



# EL REINADO DEL ISRAEL DE DIOS

~oo~



## TERCERA PARTE

**13-** *El Reino intermedio* de Cristo y el Trono *eterno* de Dios y del Cordero con Su Pueblo Santo (I) (II) (III) (IV).

**14 -** Medjugorje, Akita, el *quinto dogma* y la 'Señora de todos los Pueblos' (I) (II) (III) (IV).





**13**

***El Reino intermedio de Cristo  
y el Trono eterno de Dios y del Cordero  
con Su Pueblo Santo***

*(1)*

*El Reino intermedio, resurrección de la Iglesia:*

Esto es lo que vamos a afirmar en las *dos primeras* partes de este capítulo:

el *Reino milenal* que va desde el *encarcelamiento* de Satanás hasta su *liberación* por un corto período de tiempo se identifica con el *triunfo* del *Corazón Inmaculado* de María/Myriam que es también el del *Sagrado Corazón* de Jesús/Yeshua y la Iglesia. Esta es la *gran conclusión* que ata/anuda firmemente las *visiones marianas* que arrecian en estos días con la profecía registrada en el texto canónico. El *Reino milenal* será la *resurrección* de la Iglesia en Jerusalem luego de su muerte en Roma. Esta será la *gran sorpresa* para una humanidad que quedará a oscuras cuando el mensaje/Anuncio de Cristo parezca haberse desvanecido, pero resurgirá en medio de un *Gran Resplandor de Gloria* con centro en Jerusalem, Lo que fue en *secreto* y vieron solo sus discípulos -la resurrección del Crucificado- será a la vista de todas las Naciones en el caso del *cuerpo místico* de Cristo, que es la Iglesia.

*Hay dos visiones* que anuncian el advenimiento del Reino en el libro de Apocalipsis. Leamos a partir de *Apocalipsis 20, 1-2*:

entonces vi que un ángel descendió del cielo con la llave del abismo y una gran cadena en la mano, y prendió al dragón, la serpiente antigua, conocida también con el nombre de diablo o Satanás, y lo encadenó durante mil años.

Y sigamos la escena en el *versículo 3*:

lo arrojó al abismo donde lo encerró bajo llave para que no engañara más a las naciones hasta que transcurrieran mil años. Después de ese período, volverá a estar libre un tiempo breve.

Y pasemos al *versículo 7-8*:

al cabo de los mil años, Satanás saldrá de la prisión y correrá a engañar a las naciones del mundo, a Gog y a Magog, y a juntarlas para la batalla. Su número será incontable como la arena del mar. Marcharán por todo lo ancho de la tierra y rodearán al pueblo de Dios y su amada ciudad. Pero Dios mandará fuego del cielo y los consumirá por completo.

De modo que sabemos que habrá un tiempo en que Satanás -por medio de Gog- congregará multitudes y rodeará a “el pueblo de Dios y a la ciudad amada” inmediatamente después de ser liberado de sus cadenas para solo entonces ser exterminado por fuego del cielo y lanzado al *lago de fuego y azufre* (Ap. 20, 9-10). Y también sabemos que entre el momento en que Satanás es encarcelado y aquel en que será aniquilado se desarrolla el Reino de *mil años* encabezado por Cristo/León de Judá/Mashíaj de ISRAEL. A esta primera mención del advenimiento del Reino la llamamos en este estudio: Reino *intermedio*. Y luego viene el Reino *eterno* del Trono de Dios y del Cordero y la Nueva Jerusalem. Veamos esto detenidamente y pedimos al lector que lo siga en el texto bíblico:

### El Reino de mil años o intermedio

↔ en el *versículo 4* hay un bloque de eventos en que se mencionan “tronos” en los que mártires por el testimonio de Jesús/Yeshua y la Palabra de Dios/Elohim, y que no adoraron a la bestia ni recibieron su *marca*, se sientan para “juzgar” luego de ser resucitados. Y tan sorprendentes afirmaciones culminan así: “Volvieron a la vida, y reinaron con Cristo durante mil años”

↔ en los *versículos 5-6* hay otro bloque de eventos en los en los que se habla de la *primera resurrección* que será otorgada a los que se sientan en esos “tronos” para participar como *jueces* en este *Reino intermedio* por la cual serán liberados de la “segunda muerte”.

Palabras *nuevas*, y palabras *fuertes*. Y este bloque termina también con una sorprendente terminación afirmación: “serán sacerdotes de Dios y de Cristo, y reinarán con él durante mil años”

Y uniendo las *últimas afirmaciones* de estos dos bloques podríamos decir:

“Volvieron a la vida, y reinaron como sacerdotes de Dios y de Cristo durante mil años”

Algo sin duda *impactante* pero no es lo prometido a la jovencita María/Myriam por el ángel Gabriel de parte del Altísimo:

*y he aquí, concebirás en tu seno y darás a luz un hijo... Este será grande y será llamado Hijo del Altísimo; y el Señor Dios le dará el trono de su padre David; y reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin (Luc 1, 31-33):*

aquí no se habla de un *límite de tiempo* para el *Reino* prometido a Quien “será llamado Hijo del Altísimo”. Es decir, no es un *Reino finito* el que se promete al Hijo de María/Myriam sino uno que es “para siempre, y... no tendrá fin”. De modo que es necesario interpretar de qué se trata este *Reino de mil años* interpuesto entre el Reino prometido al Hijo de María/Myriam y este mundo, entre otras cosas porque es lo que viene ya. Y a eso vamos:

En el *capítulo 7* del libro de *Apocalipsis* irrumpe esta visión (v. 2-3):

vi a otro ángel... llevando el sello del Dios viviente. Gritó a los cuatro ángeles que habían recibido poder para dañar la tierra y el mar: «¡Esperen! No hagan daño a la tierra ni al mar ni a los árboles hasta que hayamos puesto el sello de Dios en la frente de sus siervos»

y a continuación se dice que se sellaron 144.000 siervos, correspondientes a 12.000 de cada una de las 12 tribu de ISRAEL mencionadas en las cuales se omite a la tribu de Dan, sustituyéndola por la de Levi, y en vez de 'Efraín' se coloca a su padre 'José' de quien es primogénito luego de la bendición de Jacob (nota 1). Recordemos estos dos números '12' y '144' porque los volveremos a encontrar.

En el *capítulo 14* se nos dice más sobre las características de estos sellados/siervos tan especiales como para que Dios/Elohim detenga momentáneamente Su Ira sobre la tierra hasta que ellos sean protegidos con un sello en sus frentes. Y de estos se nos informa que:

↪no se han contaminado con mujeres (es decir, son célibes y castos)

↪siguen al Cordero por dondequiera que va (son consagrados).

↪ fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero (son parte del remanente de Israel/ISRAEL).

↪ en sus bocas no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios (son íntegros).

Un grupo *selecto* sin duda que seguramente *no* pertenece al ISRAEL murmurador y *todavía carnal* nacido en las faldas del monte Sinaí sino al *purificado/redimido* por la Palabra y el Espíritu: el ISRAEL DE DIOS/JEZREEL. Pues bien, es razonable suponer -aunque no se dice en el texto- que ellos sean los que serán tomados en la *primera resurrección* y los que gobernara en el *milenio* junto a Cristo y sobre los cuales la *segunda muerte* no tendrá poder y los que se sentaran en tronos para *juzgar* porque se les da autoridad para eso -a todo lo cual nos referimos antes- . Proviene de toda tribu, nación y lengua, ya que como vimos todas las tribus mencionadas, menos la primera y la última -Judá y Benjamín- pertenecen a las *diez tribus 'perdidas'* que fueron esparcidas a partir del año 722 a.C. entre las Naciones y a las que se alude bajo el nombre genérico de 'Efraín' en el relato profético. Son la 'casa de Israel', descendencia del *reino de Israel* del norte. Y tal vez por ser 'Efraín' un nombre genérico para *todas ellas* no aparece en la relación de las *doce tribus* para no confundir la exegesis siendo sustituido por su padre 'José' (nota 2).

¿Pero estos siervos/sellados van a *juzgar* de parte de Cristo a quien? Recordemos *1 Corintios 6, 2*:



¿O no sabéis que los santos han de juzgar al mundo?  
Y si el mundo es juzgado por vosotros, ¿no sois competentes para *juzgar* los casos más triviales?

Tal vez era del conocimiento de los *primeros cristianos* que juzgarían al mundo -aunque quizás no lo entendían a cabalidad- y por eso el apóstol Pablo se los recuerda para poner en contexto rencillas dentro del cuerpo de Cristo (cosa que sucede aun hoy como sabemos). Pues bien, en el pasaje se dice que desde esos *tronos* se juzgará "al mundo" - de parte de Cristo *Rey* - YaHWéH Justicia Nuestra-. También leemos en *Mateo 19, 28*:

*y Jesús les dijo: En verdad os digo que vosotros que me habéis seguido, en la regeneración, cuando el Hijo del Hombre se sienta en el trono de su gloria, os sentaréis también sobre doce tronos para juzgar a las doce tribus de Israel.*

Y vemos aparecer en la enumeración de las tribus el número '12' siendo este el número que representa al *gobierno de lo Alto* (nota 3) y que aun veremos ya que se repite siempre que se habla del *Reino* celestial venidero. De modo que estos *doce tronos* pueden ser en realidad una *estructura de gobierno* dispersa en las Naciones sobrevivientes del Castigo dependiente del Trono de Gloria en Jerusalem de donde saldrá la Palabra que juzgara a las Naciones (*Is 2, 3-4*) estableciéndose la Voluntad de Dios/Elohim "así en la tierra como en el cielo".

(II)

Veamos ahora una de las *claves* del misterio de este *Reino* tan especial que llamamos *intermedio* y que no es todavía el *Reino* prometido a la jovencita María/Myriam en Nazaret y para eso leamos las *locuciones* de la Virgen al padre Gobbi:

“Mi descendencia es Cristo... Por esto me es confiada la llave con la que es posible abrir o cerrar la puerta del Abismo... Jesús pone esta llave, que representa Su Divino poder, en mi mano, porque como Madre suya, medianera entre mi Hijo y vosotros me ha sido confiada la misión de vencer a Satanás... Es con esta llave que... puedo abrir y cerrar la puerta del abismo”

Palabras que arrojan luz sobre el pasaje que abre el *capítulo 20* de *Apocalipsis* y que citamos:

*luego vi a un ángel que bajaba del cielo con la llave del abismo sin fondo y una pesada cadena en la mano*

pues bien, la Virgen dice que esta *llave* está en *sus* manos por delegación de su Hijo y si es así solo *Ella* pudo entregársela al ángel que no puede ser otro que Miguel, el comandante eterno de las huestes que vencen al Maligno.

Hay una representación con rasgos y cuerpo afeminado de este poderoso ángel -o Arcángel- quizás queriendo fundir en una sola imagen el *vigor* masculino y el *eterno femenino* de la Virgen que en realidad es su *Capitana* o Comandante Supremo como *Reina de los ángeles*:



Y véase que tiene una balanza en una mano y una espada en la otra significando *juicio* de lo Alto.

Veamos otras *locuciones* de la Virgen al padre Gobbi que reafirman estas cosas:

“No os turbéis por la oscuridad que se ha extendido, como si fuera parte del plan de mi Adversario; por el contrario es parte de mi plan victorioso... la Luz resplandecerá... después de la derrota de toda forma de ateísmo y soberbia... En la Iglesia volverá a resplandecer plenamente la Luz de la verdad, de la fidelidad, de la unidad. Mi Hijo Jesús se manifestará plenamente y la Iglesia se convertirá en Luz para todas las naciones de la tierra” (16 de julio de 1973)

en donde la Virgen afirma que “Mi Hijo Jesús se manifestará plenamente” lo que solo puede referirse a Su Presencia física *real* prometida en Su Retorno. Y también se dice: “la Iglesia se convertirá en Luz para todas las naciones de la tierra” que nos recuerda a *Isaías 60, 1-2*:

*¡levántate, Jerusalén! Que brille tu luz para que todos la vean... Una oscuridad negra como la noche cubre a todas las naciones... pero la gloria del Señor se levanta y aparece sobre ti*

ya que ‘Iglesia’ en este caso se refiere a la asamblea de los justos/justificados o ‘Pueblo Santo’ -en este caso los 144.000- y su sede ya no estará en Roma sino en Jerusalem porque solo de allí puede salir una Luz para todo el mundo. No habrá más *papa/vicario* sino que Él mismo Jesús/Yeshua pastoreará a Su Pueblo *purificado* y con *cuerpo glorioso* recién retornado del exilio de las Naciones (nota 5).

También con estas cosas se relaciona otra de las *locuciones* al padre Gobbi:

“El Reino glorioso de Cristo será precedido por una gran tribulación que servirá para purificar a la Iglesia y al mundo, y para conducirlos a su completa renovación” (28/01/1979)

aquí el *Reino milenial* se muestra como el *triunfo* del *Corazón Inmaculado* de María en sincronía perpetua con el *Sagrado Corazón* de su Hijo. Es mediante el triunfo de *ambos* que el mundo se liberará de la corrupción que lo mantiene esclavo. Y la Creación también será libertada de la misma como podemos leer en el *sustancial* pasaje de *Romanos 8, 19-23* que debería de guiar la posición dogmática de la Iglesia en temas del Medio Ambiente hoy un poco a la deriva o desencajada del tronco profético. Veamos que el *Reino milenial*, que hemos llamado *Reino intermedio*, está enmarcado entre *las dos etapas* de la destrucción de Satanás que el Hijo ha delegado en Su Madre y por eso creemos que será expresión del triunfo de su *Corazón Inmaculado* proclamado a partir de Fátima.

y todo esto nos dice que pronto habrá un colapso en Roma que va a hacer creer al mundo que la Iglesia de Cristo ha desaparecido para siempre pero sin embargo resucitara de sus cenizas cubierta de Gloria y más fuerte que nunca en Jerusalem.

Expondremos todavía otras claves del *camino mariano* hacia el *Reino milenial intermedio, previo al eterno*. Pero hemos mostrado aquí mucho de su fundamento al que debiéramos estar atentos en estos días aciagos.

nota 1: esta bendición de Jacob en su lecho de muerte a Efraín y Manasés tuvo consecuencias que marcaron la historia de ISRAEL. Se encuentra en el *capítulo 48* de *Génesis*, en donde leemos en el *versículo 14*:

Israel/Jacob cruzó los brazos y los extendió para ponerlos en la cabeza de los muchachos, de modo que su mano derecha estaba sobre la cabeza de Efraín y su izquierda sobre la cabeza de Manasés, el mayor. Hizo esto intencionalmente.

Pero tan importante como este es el *versículo 5*:

*a* tus dos hijos, Efraín y Manasés, que te nacieron antes de que yo llegara a esta tierra, los adopto como hijos míos. Ellos recibirán parte de mi herencia tal como lo harán Rubén y Simeón.

De modo que Jacob, siendo abuelo de Efraín y Manases, los adopta como *hijos* cambiando además el derecho de primogenitura de Manases -el mayor- a Efraín -el menor- y haciendo además que a través de ellos fluyera la carga profética que a él le había sido prometida. Por eso se llama 'tribus de Jacob' a las diez tribus lideradas por Efraín que irían al destierro. Estos cambios sorprendidos indican que el *propósito celestial* esta siempre por encima del carnal. Así por ejemplo los cristianos no nacemos de 'voluntad de varón' sino que *renacemos* del Espíritu Santo con un Propósito celestial.

nota 2: en otro estudio vimos que María/Myriam desciende a la vez de Judá y de Levi, como corresponde a la madre de Quien será el *Sumo Sacerdote según el orden de Melquisedec, Rey y Sacerdote*, de la estirpe de Judá y de la de Levi. Y algunos vinculan el que no se mencione a Dan en esta lista a la -aparentemente- siniestra

profecía de *Génesis 49, 17* que interpretan como un ataque traidor al Mesías/Mashíaj de ISRAEL. No estamos de acuerdo con esta apreciación pero es evidente que hay un misterio que alguna vez conseguiremos entender en la supresión de esta tribu.

nota 3: la letra lamed ל es la número *doce* del alfabeto hebreo. Ella es la 'reina' de las letras, la única que se eleva sobre las otras impulsada por un deseo ardiente de su 'corazón' de conocer a Dios y servirle. El *doce* siempre está relacionado con el reinado del pueblo fiel a Dios/Elohim, con *gobierno celestial*.

nota 4: los "mil años" atribuidos a este *Reino intermedio* o *previo* al definitivo nos parece un numero simbólico, es decir, *no literal* ya que no sabemos cuál será la medida del tiempo luego del Castigo que conmoverá la tierra. Aun hoy se dice que el tiempo se ha 'acelerado' y no lo percibimos como antes. Cuanto más luego de una conmoción planetaria que forzosamente cambiará muchos parámetros.

nota 5: hay profecías que dicen que será el apóstol Pedro el que nombrará a quien gobierne la Iglesia desde Jerusalém aunque nos parece obvio que este será YaHWÉH Justicia Nuestra. De todos modos es una señal a atender que en las célebres profecías de San Malaquías -el obispo- se nombre al último *papa* del Vaticano que presenciara el colapso de la Iglesia como 'Pedro el Romano', dando a entender que habrá otro Pedro, que no será *romano*, o, dicho de otro modo: que la *cátedra petrina* en Roma cesará y tendrá otra sede,

### (III)

#### Sobre la destrucción de la gran ramera:

El hilo conductor del *libro de Apocalipsis* es el juicio de Babilonia, también llamada la *gran ramera*/Babilonia la Grande. De su destrucción y del advenimiento de un Reino beatífico en una *nueva tierra* es de lo que habla con preferencia esta revelación extraordinaria. Y en el *capítulo 17* encontramos la conocida visión de la *gran ramera*/Babilonia la Grande sentada sobre una bestia escarlata con siete cabezas y diez cuernos cubierta de blasfemias. Y esta bestia odia a *quien* la esta cabalgando, según se nos dice.

Es tentador identificar a la *gran ramera* con la *gran nación* de los EEUU que sojuzga por el solo hecho de su extraordinaria presencia a todas las naciones, muchas de ellas completamente alejadas de la fe que ha construido la *experiencia americana* que en secreto o abiertamente la odian. En ella habitan *dos naciones*: una terriblemente blasfema y otra que teme al Señor que le dio origen. Una *ramera* es alguien que sabe que se mueve al margen de una *norma moral superior* establecida y respetada y aun así la transgrede. Y para que se dé este extremo es necesario que exista junto a ella alguien que marque esa *norma moral superior*, en este caso alguien que *tema* al Señor. Y este es el caso de los EEUU en donde se yuxtaponen dos naciones, como decimos: una que quiere ser coherente con la ley de Dios/Elohim y otra que la contradice abiertamente. Más claro:



↪una que es el *remanente* de las *tribus de Jacob* en el exilio de las Naciones rescatado por la Palabra del evangelio,

↪y otra que es *contumaz* en la transgresión y que es origen de gran parte -o todos- los desvíos de comportamiento que contaminan al mundo.

Porque desde esa *gran nación* se han promovido cosas tales como el aborto, el 'matrimonio' y/o 'modo de vida' homosexual, la 'ideología de género', la pederastia, la vanidad de vida, el evolucionismo en la enseñanza que ha 'destronando' a Dios/Elohim -YaHWéH- como Creador de los Cielos y la tierra, la música transgresora que altera la conciencia, el feminismo radical, y la exportación de 'ídolos' de la frivolidad y el desacato a todo lo que es sano y deseable. Y así la *moral relativista* que procede de la parte que tiene *naturaleza babilónica* de esa *gran nación* sedujo al mundo y se transformó en occidente en lo 'políticamente correcto' aunque con la resistencia activa del *remanente* temeroso del Señor que también influye activamente al mundo.

Ahora bien ¿quedará sin juicio esta maligna seducción de la parte de *naturaleza babilónica* de los EEUU en el mundo? Leemos en *Zacarías 2, 7*:

¡sal, pueblo de Sión, tú que estás desterrado en Babilonia!

Y en otra versión se dice así (*Zac 2, 6-7*):

»¡eh, eh!, huid de la tierra del norte, dice Jehová...  
¡Eh, Sión, tú que moras con la hija de Babilonia,  
escápate!»

La referencia a la 'tierra del norte' es porque fue esa la dirección en que llevaron a los desterrados del blasfemo *reino de Israel* norteño en su exilio/castigo hacia los contornos de Asiria. Y sabemos que a lo largo de los siglos hubo una *deriva occidental* de estos desterrados que finalmente llevó a una parte de su descendencia hasta los hoy llamados EEUU. Pues ahora Dios/Elohim *ordena* al *remanente* inserto en esa *gran nación* que 'huya', es decir que se mantenga separado de la *parte babilónica/ramera* de ese país y pronto para ser trasladado/restaurado a su tierra, Sion. Y se dice en *Ezequiel, 21-23; 27*:

todas las naciones verán mi juicio... que la casa de Israel fue llevada cautiva por su pecado, por cuanto se rebelaron contra mí... cuando los saque de entre los pueblos... y sea santificado en ellos ante los ojos de muchas naciones..."

De modo que el *remanente* de la 'casa de Israel' que recibió la Palabra en el destierro, el que es llamado 'virgen hija de Sion' en otro pasaje, va a ser retornado a su tierra "ante los ojos de muchas naciones" que se lamentarán (*Mat 24, 30*). Se dice en *Apocalipsis 19, 2-3*:

“Él ha castigado a la gran prostituta que corrompió a la tierra con su inmoralidad...”

que es la misma que decía:

“Soy reina en mi trono. No soy ninguna viuda indefensa ni tengo motivos para lamentarme” (Ap 18, 7)

mostrando la impertinencia y soberbia con la que hoy estamos acostumbrados entre impíos. Pero esa *altivez insolente* de nada le servirá ya que es ella la que será aniquilada, y para siempre (Ap 18, 8).

^^^

Ahora bien, antes del *capítulo 20* de Apocalipsis que analizamos en la *sección* anterior está el *capítulo 19* y este relata la escena *previa* a la destrucción definitiva de Satanás y sus acólitos. Y vimos que este aniquilamiento largamente esperado se efectuara en *dos tiempos* entre los cuales habrá un *Reino* de ‘mil años’ temeroso del Señor sediado en Jerusalem -no en Roma- con *jueces resucitados* de entre un pequeño grupo de consagrados que fueron sellados en su frente antes del Castigo y que serán dispersados entre las Naciones sobrevivientes como representantes del gobierno de Jerusalem en donde estará Cristo *Rey*/YaHWéH Justicia Nuestra.

Veamos toda la secuencia de este *gran final*:

↔ en los capítulos 17 y 18 se nos presenta vívidamente una visión muy conocida, que es descrita como una múltiple charada, una dentro de otra, de la *gran ramera*/Babilonia la Grande y su segura destrucción catastrófica que conmovirá al mundo,

↔ en los versículos 1-4 del capítulo 19 se muestra la intensa alegría en los Cielos por esa destrucción que parece la culminación de una etapa largamente esperada del Propósito de Dios/Elohim con los hombres. Y se nos dice que quienes son resucitados para juzgar a las Naciones en lo que llamamos *Reino intermedio* no se doblegaron ante la *bestia* ni recibieron su *marca* (nota 1). Y así como la *gran ramera*/Babilonia la Grande se sienta sobre muchos pueblos -“muchas aguas”- la *ciudad santa que descenderá del Cielo* engalanada como Esposa pura y fiel del Cordero es figura de un *gobierno celestial* sobre todas las Naciones de la tierra. EEUU y su influencia mundial *babilónica* será sustituido por el *Reino* -adonde ira el remanente incluido en esa *gran nación*.

↔ en los versículos 5-9 del capítulo 19 se anuncia la *boda* del Pueblo Santo con el Cordero, expresión del *reinado eterno* de Dios/Elohim con Su pueblo. Leamos:

*porque el tiempo ha llegado para la boda del Cordero, y su novia se ha preparado. A ella se le ha concedido vestirse del lino blanco y puro (v. 7-8)*

vemos que se dice “la novia se ha preparado”. Lo que significa que ha sido *purificada* (*Heb 12, 22-23*) y por eso lleva vestiduras de *lino fino*, las mismas de los jinetes que van detrás del *Jinete* que “juzga y pelea” que es la escena siguiente a las bodas del Cordero

↔y finalmente en los *versículos 11-19 del capítulo 19*- vemos *dos* ejércitos formados para la batalla. De *un lado* -o viniendo del Cielo- el ejercito comandado por el *Jinete* del caballo blanco y ropas teñidas de sangre seguido por Su Pueblo Santo, *del otro* el ejercito de la *bestia* seguida de los *reyes de la tierra* con el intento de impedir que el *Reino* del Cielo descienda y cuaje y acabe con su poder (*Mat 4, 8-9*). Y vemos también que hay una convocatoria a los buitres para que merodeen ese lugar ya que en los Cielos se conoce el final de la batalla (nota 2).

Estamos entonces ante el *gran final* de la historia de los hombres que es el cumplimiento de *Génesis 3, 15*. Los gobiernos humanos bajo la seducción del Maligno han sido aniquilados junto al *homicida y padre de la mentira* a quien pertenecían (*Mat 4, 8-9*) *¡Aleluya!* Y en sustitución viene la *ciudad que desciende del Cielo con fundamentos cuyo Arquitecto y Constructor es Dios/Elohim* (*Heb 11, 10*) que es la que anhelaba Abraham y por eso vivía en tiendas en la Tierra Prometida. Esta ciudad es figura del *Reino* celestial que viene a la tierra -una *nueva tierra*- y a esto se refieren los dos últimos capítulos de esta *vigorosa revelación* que le dio nuestro Señor al apóstol Juan.

Y este *advenimiento* luego de la destrucción de la *gran ramera*/Babilonia la Grande es lo que analizaremos en la última *sección* de este capítulo.



nota 1: mucho se ha hablado sobre esa *marca* y su identificación más reciente es un chip insertado en la mano o la frente. Pero más modernamente aun los *smartphone*, omnipresentes en la mano de la mayoría de los habitantes de la tierra, parecen cumplir mejor con esta profecía porque pueden ser utilizados para transacciones comerciales luego del colapso del dinero físico -lo que nos convertirá en esclavos- además de otras prestaciones vulnerables al espionaje. Como sea esa *marca* es algo que nos unirá con un *cableado invisible* a una *base de datos* que decidirá nuestro destino. Las redes han hecho de la privacidad una quimera y la manipulación global es ya una realidad. Esto, unido a la 'felicidad' *transhumanista* que promete la *bestia* nos introduce en una 'realidad' que no imaginábamos hace dos o tres décadas. La oferta de adminículos electrónicos crece sin parar ejerciendo una sugestión irresistible sobre una humanidad aborregada que prefiere olvidar el *mundo espiritual* y sucumbir al elusivo *nirvana* que se nos ofrece compulsivamente.

nota 2; aunque esta escena nos parezca muy desigual recordemos que los ejércitos de la *bestia* están inspirados por Satanás que ya tuvo antes la presunción de que podía luchar contra los que fueron sus 'colegas' ya que él mismo fue un arcángel poderoso antes de la caída y confía que seguirá manteniendo algo de su antiguo poder. Pero de nada le sirvió y la *bestia* y sus acólitos fueron derrotados y los buitres se dieron un gran banquete. Los discípulos una vez preguntaron a Jesús/Yeshua sobre la señal del Hijo del Hombre y Él les dio una respuesta que pareció ambigua: "Donde esté el cadáver, allí se juntarán los buitres" (*Mat 24, 28*). Y he aquí el cumplimiento de esa profecía.

## (IV)

En el *capítulo 5* hablamos de dos *descripciones proféticas* diferentes que se refieren al *retorno* de Cristo a asumir Su *Reino*: una se encuentra en *Isaías 63, 1* y otra en *Apocalipsis 19, 11-12*. Vamos a recordarlas:

↔ la de *Isaías 63, 1*:

¿Quién es este que viene desde Edom, desde la ciudad de Bosra con sus ropas teñidas de rojo?  
¿Quién es este que lleva vestiduras reales y marcha en su gran fuerza?

↔ la de *Apocalipsis 19, 11-12*:

entonces vi el cielo abierto, y había allí un caballo blanco. Su jinete se llamaba Fiel y Verdadero, porque juzga con rectitud y hace una guerra justa. Sus ojos eran como llamas de fuego, y llevaba muchas coronas en la cabeza.

Y si unimos estas dos descripciones con los *dos Reinos* anunciados: el *intermedio* de *mil años* y el *eterno* del Trono de Dios y del Cordero vemos que la primera *descripción*, en donde Él viene de derrotar a Edom con ropas teñidas de rojo se ajusta con las condiciones previas al *Reino intermedio* (nota 1), y la segunda *descripción*, la del Jinete celestial que sale a hacer una *guerra justa* junto a Su Pueblo Santo viniendo desde lo

Alto, se ajusta a las condiciones previas al *Reino eterno*. En el primer caso se envía a la *bestia* y el *falso profeta* a *lago de fuego* y se *encarcela* a Satanás en el abismo, y en el segundo, luego de la derrota de los ejércitos de Gog y Magog por un fuego de lo Alto, se manda a Satanás, quien inspiró esta invasión, al mismo lugar en donde ya estaban la *bestia* y el *falso profeta*. Y así concluirá la rebelión de la humanidad contra su Creador que comenzó en el Edén. Y al parecer están solapadas y no sabemos si los que vienen con el Jinete *celestial* saben -lo más seguro es que si- que se desarrolló en la tierra un *Reino* de 'mil años' al final del cual fue suelto Satanás para por última vez inspirar la rebelión del hombre contra su Creador -Cristo que presidió ese *Reino intermedio* tuvo que acudir al Cielo a las Bodas del Cordero, quizás por eso fueron planeadas las cosas para que la novel Esposa también tenga participación en la destrucción de Satanás que había sido encarcelado bajo el comando de la Virgen-

*El descenso de JEZREEL, el Reino celestial:*

Vamos entonces a la visión que se nos muestra en el *capítulo 21 del Apocalipsis*. Comienza así:

entonces vi un cielo nuevo y una tierra nueva,  
porque el primer cielo y la primera tierra habían  
desaparecido y también el mar

(v. 1)

en donde se nos informa de un cambio radical que nunca debemos olvidar: viene *otra tierra y otro cielo* (2 Pe 3, 13) -



*¡atención los adoradores de la Pacha Mama y del ecologismo cósmico!-. Y luego:*

*y vi la ciudad santa, la nueva Jerusalén, que descendía del cielo desde la presencia de Dios, como una novia hermosamente vestida para su esposo*

*(v. 2)*

Y pasemos al v. 9:

*entonces uno de los siete ángeles que tenían las siete copas con las últimas siete plagas se me acercó y me dijo: «¡Ven conmigo! Te mostraré a la novia, la esposa del Cordero».*

reparemos que el ángel que se ofrece para mostrarle al apóstol Juan en Espíritu la novia/Esposa del Cordero que desciende *¡es uno de los que derramó las copas de la Ira sobre la tierra!*. Es decir, los que confiamos en que Jesucristo nos libre de la Ira venidera (*1 Tes 1, 10*) seremos rápidamente protagonistas de una escena llena de gozo ejemplificada aquí por una ciudad que desciende del Cielo y que “resplandecía de la gloria de Dios y brillaba como una piedra preciosa, como un jaspé tan transparente como el cristal”. De modo que la Ira sobre los impíos, que tuvieron innumerables oportunidades para desistir de su rebelión, no es un fin en sí mismo, ni un capricho celestial incontrolado que lo destruye todo, sino que es una condición previa -y necesaria- para la manifestación del Amor de Dios a los hombres luego de todas las tentativas posibles para que el impío se arrepienta (*2 Pe 3, 9*) -una de las cuales es el

Aviso a la que no nos referiremos porque nos llevaría lejos-. Esto habla de Propósito, de esperanza y de un Dios/Elohim intrínsecamente *Bueno* (Lc 18, 19).

Seguimos: luego el ángel mide la gloriosa ciudad que desciende y se da cuenta de que es un cubo de 12.000 estadios de lado, pero como un cubo tiene '12' aristas nos enfrentamos de nuevo a la cuenta de '12.000 x 12' que estaba omnipresente en la visión de los 144.000 sellados. Y aquí comienzan una serie de paradojas y una borrachera de '12's porque se dice que esta ciudad está rodeada por una muralla de '144' codos de ancho, con '12' puertas y '12' cimientos prolijamente descriptos. Todo en esta ciudad que desciende de lo Alto mide '12' o múltiplos de '12'. Y como un cubo no puede estar rodeado de una muralla ni tener '12' cimientos vemos que la visión es *símbolo* de una realidad superior.

Ahora bien, ya dijimos que el '12' habla de gobierno celestial -y por algo esta ciudad desciende desde la presencia de Dios/Elohim- y '144' es un múltiplo que reafirma el '12'. Y también se nos dice que las '12' puertas de la muralla corresponden a las '12' tribus de ISRAEL y los '12' cimientos a los '12' apóstoles. Esto es un símbolo de JEZREEL, el *remanente santo* purificado de Israel/ISRAEL recogido de entre las Naciones por medio de la Palabra del evangelio bajo la unción del Espíritu Santo. Es una visión perfecta de JEZREEL lo que está confirmado por una revelación sorprendente de la "Señora de todos los pueblos" -según mensajes recibidos a partir de 1945 y hasta 1959 en

Ámsterdam/Holanda por la vidente Ida Peerdeman y aprobados por la Iglesia en el año 2002-. Leemos:

“La Señora levanta la mano derecha, y me la muestra. Veo que tiene en la mano un *cubo grande*. La Señora sacude la mano sobre el mundo. De repente cambia esa imagen. Ahora veo una mano completamente distinta, es una especie de garra, y siento una extraña y desagradable sensación. También esa mano tiene un *cubo*. La Señora dice:

“La mano de Satanás está sobre el mundo con un *cubo*. ¿Sabes tú, Iglesia qué significa eso? Que Satanás es todavía el príncipe de este mundo”  
(nota 2)

esto nos dice que el *cubo* es símbolo de *gobierno mundial* sobre la tierra. El *cubo* que la Señora tiene en sus manos es la *ciudad* que desciende del Cielo y por tanto significa que habrá un gobierno mundial sobre la tierra que será *celestial*. Y el *cubo* que sujetan las garras de Satanás es la tenebrosa ‘ciudad’ en que hoy vivimos y tal vez tenga en sus aristas una medida simbólica que exprese al Maligno que puede tener que ver, quizás, con ‘666’. Por lo menos es seguro que la medida del *cubo*/gobierno del Maligno nada tiene que ver con el ‘12’.

Y cuando la *ciudad* marcada por el ‘12’ finalmente repose en la *nueva tierra* -el Pueblo Santo se haga cargo del *Reino*- se verá que la Gloria de Dios lo inundará

todo (*Is 11, 9*). Es la ciudad que esperaba Abraham según leemos en Hebreos 11, 10:

*porque esperaba la ciudad que tiene cimientos, cuyo arquitecto y constructor es Dios*

Y luego se nos dice que es lo que sucede por dentro de esta *ciudad*:

*no vi ningún templo en la ciudad, porque el Señor Dios Todopoderoso y el Cordero son el templo. La ciudad no tiene necesidad de sol ni de luna, porque la gloria de Dios ilumina la ciudad, y el Cordero es su luz. (v. 22-23)*

Esto nos habla de un Pueblo que vive en la Presencia de Dios/Elohim *sin necesidad de intermediarios*. Ahora tenemos el sacerdocio de la Iglesia y hay realidades *visibles e invisibles*. Pero en el *Reino eterno* estaremos en la Presencia del Padre y del Cordero, todo será visible a nuestros ojos que estarán libres ya del *velo* que hoy nos cubre y podremos recibir directamente Su Luz. Por eso se dice en *Isaías 30, 26*:

*será la luz de la luna como la luz del sol, y la luz del sol será siete veces mayor, como la luz de siete días, el día que el SEÑOR ponga una venda en la fractura de su pueblo y cure la llaga que El ha causado.*

y esa Luz más intensa que la del sol es la que vio Pablo en el camino a Damasco o Constantino antes de la batalla

del puente Milvio. De pronto el Pueblo Santo comenzará a convivir con esa Luz. Si la Iglesia actual es la 'luna' vemos que aumentará su brillo hasta asimilarse a esa Luz porque será purificada de sus pecados y revestida de Gloria, unificada la Iglesia peregrina, purgante y victoriosa e inmersa en el *Reino*. Y finaliza el *capítulo 21* (v. 24-27):

*las naciones caminarán a la luz de la ciudad, y los reyes del mundo entrarán en ella con toda su gloria. Las puertas nunca se cerrarán al terminar el día porque allí no existe la noche. Todas las naciones llevarán su gloria y honor a la ciudad... Solo podrán entrar los que tengan su nombre escrito en el libro de la vida del Cordero.*

Imagen que evoca el reinado del Pueblo Santo sobre las naciones de entonces que habrán renunciado a toda rebeldía y por eso están registradas en el *libro de la vida*. Pero aun se dice algo de esa ciudad en el capítulo siguiente (v. 1-2):

*luego el ángel me mostró un río con el agua de la vida, era transparente como el cristal y fluía del trono de Dios y del Cordero. Fluía por el centro de la calle principal. A cada lado del río crecía el árbol de la vida, el cual produce doce clases de fruto, y una cosecha nueva cada mes. Las hojas se usaban como medicina para sanar a las naciones.*

y volvemos a la paradoja ya que una 'ciudad cúbica' no puede tener una calle principal con un río corriendo en

su centro. Y recordando que en las apariciones de la Virgen muchas veces surgen *aguas sanadoras* en su entorno es coherente suponer que se está haciendo referencia a Su carisma ya que *Ella* está entronizada y en convivencia *eterna* con la Santísima Trinidad y no puede ser ajena al gobierno celestial. *¡No olvidemos la especial relación que solo Ella tiene con la Santísima Trinidad!* El misterio de María/Myriam tal vez solo podamos discernirlo por completo cuando estemos revestidos de Gloria. Esta imagen es una *ayuda-memoria*:



Y se dice también que el árbol de la vida -en singular- crecerá en *ambas* orillas y dará '12' frutos diferentes en cada uno de los '12' meses del año, y sus hojas serán para sanidad de las naciones. Otra alusión al carisma del *gobierno celestial* venidero que revertirá la maldición del Edén. El conjunto de todo esto nos recuerda a *Malaquías 4, 2*:

*a* vosotros que teméis mi Nombre, nacerá el Sol de justicia, y en sus alas traerá salud

Como vemos la *ciudad/Esposa del Cordero* que desciende *del Cielo* es un relato exhaustivo, expresado en forma simbólica ya que se refiere a realidades gloriosas que no pueden describirse en forma literal, del reinado del Pueblo Santo/JEZREEL junto al Trono de Dios y del Cordero sobre Naciones iluminadas por la Luz que resplandecerá desde Sion. Veremos en el capítulo siguiente otras claves del *advenimiento* del *Reino intermedio* que tiene mucho que ver con revelaciones de las *apariciones* de María/Myriam, especialmente como la 'Señora de todos los pueblos' en *Ámsterdam*.



nota 1: sobre la naturaleza e historia del islamismo puede verse el libro 'El islamismo y la conspiración de Edom' cuyo link se encuentra en el botón 'Libros' de la columna izquierda del sitio. Ya vimos que la Virgen aparece con la luna menguante/creciente bajo sus pies en la extraordinaria advocación de Guadalupe y en la vigorosa señal del cielo que se describe en *Apocalipsis 12*. Y esta luna menguante/creciente es representación del islamismo. No es extraño que en el Corán se hable de la Virgen quizás para aparentar conocerla, es que saben en una dimensión profunda que tendrán que poner su cabeza debajo de sus pies y no quieren irritarla. También se nos informa que cuando esté instalado el *Reino intermedio* pueblos de la 'nación árabe' traerán ofrendas al Templo del YaHWéH que hoy niegan, señal que la *rebeldía radical* del Islam no existirá más (*Isa 60, 6-7*).

nota 2): mensaje del 4 de abril de 1954, en Su 49ª aparición en *Ámsterdam*. En la versión que manejamos dice 'dado' y lo hemos cambiado por 'cubo' que es exactamente lo mismo y hace perfecta concordancia con el pasaje que comentamos.



**14**

***Medjugorje, Akita, el quinto dogma  
y la 'Señora de todos los Pueblos'***

*(1)*

En una de sus últimas apariciones a la vidente Ida Peerdeman en Ámsterdam, las que tuvieron lugar entre 1945 a 1959 (nota 1), la Virgen María/Myriam, que reclamó con insistencia no ser más llamada de ese modo sino 'Señora de todos los Pueblos', le dio una visión de la iglesia/Santuario que deseaba que fuese construido para ambientar esta renovada devoción vinculada al *quinto dogma* -'Corredentora, Mediadora y Abogada'- al que nos referiremos enseguida. Y para esto le mostró un terreno en la calle Wandelweg, cercano a su domicilio, en donde debía de ser erigido. Le hizo ver cómo sería exteriormente y luego llevó a Ida a su interior en donde mostró detenidamente aquello que le interesaba destacar -siempre en visión es claro-. Y una parte de las descripciones asentadas por la vidente fue esta:

"Mientras camino con la Señora por la iglesia, me llama la atención que el piso tiene una cierta inclinación hacia abajo, como en forma de anfiteatro. También llama la atención que todo en la iglesia esté dispuesto en semicírculo... En la parte delantera de la iglesia veo una especie de plataforma elevada, como un estrado de impresionantes dimensiones.



Tiene escalones redondos por la parte de delante.”  
(nota 2)

Esta iglesia/Santuario de la visión finalmente no fue construida en ninguna de las fechas indicadas por la ‘Señora’, así como el *quinto dogma* reclamado casi con ansiedad tampoco fue proclamado. No lo fue en 1953, ni en 1954, ni antes de 1960, ni por el *papa* Pio XII, ni por su sucesor, todos reclamos de la ‘Señora’ que no se concretaron y, en ese aspecto, *Ella* aparentemente se vio totalmente frustrada en su intención aunque en el camino por hacerlas realidad abrió el Cielo con visiones extraordinarias.

No es esta la primera vez que la Iglesia retrasa o impide las intenciones de la Virgen en sus apariciones: hubo un retraso de más de 60 años en consagrar Rusia a su *Inmaculado Corazón* tal como lo pidió explícitamente en 1917, en Fátima. Esto solo fue concedido en 1984 por el *papa* Juan Pablo II y poco después colapsó la Unión Soviética. Y así otras demoras o negativas de la Iglesia como en el caso de las muy conocidas apariciones en Garabandal que todavía no fueron reconocidas y la vidente principal, entonces niña, ronda ya los 70 años. Y es también el caso de las apariciones de Medjugorje que comenzaron en 1981 y solo han sido reconocidas en la parte pastoral por la Iglesia y esto porque convoca millones de peregrinos anualmente a pesar de la oposición del obispo local y de ser un lugar de difícil acceso. El veto del Vaticano a las visitas institucionales de la Iglesia por estar pendiente la certificación de veracidad de las apariciones fue levantado luego de ser designado un delegado *papal* que comprobó la inmensa

multitud de peregrinos que allí aflúan con frutos de conversiones, restauraciones, curaciones, anhelos de santidad, avivamientos de la fe y cambios de vida radicales que allí se producían. Ahora hay permiso para vistas de obispos y peregrinaciones oficiales y para practicar cualquier tipo de devoción mariana. Pero aun no hay reconocimiento de la veracidad de las apariciones que continúan sin pausa y no parece que lo haya en breve precisamente porque estas no cesan lo que parece ser un impedimento para un juicio definitivo (nota 1).

Y la cita de la visión del inicio viene a cuento porque establece una relación entre la iglesia/Santuario de Medjugorje y el que deseaba la 'Señora' que fuera construido en Ámsterdam como veremos. Pero antes de ver el parecido de la descripción dada a la vidente de Ámsterdam con aspectos básicos de lo que vemos en Medjugorje y otras señales igualmente convincentes, digamos que el hilo conductor entre estas dos manifestaciones marianas -según mi parecer- comienza en la denominación que se le da en este pueblito de las montañas de Bosnia-Herzegovina a las apariciones: 'Gospa'. Confieso que en un primer momento pensé que esta era la palabra *croata* para 'Virgen', pero no, 'Gospa' quiere decir 'Señora' tal como insistentemente pidió en Ámsterdam la Virgen que se le llamara. No María/Myriam que es una palabra ausente en Medjugorje, sino Gospa/Señora. También *Ella* pidió en Medjugorje que se le llamara 'Reina de la Paz', pero no mencionó un nombre propio. Esto me parece una primera aproximación.

Sigamos: en Ámsterdam *Ella* con insistencia explicó a Ida Peerdeman para que por su vez se lo trasladara a los

teólogos y al *papa* los fundamentos del *quinto dogma* -- ¡vaya encargo para el cual Ida naturalmente confesó que se sentía sin fuerzas y sus continuas reclamaciones para que la relevara de esa tarea hacen recordar a las del indio Juan Diego!-. Y así *Ella* explica pormenorizadamente que esto se debe a que deseaba que se le vea como era antes de *venir al mundo* como la futura madre de Jesús/Yeshua cuando en el Cielo era la Sierva del Padre a la que se le diera esa misión. Por eso pide que la Iglesia la reconozca como 'Corredentora, Medianera y Abogada' con énfasis en lo primero, ya que -según insiste- el hecho de haber sido elegida por el Padre para la *muy sagrada* misión de ser madre del Hijo luego de ser fecundada por el Espíritu Santo la hizo 'corredentora' desde el inicio.

También dijo a la vidente un poco atribulada por estas cosas que el *quinto dogma* está incluido en el dogma de la *Inmaculada Concepción* porque este afirma que hubo una *especial preparación celestial* que la hizo la compañera idónea en la obra de Redención ya que sin *Ella* la *encarnación* era imposible por ser necesarias *dos* personas para este maravilloso portento que es *carozo* de nuestra fe: "la mujer rodeará al Varón" (*Jer 31, 22*). Y la 'mujer' que recibiría al Verbo *divino* debía de ser forzosamente 'compatible' -usando términos modernos- con Aquel que recibiría en su seno y este es fundamento del dogma de la *Inmaculada Concepción* -al cual nos referimos en capítulos anteriores- que es una Gracia que no se le concedió a nadie sino a *Ella*. De modo que si se acepta este -y se acepta- no es difícil acceder a la apronbacion del *quinto dogma*.

La Virgen María/Myriam pide entonces a la Iglesia el reconocimiento de lo que *Ella* era antes en el Cielo: una Sierva/Señora/Madre *universal* al servicio del Padre cuya misión no se agotó con haber sido la bienaventurada madre del Hijo/Redentor -y por tanto *corredentora* desde el inicio- sino que en estos últimos días recibió la encomienda del Padre y el Hijo de *mediar* en la llegada del Espíritu Santo a *todos* los Pueblos, de *abogar* por ellos delante del Padre.

Veamos algo: cuando rezamos el rosario a veces intercalamos durante el cambio de las décadas la formula: 'hija del Padre, madre del Hijo y Esposa del Espíritu Santo' lo que habla de la *inserción inseparable* de María/Myriam en el misterio de la Santísima Trinidad. Pues bien, según los mensajes de la 'Señora' en las apariciones de Ámsterdam esta intimidad existía antes de venir al mundo para ser María/Myriam, del mismo modo que el Hijo existía antes de venir a ser Jesús/Yeshua en su misión terrenal. Es por eso que inmediatamente después de que fuese proclamado el último *dogma mariano* (nota 3) que hace referencia a María/Myriam y su ida al Cielo se abrió la posibilidad de introducir el *quinto dogma* que enfoca la *misión maternal celestial* que tuvo la 'Señora' desde el principio de su creación y que ahora está dirigido a ser dadora o mediadora del Espíritu Santo de parte del Padre y el Hijo para todos los Pueblos de la tierra. E intentando cubrir todas las facetas de su explicación del *dogma* propuesto, que sería el último *dogma mariano*, *Ella* afirma que fue proclamado por Jesús/Yeshua en agonía cuando cambio su maternidad de Él a los hombres que es la que ahora quiere ejercer y ejerce (*Ju 19, 26-27*) -recordemos que en

esta oportunidad y en otras el Crucificado llamó a su madre 'mujer' y no 'madre' algo que ha extrañado siempre a muchos exégetas-.

Pero por claras y removedoras que puedan ser estas autorizadas explicaciones el hecho es que el *quinto dogma* es difícil de encajar dentro de la dogmática de la Iglesia que percibe y ha percibido siempre a la 'Señora' como la madre del Redentor de la humanidad Jesús/Yeshua y no puede -y tal vez no debe- agregar nada más a esto para no sacarlo de *foco*. Y naturalmente esto viene asociado a no renunciar al nombre de María/Myriam como pide la 'Señora'. Y rechazada entonces la aceptación del *quinto dogma* que de inicio *Ella* reconoció que sería difícil de incorporar por los teólogos católicos, la 'Señora' decide en las apariciones de Medjugorje cambiar de táctica y rodear a la Iglesia, es decir, *yuxtaponerse maternalmente* a ella sin negarla -cosa que no le es posible hacer entre otras cosas porque es el cuerpo místico de Su Hijo- persiguiendo similares objetivos que en Ámsterdam. Y esto de cambiar el abordaje para conseguir por otro camino algo que le fue negado es muy propio de una mujer -permítaseme decirlo con todo respeto-, una habilidad que practican a diario con maestría y que en este caso me produce una beatífica sonrisa comprobarlo. Vamos a lo prometido:

^^^

En la visión que citamos de la iglesia/Santuario que la 'Señora' quería construir en el predio de la calle Wandelweg de Ámsterdam la vidente Ida dice al 'visitarla' que le extraña que "el piso tiene una cierta

inclinación hacia abajo, como en forma de anfiteatro” - *¡guau!* - realmente extraño para ser el piso de una iglesia que no encaja además con su visión externa. Y agrega aun más: “en la parte delantera... veo una especie de plataforma elevada, como un estrado de impresionantes dimensiones” ¿un ‘estrado’ enorme adentro de una iglesia? esto es para confundir a cualquiera. Pero añade aun más: “tiene escalones redondos por la parte de delante”. Veamos ahora estas fotos del santuario de Medjugorje:



Aquí se ve el desnivel y el anfiteatro,



En la siguiente vemos más claros los escalones redondos:



Y esta es una vista de conjunto:



¿Estaba profetizando la 'Señora' en 1956 -en Ámsterdam- sobre las instalaciones de Medjugorje? Pienso que si ya que aquí es lógico que el piso esté en declive en el enorme anfiteatro -más de 10.000 personas- y es también omnipresente el enorme estrado con escalones redondos a su frente todo lo cual no encaja en el interior de una iglesia citadina de Ámsterdam. Y la historia de la construcción de este 'estrado' añade color ya que fue primero una construcción anexa a la iglesia sin muchas pretensiones para que los videntes pudieran dar testimonio a los peregrinos, pero la enorme multitud que allí se agolpaba hizo que posteriormente se instalara un altar y se le diera un aspecto solido y digno al conjunto de modo que lo que parecía accesorio -provocado por las apariciones de la Señora/Gospa- se transformo en un

lugar de culto al aire libre permanente en donde se congregan millones por año. Ese 'estrado' no existiría de no mediar las apariciones de la Señora/Gospa y de algún modo es un lugar del inicio de la devoción a ella al que más tarde se le agregó el culto eucarístico sin dejar de ser lugar de testimonio. Todo un signo, por eso dije antes que la Señora/Gospa se *yuxtapone* a la Iglesia con toda educación y delicadeza. Si consultamos en la página web de este lugar tenemos por ejemplo -solamente para el mes de agosto de 2019- los siguientes números:

Número de Sagradas Comuniones: 375.000  
Número de sacerdotes que han concelebrado las Santas Misas: 9.109 (293 por día)

No está mal si consideramos que la Sagrada Comunión está precedida por confesiones también masivas. Aunque no se alcanza a ver en las fotos hay una ristra de *decenas* de confesionarios en donde se ministra en varios idiomas el sacramento de la restauración en el espacio que va desde el frente de la iglesia hasta el anfiteatro y esto es una característica definitoria de lo que allí sucede. En realidad se pueden encontrar sacerdotes confesando distribuidos por todo el predio ya que en donde se manifiesta el Espíritu Santo hay convicción de pecado que clama por restauración ¿No es esto una dichosa realidad a contrapelo de lo que sucede en la mayoría de las iglesias de la cristiandad? Por eso no es extraño que el Vaticano haya terminado por reconocer que lo que sucede en Medjugorje excede a la diócesis local tomando para sí el apoyo al ministerial pastoral de lo que allí se manifiesta con una fuerza como en ningún lugar en la tierra. De modo que si la tarea de la Señora/Gospa es ahora traer el Espíritu Santo a todos los pueblos de la tierra esto es lo que allí podemos constatar: un continuo



Pentecostés en donde flamean bandera de todas las naciones. Esto hace recordar lo que leemos en el *Salmo 47, 9-10*:

*los príncipes de los pueblos se reunieron  
como pueblo del Dios de Abraham,  
porque de Dios son los escudos de la tierra.*



Y quien convoca a esta multitud de nacionalidades es la 'Señora de todos los pueblos' aunque, como veremos, esto es solo una *señal* de lo que en forma completa sucederá en lo que llamamos el *Reino intermedio*. Hagamos aquí una pausa para después enfocar otras evidencias muy fuertes de que la Señora/Gospa está dando cumplimiento en Medjugorje a lo que prometió en Ámsterdam sin utilizar el lenguaje fuertemente argumental con el que 'agobió' a la vidente. Y este cambio de residencia para su *Alto Ministerio* actual lo señaló con *marcas* proféticas en las visiones registradas por la fiel -a la Iglesia y a *Ella*- esforzada, perseverante y entrañable sierva de Dios/Elohim Ida Peerdeman que *Ella* llevó consigo seguramente en *bendita paz*.

Medjugorje, que significa en croata 'Entre montañas', está situado en la parte suroccidental de Bosnia-Herzegovina, a unos 25 km de Mostar. Tiene hoy una población aproximada de 4.000 habitantes y un clima mediterráneo suave. Las dos grandes colinas a las que alude su nombre son el monte Križevac o "Colina de la Cruz" por haberse levantado allí en 1934 una cruz de 8,5 m de altura y el monte Podbrdo, denominado hoy de "Colina de las Apariciones" por ser el lugar de las primeras apariciones de la Gospa.

nota 1: desde 1945 a 1959, la Virgen se apareció en Amsterdam (Holanda) a la vidente Ida Peerdeman reclamando que intercediera ante el *papa* para que se aprobara el *quinto dogma mariano*, que sería el último, y que la reconociera como 'Corredentora, Medianera y Abogada' abandonado además el nombre de María/Myriam o Virgen como la conocemos y adoptando el de "Señora de todos los Pueblos". Esta fue una de las *apariciones marianas* más diferenciada y característica por la insistencia de la 'Señora' en que se cumpliera esa voluntad que, según afirma, era también la del Padre y el Hijo. No obstante hasta hoy esto no ha sucedido ni hay indicios de que venga a suceder, y tampoco el Santuario destinado a esta devoción se construyó en el lugar especificado por *Ella* ¿desistirá nuestra madre? esto es lo que intentamos dilucidar. La vidente, Isje Johanna Peerdeman ("Ida"), murió en 1996 a la edad de 90 años.

nota 2: 52ª aparición, 31 de mayo de 1956

nota 3: la fecha de proclamación efectiva del cuarto y último *dogma mariano* fue el 1º de noviembre de 1950 por el *papa* Pío XII -aunque venía siendo mencionado en la tradición desde siglos antes- y trata sobre su ascensión al Cielo en cuerpo y alma (su restos no reposan en ninguna tumba como en el caso de su Hijo). Inmediatamente después de esta fecha la 'Señora' reclama a la Iglesia la aprobación del *quinto dogma*.

## (II)

El 25 de enero de 1951 la ‘Señora de todos los pueblos’ trajo este mensaje a Ida:

“El mundo entero está revolucionado. Pero lo peor de todo es que los hombres de este mundo son llevados a la revolución”.

Y a continuación comenta la vidente:

“Y entonces parece como si la Señora caminara por todo el globo, y veo que todo el mundo se revuelve y entra en una revolución”

Y el 29 de abril de ese mismo año trae este otro mensaje:

“El mundo se corrompe y se vuelve indiferente; no sabe qué rumbo tomar. Por eso el Padre me envía para que sea la Abogada, a fin que venga el Espíritu Santo. Y es que el mundo no puede ser salvado por la fuerza; el mundo será salvado por el Espíritu”

Palabras muy vigentes hoy, mucho más quizás que hace setenta años y reiteran lo que se dice en *Zacarías 4, 6*. Tan actuales como estas otras de un mensaje de un año más tarde:

“Mira todos esos países. Por ninguna parte hay unidad, paz, tranquilidad entre los pueblos. Todo es tensiones, todo es miedo. El Señor Jesucristo lo permite. Su tiempo llegará pero antes vendrá un tiempo de intranquilidad, humanismo, hedonismo, ateísmo, serpientes que buscarán dominar el mundo” (nota 1)

que es un sobrio diagnóstico del mundo actual.

### Enviada

Y véase que la ‘Señora de todos los pueblos’ dice: “el Padre (y el Hijo, según agrega en otros mensajes) me *envía*”. Y esto último no es una palabra superflua si la analizamos teológicamente. Estamos acostumbrados a predicar que el Padre *envió* al Hijo (*Ju 3, 16*) lo que es para nosotros fundamento suficiente de nuestra fe y no esperamos a nadie viniendo a la tierra de parte del Padre después de Este. Es más, se nos dice que si algún otro viniera con un mensaje diferente al que conocemos lo declararíamos *anatema* (*Gal 1, 8*) -como es el caso del ‘ángel’ de la cueva de Hira, que sedujo a Mahoma por ejemplo-. Sin embargo aquí y en otros pasajes de los mensajes de las apariciones de Ámsterdam se le dice a la vidente Ida Peerdeman que el Padre *envía* hoy a la ‘Señora de todos los pueblos’ con la misión de Abogar por la llegada del Espíritu Santo a cada pueblo o Nación -no solamente a cada persona- a partir de los Meritos de la Cruz. Y *Ella* se declara Portadora del Espíritu Santo de quien es Esposa. Y dice:

“Él es la Fuerza que inundó a la Señora. Él procede del Padre y del Hijo. Él ha inundado a la Señora de todos los Pueblos con su Poder. Por eso Ella puede y tiene el poder de concederles la Gracia” (nota 2)

y subrayamos la última afirmación: “puede y tiene el poder de concederles la Gracia” ¡*guau!* También dice que *Ella* daría cumplimiento literal a la profecía de Génesis 3, 15:

“Dios les envía ahora Su Madre, la Señora de todos los Pueblos... Ella vencerá a Satanás, como ha sido profetizado. Ella pondrá Sus pies sobre la cabeza de Satanás” (nota 3)

lo que significará el fin de la Historia del hombre rebelde y el comienzo del Reino. Ahora bien, estas cosas anuncian un *segundo envío* de aquella a quien conocimos como María -o Virgen María- madre del Redentor Jesús/Yeshua. Y si bien esto no entraña una doctrina *anti-católica* porque la ‘Señora’ no niega ni un ápice de la doctrina católica -y aun tiene además a bien mostrar el Infierno, el Purgatorio y el Cielo a los videntes cosa que rejuvenece doctrinas que en algunos sacerdotes parecen recubiertas por el polvo- me parece que es una doctrina que podríamos llamar *post-católica*. Es decir, es una ampliación del mensaje que hoy predicamos y esta *novedad agregada* nos desafía y requiere un ejercicio de discernimiento.

No es ciertamente una novedad la participación de las apariciones marianas en la historia de la Iglesia que no

se concibe sin ellas: ¿qué hubiera sido de la evangelización de Hispania sin la Virgen del Pilar? ¿o la de América sin la advocación de la Virgen de Guadalupe? En ambos casos esforzados siervos -el apóstol Santiago en el primer caso y el obispo Zumárraga en el segundo- estaban a punto de dejar caer sus brazos en agudo desaliento por la pobreza de frutos sumado a la inmensidad inabarcable de la tarea por delante y de pronto la aparición de la Virgen multiplicó por miles -o millones en el caso de América- esos magros resultados llevando al fin -no sin esfuerzos en algunos casos heroicos- al triunfo de la cristiandad.

Pero a partir de la proclamación del *cuarto dogma* mariano el 1 de noviembre de 1950 hay un cambio significativo y Aquella a quien llamamos durante siglos 'Virgen María' pide expresamente que no se le llame más de ese modo sino 'Señora de todos los pueblos' (nota 4) como reitera casi con obstinación en sus mensajes a Ida Peerdeman. Y además pide para que la Iglesia apruebe un *quinto dogma* -el último según afirma- tomando la iniciativa en estas cosas como nunca antes lo hizo. Y no es por supuesto que la 'Señora' renuncie o rechace su advenimiento como María o Myriam -¡gloria a Dios por el!- sino que ahora quiere que veamos su ministerio a partir de la Cruz y no a partir del *sí* al ángel Gabriel. Por eso en vez de venir en Ámsterdam con el Niño en sus brazos lo hace ceñida en su cintura con un paño que tenía su Hijo en la Cruz y delante de una Cruz. No es una escena de nacimiento la que muestra sino de *post-muerte redentora* de su Hijo, y esto es un cambio abrupto con respecto a las imágenes que conocíamos. Y es que según nos dice fue allí, a los pies de la Cruz, que comenzó lo que

podríamos llamar el ministerio de la 'Señora de todos los pueblos' que siempre acompañó a la Iglesia pero que solo pudo reclamar que sea asumido por ella a partir de la proclamación del *cuarto* y último dogma sobre su venida como María/Myriam, el de la Asunción, aprobado el 1 de noviembre de 1950 -como ya dijimos-. Antes no podía ya que debía esperar a que se comprendiera *todo* su primer advenimiento, y entonces, luego de aprobado el *cuarto dogma* mariano por la Iglesia viene a solicitar el *quinto dogma* que se refiere a su *segundo advenimiento* y que será el último.

Este *nuevo ministerio* de Quien conocimos como María/Myriam fue profetizado por Luis María Grignion de Montfort en el siglo XVIII y aludido por varios papas en el siglo XIX y XX, y notoriamente por San Juan Pablo II que propuso además elevar a Luis María de Montfort a doctor de la Iglesia además de su ya proclamada santidad. Y está implícito en los mensajes de consagración y triunfo del Inmaculado Corazón, que se hizo expresión común por lo menos entre los fieles a partir de Fátima -1917- como requisito ineludible para la Paz en naciones enteras, y en cada persona. Este lenguaje o *doctrina nueva* ha crecido enormemente desde esos días aunque no ha sido definido explícitamente como dogma por la Iglesia y no parece que esté en la agenda del papa Francisco hacerlo ya que tiene otras ideas sobre cómo conseguir la Paz mundial -no tan atractivas por supuesto-. Y ante una revelación tan removedora interesa discernir las señales que la 'Señora' de las apariciones de Ámsterdam ha dejado en partes de las visiones y mensajes comunicados a la vidente Ida Peerdeman. Muchas veces ella Le dijo a Ida para que se lo transmitiera a los

teólogos: “las señales están en mis palabras”. Y a eso vamos:

^^^

La cita de la visión con la que iniciamos la *primera parte* de este capítulo continúa así:

“Sobre la plataforma hay tres altares, colocados en semicírculo... Aunque veo tres altares, parece como si estuvieran unidos formando un solo altar, un semicírculo, pero a la vez son tres”

Estos *tres* altares “colocados en semicírculo” que se ven como *uno* están constituidos así:

↔ en el *centro* el del Sacrificio -el de la *misa-*

↔ a la *derecha* el de la Santísima Trinidad

↔ y a la *izquierda* el de la ‘Señora de todos los pueblos’.

Ahora bien, es raro que exista un altar en *semicírculo* en una iglesia y que además sea de una gran extensión. No conocemos ningún caso en que se reúnan ambas condiciones ¡pero sin embargo hay uno así en el ‘estrado’ de Medjugorje!

Veámoslo:





¡Gloria a Dios! Y es una *señal* junto a las que comentamos antes que la ‘Señora’ de Ámsterdam se mudó a Medjugorje y dejó señales *muy claras* para que discerniéramos su nueva dirección. Es cierto que no vemos aquí *tres* altares -la vidente dice que veía *uno y tres* a la vez- pero el hecho que exista allí, en Medjugorje, un extenso altar en *semicírculo* nos parece suficiente ‘coincidencia’. Haremos un comentario más adelante -o en otra oportunidad- sobre el significado destacable de estos *tres* altares tal como son descritos pero ahora vamos a detenernos en las imágenes que Ida vio por detrás de cada uno de ellos.

En el del centro Ida ve una escena de la ‘Última Cena’, de la primera Partición del Pan que es la *núcleo principal* de la Iglesia. A continuación viene la representación que está por detrás del altar de la Santísima Trinidad que la ‘Señora’ la describe así:

“Ahí ves el Padre, sentado sobre el globo terrestre. Él, con la Cruz en la mano, es cubierto por el

Espíritu Santo, representado por la Paloma que despide rayos en todas direcciones". (nota 5)

Y del altar de la 'Señora de todos los pueblos' dice lo siguiente:

"El altar de la Señora representa la forma en que Yo vengo".

Y estas son palabras que ponen un acento para que prestemos atención a lo que vamos a ver -y de paso vuelve a mencionar que lo de *Ella* hoy es una *venida* lo que implica un ministerio específico-. Y así describe la vidente la representación por detrás de ese altar:

"Veo entonces una representación de la Señora de pie sobre la esfera terrestre; detrás de Ella está la Cruz y, alrededor del mundo, las ovejas. Las tres representaciones están esculpidas en un tipo de madera oscura; también la representación de la Señora de todos los Pueblos. Esto me sorprende mucho y parece que la Señora se da cuenta de ello... sonrío y dice: "la imagen que ahora existe, no la ves". (nota 6)

Y es esto lo que contiene otra *señal* sorprendente que comentaremos más adelante, pero antes merece darse una explicación de porque Ida se vio sorprendida al ver esa talla en *madera oscura* y el comentario que la 'Señora' hace al notar esa sorpresa. Veamos:

## La imagen y la oración:

En sus apariciones a partir de 1951 la 'Señora' adopta una *pose* singular y pide a Ida que se fije en cada detalle de ella explicando con detenimiento cada uno de los elementos que la componen y luego pide que mande a hacer una representación fiel de lo que ha visto. Y es así que fue realizada con todo esmero por un artista en Alemania -según relatos de Ida- una imagen o pintura que la 'Señora' luego aprobó. Y entonces pidió a Ida que fuera copiada y repartida por todo el mundo junto con una oración que transcribiremos enseguida. Ahora bien, la 'Señora' le dijo a Ida que esta pintura de la *pose/código* tan estimada que fue llevada en procesión hasta un destino provisorio ocuparía el lugar preferencial en la iglesia/Santuario que pedía fuese construido en la calle Wandelweg. Y esta es la imagen que Ida esperaba ver detrás del altar de la 'Señora de todos los pueblos'. Pero en vez de ella, ante la cual había orado tantas veces, vio una talla en *madera oscura*. ¡Vaya decepción! Y esta talla ha tomado preferencia sobre la imagen que Ida conocía -y veremos porque-. La 'Señora' le dice a Ida que esa *imagen* está en una capilla lateral -siempre en la visión de cómo sería la iglesia/Santuario en la calle Wandelweg- y no sabemos si esto calma la sorpresa/decepción de la devota vidente. Pero es hora de que veamos esa imagen que es el código visual del *quinto dogma*:



no hay aquí *maternidad* como dijimos. La 'Señora' había explicado así a Ida esta imagen en forma general -luego la describiría con más detalle-:

"... grábate bien esto en tu memoria. Estoy sobre el globo de la tierra y estoy pisando firmemente con mis dos pies. Ves también claramente mis manos y mi cara, mi pelo y mi velo. El resto está como en la niebla". Veo por un momento que alrededor algo sobresale" y la Señora sonrío y dice "Fíjate bien en lo que sobresale a los dos lados a la altura de mis hombros, y sobre mi cabeza". Sorprendida, veo que se trata de una cruz y digo a la Señora: "Es una cruz, veo el travesaño y el palo vertical. "Entonces, ¿te has fijado bien? te he mostrado mi cabeza, mis manos y mis pies, como de un ser humano. Fíjate bien, como los del Hijo del Hombre. El resto es el Espíritu". (nota 7)

Y luego dice:

“Harás que esta imagen sea hecha y la difundirás junto con la oración que te he dictado. Éste es mi deseo por hoy, y quiero que esto se haga en muchos idiomas... Hija, sigo insistiendo en que esto se haga. Es de suma importancia que tú, hija de hombre, no permitas que otros te lo impidan” (nota 8)

Y esta es la oración que debía acompañar a la *imagen* y que también fue transmitida con *extrema solemnidad* haciendo que Ida la repitiera para no olvidarla:

Señor Jesucristo, Hijo del Padre, manda ahora tu Espíritu sobre la tierra. Haz que el Espíritu Santo habite en el corazón de todos los pueblos, para que sean preservados de la corrupción, de las calamidades y de la guerra. Que la Señora de todos los Pueblos, *que un día era María*, sea nuestra Abogada. Amén”.

Domingo 11 de febrero de 1951

*Imagen y oración* representan y preceden al *quinto dogma* que aun no fue aprobado: ‘Corredentora, Medianera y Abogada’.

Y vamos a hacer una pausa porque hemos visto muchas cosas sobre las que meditar. En la siguiente parte explicaremos porque la *talla* que vio Ida en la visión de la Iglesia/Santuario de la [calle Wandelweg](#) -que finalmente

no fue construida- entraña una *señal* y luego avanzaremos sobre otras *señales* de este misterio de nuestros días que, a la vista del cisma que se perfila en la Iglesia, parece ser el único lugar en donde refugiarnos de los males que vienen. De hecho en Akita la *talla* que cobra voz dice a la vidente Agnes en su tercer mensaje - 13 de octubre de 1973-:

“Solo yo puedo todavía salvarlos de las calamidades que se acercan. Aquellos que ponen su confianza en mi se salvarán”.

Y si no supiéramos de la fidelidad a su Hijo y de que Él fue Quien envió a la ‘Señora’ en estos días, en acuerdo con el Padre, saltarían todas las alarmas de los teólogos. Pero la ‘Señora’ es *transparente* a la Cruz y su anuncio no sustituye al que conocemos y a la clara doctrina sino que más bien nos instruye sobre una *etapa previa*, sobre cómo podemos esperar mejor Su venida en tiempos convulsos. Tiene que ver con la formación del *remanente fiel* que estará mirando en la dirección correcta cuando Él venga.

~\*~\*~

nota 1): 42ª APARICIÓN 15 de junio de 1952

nota 2): 53ª APARICIÓN 31 de mayo de 1957

nota 3): 51ª APARICIÓN 31 de mayo de 1955

nota 4): cuando Mirjana le pregunto a la ‘Señora’ de las apariciones en los primeros días como debían de llamarla *Ella* le respondió: “Yo soy la bienaventurada Virgen María” y quizás esta sea la única vez que se menciono ese nombre propio -que

seguramente llevo, naturalmente-. Después fue llamada la 'Gospa' aunque es cierto que allí, como en Italia, Gospa/Madona hacen referencia a la Virgen. Pero en Ámsterdam *Ella* dijo lo siguiente:

“Mi profecía sobre que ‘Desde ahora me llamarán bienaventurada todos los pueblos’, se cumplirá aún más, cuando el (quinto) dogma sea proclamado”.

50ª APARICIÓN 31 de mayo de 1954

Es decir, el hecho de definirse como 'Bienaventurada' así como en Lourdes 'Inmaculada Concepción', hacen referencia a misterios que se entenderían mejor con el correr de los siglos y ahora desembocan -por así decirlo- en el *quinto dogma* y la voluntad de la 'Señora', reiterada hasta el cansancio en las apariciones de Ámsterdam y recogida en su oración de que en estos días se refieran a *Ella* de una forma diferente:

“He sido llamada Miriam, o sea, María. Ahora quiero ser llamada la Señora de todos los Pueblos.”

36ª APARICIÓN 20 de septiembre de 1951

Y esto es lo difícil o imposible de aceptar por la Iglesia: la renuncia al nombre de 'María'. Y por eso el *quinto dogma* no puede ser aprobado por ella lo que presagia grandes cambios a partir de su previsible cisma.

nota 5): 52ª APARICIÓN 31 de mayo de 1956

nota 6): ídem

nota 7): 28ª APARICIÓN 4 de marzo de 1951

nota 8): ídem

### (III)

En la cita que venimos analizando sobre lo que vio Ida en el interior de la iglesia/Santuario que la ‘Señora’ pidió que Le construyeran en la calle Wandelweg, en Ámsterdam, y que muestra a la vidente en una sorprendente visión podemos leer en secuencia:

“También llama la atención que todo en la iglesia esté dispuesto en semicírculo. Todo es redondo dentro de la iglesia y por encima de la iglesia” (31 de mayo de 1956)

son palabras de Ida: “todo es redondo dentro de la iglesia y por encima de la iglesia”. Y ya que descubrimos un altar en *semicírculo* en el ‘estrado’ de Medjugorje -citado anteriormente- si levantamos la cabeza podremos ver la cobertura de lona de lo que en un principio fue una construcción pasajera y ahora esta reforzada y reconvertida en construcción permanente con una estructura en círculo con vigas livianas reticulares también curvadas como sustento más firme de la cobertura original de lona que permanece. Nada de esto es esperable que exista en el interior de una iglesia y por eso le resultó extraño a Ida:





que además figura una *corona*. Y aquí vemos una foto nocturna integrando la platea al aire libre con capacidad para 10.000 personas:



que tiene apariencia de *manto*, una expresión más de la *yuxtaposición* de la 'Señora' /Gospa con la Iglesia, y que es ciertamente impactante. Y recuerda a *Mateo 23, 37*

*¡Jerusalén, Jerusalén...! ¡Cuántas veces quise juntar a tus hijos, como la gallina junta sus pollitos debajo de sus alas, y no quisiste!*

De modo que el *parentesco* entre la visión que le fue dada a Ida en *Ámsterdam -1956-* y el lugar en donde hoy se hacen actos masivos de los peregrinos que la Gospa atrae es muy evidente. Parece que la 'Señora' se ha salido con la suya luego de Su rechazo en

Ámsterdam -a pesar de la aprobación de las apariciones en el 2002-. Es que hay una evidente incomodidad en la Iglesia con los reclamos de la 'Señora' para que se acepte el *quinto dogma* y todo lo que esto conlleva. Y se muestra entre otras cosas en el hecho de que hoy se transcribe *oficialmente* la oración dictada solemnemente por la 'Señora' a Ida suprimiendo la expresión "*que un día era María*" a pesar de que *Ella* insistió mediante la solícita vidente ante el obispo sobre que esto no podía cambiarse. En vez de esa expresión conflictiva se dice: '*la Santísima Virgen María*' que la 'Señora' de Ámsterdam como decimos no acepta -en esta oración-. Este fue Su nombre en el *primer ministerio* que comenzó a partir del llamamiento de Gabriel, pero ahora quiere que la llamemos 'Señora/Madre de todos los pueblos' haciendo referencia a su *segundo y actual ministerio* encomendado por el Padre y el Hijo y vigente a partir de la Cruz. Allí Su Hijo en agonía *donó* al apóstol Juan -y a través de él a toda la Iglesia- a Su *madre* que se convirtió así en 'Corredentora, Medianera y Abogada' -es lo que dice la 'Señora' de Ámsterdam- y esto es el núcleo del *quinto dogma* (Jn 19, 26-27).

Pero existe otro lugar en donde la 'Señora de todos los pueblos' se manifestó sin lugar a dudas -luego de Ámsterdam y antes de Medjugorje- dejando huellas indelebles. Y fue en Akita, Japón, a partir de 1969 y hasta 1981. Allí la vidente fue Sor Agnes Sasagawa y lo allí sucedido también fue reconocido por la Iglesia como sobrenatural en 1984 aunque sin mencionar que se origino en una *talla* de la 'Señora de todos los pueblos' y relacionándolo más bien con las apariciones de Fátima que son mas amigables a las posiciones de la

Iglesia en una operación de distracción (nota 1). Y pasamos a relatar la impactante historia de la 'Señora' de Akita:

Akita:



Vemos de inicio que las manifestaciones tuvieron lugar en un templo o capilla de líneas budistas coherentes por sus *arredondamientos* con las visiones de Ida. Es un estilo peculiar y también pudo causarle extrañeza. De hecho Ila vidente dijo que estaba viendo “una iglesia muy especial, para nosotros desconocida, pero en la que se reconocen detalles de todas las otras iglesias existentes” (nota 2) y esta es una declaración importante con muchas implicaciones. Pienso que se le estaba mostrando todas las iglesias cristianas a la vez -la simultaneidad de visiones se da muchas veces en las manifestaciones de Ámsterdam- inclusive la del ‘anexo’ de Medjugorje naturalmente. Y esto ilumina las consideraciones que veremos en la parte IV de este capítulo.

Vamos a tomar el relato de los hechos de Akita de distintas web que se refieren a ellos ya que son

conocidos para luego hacer comentarios sobre como se incrustan estas maravillas en el *plan mayor* hacia el gobierno del ISRAEL DE DIOS/JEZREEL sobre la tierra saliendo de los tópicos repetidos. Leemos en la Red sobre cómo se originó todo:

“Cierta desapacible día, mediados los años sesenta del siglo pasado, un sacerdote alemán entregó como regalo a la apartada congregación de una perdida región japonesa una estampa de “Nuestra Señora de Todos los Pueblos”... (era) el convento de las Siervas de la Eucaristía, en Akita, (que) vivió entonces a cuenta de la imagen la experiencia de una curación milagrosa... de una novicia, por lo que la superiora encargó a un escultor que tallara la imagen reproducida en la estampa a tamaño de un metro. La imagen, expresión del agradecimiento de la congregación, representaba una figura femenina con rasgos orientales, erigida sobre un globo terráqueo, como corresponde a ‘Nuestra Señora de Todos los Pueblos’”.

Comentario: todo se originó entonces en una estampa de la *imagen* de la ‘Señora de todos los pueblos’ que seguramente habría sido impresa y repartida bajo la supervisión de Ida en los *primeros tiempos* de esta advocación de Ámsterdam. Véase entonces que poco tuvo que ver Akita con las apariciones de Fátima por importantes que estas hayan sido y sean hoy para la Iglesia -y de que ciertamente se trate de la *misma Persona* en ambos casos- puesto que las manifestaciones de Akita están relacionadas con un *mega proyecto distinto* de la ‘Señora’/Gospa que corresponde a su

*segundo ministerio* o intervención en el Propósito celestial del Padre. Veamos la *talla*:



Es decir, a partir de la *imagen* de la 'Señora' de Ámsterdam que ya conocemos se encomendó a un escultor budista -por allí todos lo son- una talla en madera de 1 metro de altura en la que el escultor *puso rostro oriental* -muy propicio a una advocación que es para *todos* los pueblos-. Véase también que la aparición en Ámsterdam comenzó el día de la celebración de un *milagro eucarístico* (nota 3) y en Akita en el monasterio de las 'Siervas de la Eucaristía' otra *señal* que liga estrechamente Akita con Ámsterdam.

Tenemos entonces la *talla* de la 'Señora de todos los pueblos' que es colocada cerca del Sagrario en la capilla del convento. Y a partir de allí todo comienza teniendo como vidente a una novicia de las 'Siervas de la Eucaristía' que por esos días estaba completamente sorda: Agnes -que significa *cordero* lo que es un detalle significativo ya que va a recibir los *estigmas* del

Crucificado/Cordero Pascual en una de sus manos- de apellido Sasagawa. Y leemos la secuencia de los hechos comenzando en 1973 desde un artículo en la Red:

“El 12 de Junio de 1973 la hermana Agnes Sasagawa oraba en su convento en Akita, Japón cuando observó rayos brillantes que emanaban del tabernáculo. El mismo milagro se repitió los dos días siguientes.

El 28 de Junio, una llaga en forma de cruz apareció en la palma de la mano izquierda de Sor Agnes. Sangraba profusamente y le causaba gran dolor.

El 6 de julio, mientras rezaba, Sor Agnes escuchó una voz procedente de la estatua de la Virgen María (nota: la ‘Señora de todos los pueblos’) que estaba en la capilla. Era el primer mensaje.

El mismo día, algunas hermanas descubrieron gotas de sangre que fluían de la mano derecha de la estatua. Este flujo de sangre se repitió cuatro veces. La llaga en la mano de la estatua permaneció hasta el 29 de septiembre. Pero ese mismo día, la estatua comenzó a "sudar", especialmente por la frente y el cuello (nota: exuda esencias aromáticas)

El 3 de agosto de 1973, Sor Agnes recibió un segundo mensaje y el 13 de octubre del mismo año, el tercero y último.

El 4 de enero de 1975, la estatua de la Virgen (nota: la ‘Señora de todos los pueblos’) comenzó a llorar y continuó llorando en diferentes ocasiones a lo largo de 6 años y 8 meses. La última vez fue el 15 de septiembre de 1981, fiesta de Nuestra Señora Dolorosa. Fueron un total de 101 lacrimaciones.

La hermana vidente se llama "Agnes" y fue sanada de sordera, lo cual se verificó no tener explicación médica. Este milagro fue una señal de la autenticidad de las visitas de la Virgen (nota: ídem anterior).



El 22 de abril de 1984, después de ocho años de investigación y habiendo consultado con la Santa Sede, los mensajes de Nuestra Señora de Akita fueron aprobados por el obispo de la diócesis de Niigata, Japón, Monseñor John Shojiro Ito.

<http://mx.globedia.com/senora-akita-japon-historia>

Comentario: véase que la *talla* habla (así transmite los mensajes a Agnes), *sangra*, *exuda*, y *llora*. Estas últimas tres cosas fueron comprobadas por más de 500 testigos y aun transmitidas por televisión. Fotos de la *talla* fueron llevadas a hospitales y se produjeron curas milagrosas. Y la sangre y lágrimas se analizaron en laboratorios y corresponden a fluidos humanos. Esto es significativo porque en Ámsterdam las manifestaciones de la 'Señora' se hacían solo a través de Ida y nadie podía verlas, pero en Akita todos estos prodigios pudieron ser vistos por personas de todo confesión, hasta por el alcalde budista de la ciudad, y aun transmitidas por el canal 12 de TV Tokio a miles o millones de espectadores. Asimismo las curaciones

recibieron certificados médicos que las confirmaban, incluyendo la correspondiente a la cura de la sordera completa de Agnes . Imposible ignorar a la ‘Señora’ de Akita entonces y tanto es relevante lo allí sucedido que en la visión del templo mostrada por la ‘Señora’ a Ida en Ámsterdam -como dijimos- es la *talla* de Akita la que aparece -con rostro oriental y esculpida por un budista- y no la imagen pintada encomendada por Ida que todos conocemos.

A la secuencia de hechos mencionada se suma el *contenido* de los mensajes y otra *señal*. En el primer mensaje la ‘Señora’ después de decirle a Agnes que orase por *toda* la humanidad mientras estaba estigmatizada le pregunta si oraba con frecuencia la oración de las Siervas de la Eucaristía y comienza a orar invitando a Agnes a hacerlo junto con *Ella*. Pero una vez finalizada esa oración la ‘Señora’ continúa orando sola:

*«Señor Jesucristo, Hijo del Padre, envía al Espíritu Tuyo sobre la Tierra y haz que more en los corazones de todos los pueblos, a fin de que sean preservados de la corrupción, de las calamidades, de la guerra.»*

*¡que es la oración que la ‘Señora de todos los pueblos’ enseñó a Ida en Ámsterdam y que debía de ser llevada a todo el mundo junto con la imagen!. Así, con esta oración de ‘labios’ de la propia ‘Señora’, queda ligada la *talla* de Akita a las apariciones y mensajes a Ida en Ámsterdam. Pero esta vez hubo una diferencia importante: *Ella* omite el final de la oración en donde se encuentra la polémica expresión “que un día era María” origen de las*



discordias con la Iglesia. Si la hubiera incluido habría tenido que enfrentar las reticencias del obispo y la 'Señora' ya adoptó la táctica *envolvente* que ejemplifican las instalaciones de Medjugorje. Aun así la aceptación de la autenticidad de las *apariciones* de Akita tuvo opositores dentro de las propias jerarquías eclesiásticas japonesas lo que muestra *una vez más* las desavenencias de la Iglesia con la aceptación del *quinto dogma* y la 'Señora de todos los pueblos'.

Podríamos agregar más, pero con esto es suficiente. En la última etapa de este capítulo veremos como apuntan todos estos hechos -los de Medjugorje y Akita- hacia lo que hemos llamado Reino *intermedio*, antecedente necesario del Reino *eterno* prometido por YaHWéH a la descendencia de Abraham.



nota 1): el *papa* Francisco acaba de visitar Japón y no fue a Akita en donde la capilla de las 'Siervas de la Eucaristía' permanece como si allí no hubiera pasado nada. Esto es otra señal del alejamiento entre la Iglesia y la 'Señora de todos los pueblos'.

nota 2): 52ª APARICIÓN, 31 de mayo de 1956

nota 3): Milagro Eucarístico ocurrido el 15 de marzo de 1345, cuando un enfermo agonizante vomitó la Sagrada Hostia recién recibida y la señora que lo atendía lo limpió y echó todo al fuego y al día siguiente la Hostia estaba flotando sobre las llamas. Este evento se celebraba anualmente en Ámsterdam con una procesión y el 15 de marzo de 1945 tuvo lugar la primera manifestación de la 'Señora' de Ámsterdam a Ida Peerdeman.

#### (IV)

### Ezequiel: una visión completa del trato de Dios/Elohim con Su Pueblo:

Uno de los pasajes más desafiantes en el AT es el que se describe a partir del capítulo 40 de Ezequiel. Las descripciones -especialmente las precisas medidas- aparentan referirse a un plano para la construcción de un Templo real, pero sin embargo nunca fue edificado y por las circunstancias -se dice que Dios Mismo moraría allí- se le ubica idealmente en el milenio. En contraste vimos en el capítulo anterior partes de la descripción profética de un Templo que le fue mostrado a Ida -la vidente de Ámsterdam- con mas detalles de *apariencia real* que la visión del Templo de Ezequiel. Por ejemplo la 'Señora de todos los pueblos' mostró a Ida el terreno y lugar preciso en el lote en donde debía de ser construido e incluso como sería la ciudad en su entorno en el futuro, todo lo cual fue perfectamente entendido por ella ya que vivía en el vecindario. Es decir, la de Ámsterdam no fue una visión sin referencias reales como en el caso del Templo de Ezequiel: la localización fue precisa y hasta hubo una fecha tope para su construcción -que no se cumplió aunque introdujo un misterio que apunta al futuro-.

Veamos los contextos: Ezequiel estaba a orillas del rio Quedar, en 'tierra de los caldeos', junto a un contingente de exilados con corazón de pedernal de la casa de Israel - desterrados del reino de Israel del norte- y ya había recibido profecías terribles sobre la

destrucción de Jerusalem habiendo sido llevado en visión para ver las abominaciones en el Templo y el momento en que la Gloria de Dios/Elohim -YaHWéH- lo abandonaba profetizando muerte sobre los montes de ISRAEL

Pero Ezequiel recibió más tarde la profecía del valle de los huesos secos, con la casa de Israel ya en las Naciones que volvieron milagrosamente a la vida seguida de la unión de los palos de *Efraín y Judá* - capítulo 37 -, visiones estas que revirtieron las profecías de destrucción y abrieron un panorama de gloriosa esperanza para ISRAEL. Y también había recibido la profecía de la invasión de Gog y Magog al 'campamento de los santos' y su destrucción. Y rematando este panorama de resurgimiento, protección y retorno de Su Pueblo es que aparece, al final del libro, la visión del Templo en donde la Gloria de Dios/Elohim retorna a Jerusalem junto con el propio Dios/Elohim que viene a morar con Su Pueblo.

Es claro que la comprensión de la Obra de la Cruz estaba lejos del entendimiento de quienes rodeaban a Ezequiel que es a quienes el Personaje de la *vara de medir* destinaba la visión según se dice en *Ezequiel 40, 4*:

*hijo de hombre...escucha atentamente y fíjate bien en todas las cosas que te muestro... Cuenta todo lo que ves a la casa de Israel (Ez 40, 4).*

y aun del propio profeta Ezequiel ya que este misterio central de la Redención no estaba abierto todavía a la

comprensión por el Espíritu Santo y solo sería revelado en el cumplimiento de los tiempos (*Gal 4, 4*). La visión entonces estaba carente de lo principal pero anunciaba a los que tuvieran 'oídos para oír' en esos días que al final de la Historia la Gloria de Dios/Elohim retornaría a Sión y el *Reino/Tabernáculo de David* (*Am 9, 11*) sería restaurado aun con mayor Esplendor. Y esta es la razón para que aparezca en el final del libro como sello de las otras visiones hasta que la *revelación progresiva* del Propósito de Dios/Elohim hiciera las correcciones necesarias.

De modo que la visión de un Templo final era necesaria para rematar las visiones del libro de Ezequiel con lenguaje del AT, de modo de dejar testimonio a la *casa de Israel* sobre lo que la Misericordia de Dios/Elohim - YaHWÉH- haría/hace con Su Pueblo: *juicio severo, destierro en las Naciones, resurrección y retorno a su tierra de un remanente purificado, protección y un nuevo Templo lleno de Su Gloria*. Pero es solo un escenario virtual -en el sentido moderno del término- para ilustrar esa restauración gloriosa futura.

Con todo las medidas pulcramente comunicadas por el Personaje con la vara de medir a Ezequiel es seguro que contengan una clave profética oculta como en el caso de la *ciudad cubica/Esposa del Cordero* pero no nos detuvimos a analizarlo en profundidad no son vanas (nota 2).

*Profecía en movimiento*

Ahora bien, veamos *otra* descripción de un Templo o Santuario en una *era de Paz mundial*:

“De pronto veo una iglesia en el lugar indicado... Es una iglesia majestuosa... una iglesia muy especial, para nosotros desconocida, pero en la que se reconocen detalles de todas las otras iglesias existentes. La parte posterior es de estilo oriental, la parte de la fachada es de un estilo más occidental. La iglesia es de piedra natural, de color amarillento crema. Muy llamativas son las cúpulas, de color verde claro: una gran cúpula central y a cada lado una más pequeña... El verde de las cúpulas forma un hermoso contraste con el color amarillo crema de los muros laterales. En esos muros hay grandes ventanales, pero sólo donde están las cúpulas. Sobre la cúpula grande hay una cruz.”

Aquí pisamos terreno firme: la vidente de Ámsterdam habla de una ‘iglesia majestuosa y especial, para nosotros desconocida’ que integra estilos de iglesias orientales y occidentales y con *tres* cúpulas magnificas: una mayor en el medio y dos menores a los costados. Y *sobre la mayor una Cruz*. Y nos parece que a la vidente le faltan palabras -y tal vez no existan- para describir la magnificencia de lo que ve. Y entremos a este Templo tan supremamente hermoso en su exterior:

“La entrada de la iglesia es extraordinariamente majestuosa, grandiosa y elegante -nótese la necesidad de usar hiperlativos-. Hay peldaños que conducen al gran pórtico abierto. Ese pórtico tiene en la parte frontal cuatro enormes columnas, adornadas tanto

en la parte superior como en la inferior. Las columnas no son lisas, sino estriadas de arriba a abajo. De repente me veo... dentro... es una iglesia enorme y cálida. Todas las ventanas son vidrieras de colores vivos y cálidos; predomina una especie de rojo oriental y el azul, colores que no se ven en nuestras iglesias.” (nota 2)

Y véase un detalle no menor: *cuatro columnas* sostienen un pórtico *magnífico*. En el Vaticano, en la entrada a la Basílica de San Pedro, también son *cuatro* las columnas que enmarcan la entrada, como son *cuatro* los evangelistas y los *seres vivientes/serafines* que rodean el Trono del Altísimo. Y están especialmente ‘adornadas’ nos dice la vidente. Y el interior es ‘enorme y cálido’, ‘colores vivos’ que no se encuentran en nuestras iglesias -y las hay muy hermosas-. Frente a estas palabras -o la falta de ellas- la descripción del Templo de Ezequiel parece un *árido esqueleto*, un paisaje sin vida.

Y sin embargo este Templo tampoco fue construido, pero, en un alarde que no podemos explicar se incluyó en lo que vio Ida claves que señalan hacia el *anexo mariano* de la iglesia dedicada a Santiago Apóstol de Medjugorje y su enorme platea, y la *talla* de Akita que sustituyó a la pintura que encomendó Ida por mandato de la ‘Señora’ como vimos en el capítulo anterior. Y estos son acontecimientos futuros: la *talla* solo sería realizada 20 años mas tarde en una nación muy lejana de Holanda -Japón- y los anexos de la iglesia de Santiago Apostol solo comenzarían a construirse 40 años mas tarde y fueron perfeccionados y ampliados

continuamente hasta nuestros días. Y un detalle no poco importante: la sustitución de la *talla* por la pintura fue un pedido del Hijo según dijo la 'Señora' a la sorprendida Ida. Es decir que en la visión del Templo o Santuario a construir en la calle Wandelweg de Ámsterdam se introdujeron cambios, suponemos que de 'última hora', que apuntaban a cosas que sucederían décadas más tarde en países lejano. Paradoja y *profecía en movimiento*

Ahora veamos esto que es importante:

si trazamos una línea recta partiendo de Ámsterdam y terminando en Jerusalem pasa por la capital de la antigua Yugoslavia, Belgrado, cuyo régimen se opuso tenazmente y por los más duros medios coercitivos a las apariciones de la Gospa en Medjugorje sometiendo a tortura y malos tratos a protagonistas y testigos, los videntes y el sacerdote Jozo Zovko entre otros, pensando que allí se que estaba urdiendo un plan para desestabilizar el régimen comunista. Y hacia allí fueron enviadas tropas y hasta intentaron bombardear esa bucólica aldea y los aviones siempre perdieron el rumbo en medio de sorprendivas nieblas o cosas similares. Ahora bien, Yugoslavia se desmanteló junto con su impío régimen y Medjugorje continuó con su rutina de apariciones de la Gospa y pasa ahora por sus mejores días -y todo indica que seguirá in crescendo hasta el fin-. Sin odio para nadie, en un llamado continuo a la *oración*, la *conversión* y la *restauración*. 'Paz. Paz, Paz' exhorta desde el principio de sus apariciones la Gospa -la Reina de la Paz- y es lo que el Espíritu Santo obra con prodigios y maravillas en

la naturaleza y los corazones de quienes acuden a ese *pináculo de fe* que contrasta vivamente con la continua desacralización del Vaticano.

Y asimismo, si trazamos una línea recta partiendo de Ámsterdam pero en la otra dirección, hacia oriente, pasando por Akita y siguiendo mas allá, cruza dos océanos, el entero *continente asiático* y también finaliza en Jerusalem. De modo que las dos líneas juntas *abrazan* al mundo y señalan hacia un destino final: Sion y Jerusalem. Por algo entonces estaban las señales de Medjugorje y Akita incluidas en la visión del Santuario de Ámsterdam. Son profecía en movimiento que señalan hacia la Jerusalem en un tiempo muy diferente al actual: 'Paz, Paz, Paz'.

Y terminamos aquí el *largo periplo* de este capítulo en donde introdujimos la removedora revelación de la 'Señora de todos los pueblos', el *quinto dogma*, y la relación entre las *visiones* de Ámsterdam con las de Medjugorje y Akita, todos temas imprescindibles a los que daremos continuidad.



nota 1): como ejemplo de esta simbología vemos que el Templo con sus atrios está enclavado en un *espacio exterior* cuadrado que simboliza a las Naciones desde donde hay que subir *siete* escalones para acceder al *atrio exterior* del Templo. Y este número -'7'- simboliza el primer ISRAEL, el nacido en el monte Sinaí. Desde este *atrio exterior* por su vez hay que subir *ocho* escalones para acceder al *atrio interior* del Templo en cuyo centro hay un gran altar de sacrificios (figura de la



Cruz). Y este número -'8'- es símbolo del Mashíaj y en consecuencia del ISRAEL DE DIOS/JEZREEL -que es el *remanente* que volverá purificado a su tierra (*Os 1, 10-11*)-. Y para acceder desde este *atrio interior* al recinto del Templo propiamente dicho que es morada de Altísimo, hay que subir *diez* escalones. Y este número -'10'- simboliza a Dios/Elohim. Por otra parte todo el Templo se nos muestra vacío como una maqueta, no hay sacrificios ni ninguna actividad allí. Otros números que pueden contener simbología y se repiten son '6' -con sus múltiplos y submúltiplos- y '5' -con sus múltiplos-. En la puerta del recinto del Templo están las columnas Jaquín y Boaz que representan el linaje del Mashíaj como mostramos en otro estudio pero es interesante que aquí *no se les nombra* tal vez porque el linaje ya se ha cumplido, es decir, que el Mashíaj ya ha sido revelado aunque este misterio está oculto a Ezequiel. Y habría que agregar un *hilo de agua* que nace en el recinto del Templo, luego se convierte en *arroyo* y luego en un *rio caudaloso* lo que no es coherente con una construcción real a la cual aun los comienzos de esta corriente de agua socavaría los cimientos. Entonces se trata de un símbolo que convierte a *toda la visión* en simbólica ya que este *hilo de agua-arroyo-rio caudaloso* es inseparable del conjunto y en el final *protagoniza* lo que el Personaje de la *vara de medir* quiere mostrar a Ezequiel para edificación de la *casa de Israel*.

nota 2): 52ª APARICIÓN 31 de mayo de 1956

*(FIN DE LA TERCERA PARTE)*



[www.reyjusticiannuestra.com](http://www.reyjusticiannuestra.com)