esta que puede dar cuenta de la fauna acuática, y terrestre asociada, que perpetúan las tallas de Gobekli Tepe.

Este lago –según el estudio del mencionado investigador- cerraría la parte occidental del Jardín del Edén que quedaría ‘encajonado’ entre dos empinadas laderas al norte y al sur dejando una única salida hacia el este –esto puede verse en el mapa-. Allí es donde Dios/Elohim -YaHWÉH- puso los querubines que impedían a Adán y Eva el retorno al Jardín, aunque mucho lo rogaron, para comer del fruto del árbol de la vida ahora prohibido.

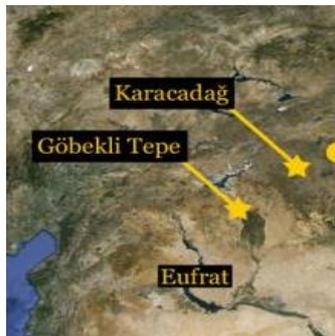
También decíamos en ese capítulo que en un lugar equidistante entre Gobekli Tepe y el lago de Urmia se habría hallado la única especie de trigo silvestre del planeta que, mutada, dio origen al trigo cultivable que ahora conocemos. Citamos:

“Fue en la región suavemente empinada que precede a las cordilleras de Tauro y Zagros... donde tuvo lugar esta revolución cultural hace unos 11.000 años... Los biólogos del Instituto Max Planck para la Investigación de Cultivos de Colonia (Alemania) han localizado el lugar exacto... donde estuvo emplazado el primer granero de la humanidad. Han comparado la genética de 68 tipos de escanda moderna y han logrado retrotraerlos a una planta originaria común. Este vegetal silvestre crece todavía en las laderas del volcán apagado de Karacadag (ver el mapa). Si Adán fue realmente el primero en comer platos cocinados con harina, tuvo que hacerlo en este lugar”

Y por si fuese poco en otra parte se agrega:

“y el milagro debió suceder una sola vez en la historia, dado que el ADN de las muestras cultivadas, de escasa variabilidad genética, guarda un asombroso parecido con el de un trigo silvestre cuyo hábitat se restringe a las laderas del volcán de Karacadag”

Ubiquemos el volcán inactivo de Karacadag:



Es decir, todos los inicios (nota 1) se encuentran en la misma región del planeta, agregando misterios que no parece coincidir con las hipótesis habituales. ¿Quién realizó la mutación del trigo silvestre e inició el pastoreo de animales? ¿Quién construyó y para qué sirvieron los recintos de los yacimientos de Gobekli Tepe a los que someramente nos hemos referido? En el próximo tramo de este capítulo seguiremos la síntesis de lo ya publicado.



nota 1): en la parte norte de esa misma región –ver en el mapa más arriba- se encuentran los montes Ararat, en uno de los cuales descendió el arca de Noé, y desde donde se repobló la tierra. El Ararat está ahora en territorio turco pero a la vista de Armenia cuyos habitantes se consideran descendientes de Jafet. También mencionamos al observatorio ancestral

datado en días cercanos a los yacimientos de Gobekli Tepe, de nombre 'karer Zorats' y rebautizado oficialmente 'Karahunj' por el parlamento armenio. Y este conjunto lítico caracterizado por piedras con precisas perforaciones para realizar avistamientos de estrellas, además de otras 'instalaciones' anexas, si se encuentra en territorio armenio. Es miles de años anterior a Stonehenge, tanto que analizamos su vinculo con la estrella Deneb de la constelación de Gygnus, que era la 'estrella polar' de aquellos días.



(II)

(en desarrollo)

