



# EL REINADO DEL ISRAEL DE DIOS

~o~o~



## CUARTA PARTE

*15- De la Virgen del Pilar a Medjugorje, el tiempo de la Gracia*

*16- De Roma devastada a una nueva Jerusalem*

*17- La visión y los dos lados de la batalla (I) (II)*

*18 - La cosa nueva que convirtió a Efraín (I)*

*19 - (en desarrollo)*





## **15**

### ***De la Virgen del Pilar a Medjugorje, el tiempo de la Gracia***

Leemos en una web sobre la historia de la iglesia de Santiago Apóstol en Medjugorje:

“La antigua iglesia parroquial se derrumbó en el año 1930 y el pueblo estuvo 40 años sin templo. Cuando se decidieron a reconstruirla, con las donaciones de las familias croatas emigradas a América, el arquitecto presentó el proyecto de un inmenso templo con capacidad para mil personas. Querían rechazarlo afirmando que no se necesitaba un templo de esa magnitud para una población de 400 habitantes. Pero el arquitecto logró su objetivo asegurando que le había sido mostrado en sueños que el templo, dentro de poco tiempo, se haría pequeño para acoger a todos los fieles. Fue inaugurado el año 1969. La predicción se cumplió y hoy se celebra allí solamente la Misa de la mañana. Las demás Misas deben celebrarse en la explanada exterior, porque se reúnen miles de peregrinos”

([www.portaluz.org](http://www.portaluz.org))

¡Un templo con capacidad para mil personas en una aldea de montaña de 400 habitantes que fue fruto del

sueño profético de un arquitecto aceptado por esa pía población y que sin embargo quedo estrecho y fue obligado a 'mover sus estacas' (*Is 54, 2*)! No podemos obviar esos inicios del 'fenómeno Medjugorje'. Centro de peregrinación, oración, restauración, conversión y despertar de vocaciones a escala mundial que además remueve esquemas de la Iglesia que no alcanza a comprender su misterio.

Esta explosión de fe no nace de la nada, se incrusta por su vez en una historia de heroísmo y martirio de los franciscanos en Herzegovina que introdujeron el cristianismo en esa región y lo mantuvieron contra el feroz ataque de los musulmanes, en tiempos del imperio otomano, y contra el igualmente cancerbero embate del comunismo en tiempos de la antigua Yugoslavia. Y son ellos los que están a cargo de la iglesia de marras dedicada a Santiago Apóstol (nota 1).

Y como testimonio de esta fe resistente a toda prueba ya se había levantado en uno de los montes que enmarcan a Medjugorje -que quiere decir 'entre montes'- una rotunda cruz con esta inspirada inscripción/confesión de fe: «*A Jesucristo, Redentor de la humanidad, como signo de nuestra fe, de nuestro amor y de nuestra esperanza, y en memoria del 1900 aniversario de la Pasión de Jesús*». ¿En cuántos lugares se han ideado comunitariamente textos de fe tan conmovedores? Y esto décadas antes de que en el otro monte comenzara a manifestarse la 'Gospa' a partir de 1981 lo cual daría cumplimiento al sueño profético del arquitecto y generaría la particular *configuración arquitectónica de adoración* que pronto analizaremos.

Pero queremos antes detenernos en la fachada de este templo sin igual dedicado al apóstol Santiago. Veamos una imagen de un día en que se conmemoraba a este santo Patrono de la parroquia:



Vemos claramente un reloj en una de sus torres. Pero la iglesia tiene *dos* torres iguales, y en la otra también hay un reloj marcando la *misma hora*:



¿no parece obvio que con uno alcanzaría? Esto indica que hay un mensaje envuelto en esa simetría que no puede ser casual. Los dos relojes están sincronizados, 'laten' al mismo ritmo. La iglesia dedicada al apóstol Santiago tiene dos torres iguales lo que indica que es un templo mariano -como Notre Dame de Paris por ejemplo- con líneas arredondeadas y femeninas, no hay nada ríspido en su fachada. Medjugorje se encuentra entre dos montes, uno dedicado a la Cruz de Cristo y otro a la Gospa. Y entonces discernimos que esos dos relojes semejan al corazón de María/Myriam -el Inmaculado Corazón- latiendo al mismo ritmo que el del Hijo gestado en sus entrañas -el Sagrado Corazón-. Y además en ambas torres se ve un ritmo ascendente marcado por las estrechas ventanas. Nada de esto es casual -nos referimos a que estuvo programado desde el Cielo quizás sin que los ejecutores lo comprendieran completamente- y nos parece preparatorio de una realidad más contundente que solo se da allí y para analizarla vamos a recordar el sorprendente inicio de la evangelización en las Naciones:

el apóstol Santiago, exhausto y desanimado por los escasos frutos de su esfuerzo misionero -estamos en el 40 d.C- estaba orando a orillas del Ebro junto a ocho discípulos que eran el fruto entero de su trabajo apostólico y entonces, como ya relatamos, se aparece la Virgen sobre un *pilar* pidiéndole que construyera una capilla cuyo altar *tocara* ese *pilar*, signo del Espíritu Santo agregando que mientras este existiera no dejarían de afluir conversos a la fe de Jesucristo. Y entonces el apóstol comenzó a hacer diligentemente lo que le sugería su Madre y luego de haber elevado a sacerdote a uno de sus

discípulos -quizás el primer levantamiento de vocaciones- retomó con nuevos bríos a su trabajo misionero aunque algunos dicen que volvió a Jerusalem en donde todavía vivía la 'Señora'-. Y aquí viene la revelación del significado profético que queremos destacar. Veamos una imagen de la composición arquitectónica de la iglesia y las instalaciones:



Y recordemos esta *vista en altura*:



Y esta otra:





¿Qué vemos? pues que el 'pabellón' anexo a la iglesia de Santiago Apóstol que comenzó como un lugar para dar testimonio de las apariciones de la Gospa está 'tocando' el extremo del templo en donde se encuentra el *altar*. Es decir, nos encontramos ante un *remake* en *escala mayor* de lo sucedido en el año 40 dC a orillas del Ebro. Tenemos a Santiago Apóstol, a la Virgen y al Espíritu Santo que es Quien trae Paz de lo Alto envuelta en aromas y maravillas celestiales a los millones de peregrinos que acuden por año atendidos por centenares de sacerdotes -y también surgen allí vocaciones religiosas emulando el primer sacerdote levantado por Santiago-. Y sabemos que el Espíritu esta allí aunque es Invisible porque solo Él puede provocar compulsión a confesarse ya que solo Él produce 'convicción de pecado. Y porque está allí con una efusión desbordante es que complementan estas instalaciones decenas de confesionarios en donde se ministra en varios idiomas:



Pero aun hay confesiones en lugares improvisados:





Véase el contraste: en días en que las iglesias del orbe se quejan por la escasa asistencia al sacramento de la reconciliación, tan amado por el Padre Pio y el santo cura de Ars y antecedente necesario al Gran Sacramento de la Eucaristía, en Medjugorje ambos son reavivados desde lo Alto. Y también vemos la adoración Eucarística en una iglesia siempre abarrotada. El Hijo es exaltado “haced todo lo que Él os diga” parece repetir la Gospa. Es como si la promesa que le hizo la Virgen al apóstol Santiago al inicio de la Obra misionera alcanzara en Medjugorje su plenitud insuperable.

Y como confirmación de que *Ella* está implicada en este santo *ajetreo* notemos que las características arquitectónicas del ‘anexo’ tienen expresión *maternal* y nos recuerdan a otro Santuario mariano que de alguna manera incorpora:



Es como si los peregrinos *se pusieran bajo Su ‘manto’*. Y así la Emperatriz de América se dirige ahora a asumir un *reinado mundial* para Gloria y Exaltación de Su Hijo, el *R*ey de reyes y *S*eñor de señores que llamaremos YaHWéH TSIDKENU. Desde Fátima *Ella* anuncia que su *Inmaculado Corazón* sincronizado con el de Su Hijo

finalmente vencerá. Y hacia eso vamos en medio de tiempos crepusculares que anuncian la llegada de la noche. Hoy observamos atónitos el decaimiento de la inspiración espiritual -que muchas veces bordea la blasfemia- en el Vaticano en un llamativo contraste con lo que se puede ver y experimentar en Medjugorje. Y la Gospa promete manifestarse hasta el fin de *estos* tiempos de modo que en esta aldea 'entre montañas' encontramos juntas la señal del *fin de camino* de un largo peregrinaje -veinte siglos y unos años más, el *tiempo de la Gracia*- y el anuncio de los *nuevos tiempos* venideros en los cuales serán restaurados como nunca antes en todo el mundo los carismas cristianos.

^^^

Se dice en *Juan 2, 10* que el *encargado del banquete* comenta asombrado luego de que le dieran a probar un *vino nuevo* que desconocía que existiese y suponía que el anfitrión había guardado para esa hora:

*Un anfitrión siempre sirve el mejor vino primero y una vez que todos han bebido bastante, comienza a ofrecer el vino más barato. ¡Pero tú has guardado el mejor vino hasta ahora!*

Las vasijas del Vaticano se están vaciando, ya se percibe su fondo. Por eso, alentado por el activismo constante de Su Madre en eterna comunión con la Santísima Trinidad, el Hijo va a preparar un *nuevo vino* para los tiempos venideros que va a provocar el gozo de la Fiesta de las Aguas, que cierra las *fiestas de otoño* de ISRAEL (*Ju 7, 37-39*), con el cual los invitados al

Banquete celestial de las Bodas del Cordero se *embriagarán* y serán bendecidos sobremanera por siempre (*Mat, 22, Ap 19, 9*).

De eso hablaremos en el próximo capítulo.

~o~o~

nota 1): y hay que agregar la lucha entre la heroica orden franciscana y las autoridades de la Iglesia Romana por el dominio del catolicismo en esa región que es un contencioso que sin duda gravitó en la tajante negativa a las apariciones por parte de los obispos sucesivos de Mostar -la iglesia de Santiago Apóstol está a cargo de los franciscanos-. Pero este tema excede estas líneas aunque vale señalarlo.



**16**

***De Roma devastada a una  
nueva Jerusalem***

*Una interpretación inquietante:*

El mensaje de la 'Señora de todos los pueblos' a la vidente Ida Peerdeman del 16 de noviembre de 1950 dice:

“Veo diversas iglesias ante mí y la Señora, con un solo movimiento de la mano, las derriba a todas. Entonces veo en el fondo la gran cúpula del Vaticano. La Señora dice: ‘Ahora ha llegado la gran oportunidad, a condición de que el Papa lleve a cabo lo que se ha propuesto hacer’. Y la Señora tiene la mano sobre el Papa, protegiéndolo.”

Vemos primeramente que la 'Señora de todos los pueblos' derriba muchas iglesias y luego dice que ha llegado la 'gran oportunidad' a condición de que un papa -no dice cual- lleve a cabo lo que se ha propuesto hacer. Y en varios mensajes, antes y después, la Señora se refiere a grandes cambios y a un tiempo en que las cosas que hasta ahora han sucedido en un círculo pequeño se expandirán a una dimensión mundial -veremos un mensaje al respecto-. Y todo depende de

que un papa termine su obra -al que protege con su mano-. Este es el cuadro.

Una interpretación ajustada a lo que la Señora vino a pedir en Ámsterdam es que ese papa sea el que proclame el 'quinto dogma' que la reconoce como 'Colaboradora indispensable y participe en la Obra de la Redención, Medianera de todas las Gracias a los hombres y Abogada de todos los Pueblos ante el Padre' -dicho en forma extensa- ya que días antes el papa Pio XII había proclamado el ultimo dogma mariano, el de la Asunción, condición indispensable para pedir el quinto y último dogma -a lo que nos hemos referido antes-. Pero como juego aplicable a lo que está sucediendo en estos días podemos hacer otra interpretación y pensar que luego del derribo de iglesias escenificado por la Señora, se precise a Bergoglio como el '*papa*' elegido para la infausta tarea de dar el *golpe de gracia*, con minúscula, a la Iglesia sediada en Roma como paso doloroso hacia un bendito Propósito Ulterior (nota 1). Porque son tantas las blasfemias en palabra y obra que descienden desde la cúpula de Roma que debemos suponer que esto tiene un Propósito en el plan de Dios/Elohim ya que es Quien fabrica al *destructor* para la *hora mala* (Is 54, 17). Y sin duda esta lo es en gran manera.

En todo caso, más allá de este juego interpretativo, la Señora anuncia un *gran cambio* que supondrá un proceso de muchas pruebas para el Pueblo de Dios/Elohim. Hace ya tiempo que existe un *cisma larvado* en la Iglesia que los pasos anunciados harán irreversible -y uno de ellos se anuncia para el primer semestre del 2020- y son:

el sometiendo de la Iglesia a la agenda de la ONU y su visión falsificada de una confraternidad humana/nuevo humanismo fruto de un 'cambio educativo global' que no incluye por supuesto la remoción de pecados ni el reconocimiento del Consejo de Dios/Elohim -algo gravísimo- y que tiene fecha, el 14 de mayo, acompañado de la sugestión de una 'nueva religión' dedicada a las 'tres fes abrahámica' en la que la 'fe' islámica parece *jugar de local* ya que hay proyecto arquitectónico en marcha en Abu Dabi y una declaración conjunta anterior que es contraria a la doctrina católica básica. Y a esto debemos sumar las blasfemias no reprendidas del 'sínodo amazónico' y que nos hace suponer que de algún modo se reflejarán en un texto 'oficial' firmado por Bergoglio que con terror y temblor esperamos, mas el desarrollo del llamado 'sínodo de Alemania' que previsiblemente abundará más en el error. Y todavía puede aparecer alguna otra sorpresa -o varias- que broten inesperadamente de la boca de quien oficia en la Basílica de San Pedro como lo dicho el 12 de diciembre en ocasión de la celebración de la Virgen de Guadalupe.

Tal suma de desaguizados deja atontado al más prudente. Y si estas cosas se concretaran la cúpula del Vaticano se derrumbará -tal vez físicamente-. Y parecerá que la *fe cristiana* agoniza lo que será aprovechado para aplicación a *rajatabla* de legislación vigente y otra que se apruebe con suma urgencia -notoriamente en Europa- para intentar extinguirla por completo. Pero esa aparente 'muerte' en realidad servirá de pasaje a una nueva situación que es a lo que

alude la Señora -como veremos enseguida- y que requiere la sustitución de lo existente por Algo Nuevo en clave del Cielo y no según la ONU/Bergoglio. Es decir, este transepto producirá un *espasmo* por breve tiempo que equivale a la profetizada noche en la que 'nadie puede trabajar' (Ju 9, 4) y al tiempo en que el Crucificado estuvo en la tumba, roto al final por el Resplandor de una Luz que volverá a brillar no ya en Roma que quedará devastada, sino en una nueva Jerusalem llena de Su Gloria. Leamos *Isaías 60, 1-2*:

¡levántate, Jerusalén! Que brille tu luz para que todos la vean. Pues la gloria del Señor se levanta para resplandecer sobre ti. Una oscuridad negra como la noche cubre a todas las naciones de la tierra, pero la gloria del Señor se levanta y aparece sobre ti.

### *Una sola Iglesia para todos los pueblos*

La Gospa profetiza una *sola religión mundial* superadora de la división actual que abarcará a todos los pueblos de la tierra, o sea, *una sola Iglesia universal en torno a la Cruz* que sería el triunfo de su *Inmaculado Corazón*. Y por eso habla de la dispersión de las ovejas -fruto de la apostasía/confusión actual- luego de lo cual *Ella* actuará para reunir las nuevamente en un solo rebaño. ¡Gloria a Dios! El panorama que la Señora de Ámsterdam describe es por veces complejo de entender pero las señales contenidas en sus palabras son poderosas. Veamos algunas de sus declaraciones comenzando por este diagnóstico de una situación muy parecida a la de hoy. Comienza así:



“Éste es el tiempo de la lucha cristiano-política... Grandes acontecimientos ahora se van a agudizar. El caos, del que hablé, está ocurriendo ya. Han dimitido los gobiernos, han llegado las calamidades y vendrán muchas más.”

y sigue una advertencia:

“Atención, hija, ahora empieza la lucha”

luego dice algo que nos gustaría interpretar con precisión aunque el contexto general es conocido:

“Te muestro estos cuatro dedos y trazo un círculo alrededor. Reinará un rey, por poco tiempo, pero con fuerza.

y finalmente una declaración:

“Tú no lo verás en tu pequeño círculo”

(23ª APARICIÓN 15 de agosto de 1950)

Resumiendo: la Gospa profetiza una situación caótica que parece coincidir con la de nuestros días, luego advierte que la “lucha comienza”, y enseguida realiza con una mano un círculo que envuelve a cuatro dedos de la otra haciendo una declaración profética cuyo contexto conocemos aunque no se explicita de quienes se trata. Y finalmente dice que esto no podrá ser percibido a partir de un ‘pequeño círculo’ sugiriendo que debemos discernirlo desde una *perspectiva mayor*.

Y esto es lo que queremos destacar: *Ella* parece decir que entraremos en una etapa de lucha que nos llevará hacia una realidad de *ámbito mayor* que quebrará 'pequeños círculos'. Los *globalistas* aplaudirían esta interpretación que parece apoyar sus planes, solo que ellos sueñan conseguirlo mediante conspiraciones y/o manipulaciones y confiando en su fuerza y lo que describe la Señora se gesta en el Cielo y no depende de planes políticos *macro* como los que obnubilan a Bergoglio. Esa es la diferencia que nunca entenderán los *globalistas* que son por definición impíos -sin fe-. Se lee en *Zacarías 4, 6*:

no por el poder ni por la fuerza, sino por mi Espíritu, dice el SEÑOR

y es una declaración para los tiempos finales. Sigamos con otras declaraciones de la 'Señora de todos los pueblos':

“¿Ves esa Cruz? A ella habrá que hacer que vuelva la humanidad. Les pido con insistencia que en el mundo moderno, con toda su técnica, no se olviden de esa simple Cruz”. (21ª APARICIÓN 14 de febrero de 1950)

y se comenta sola aunque es de notar que la última parte parece referirse más a nuestros días llenos de artilugios del ingenio humano -que invitan al 'transhumanismo'- que a la década del 50' del siglo pasado . Y hay otros mensajes que también se refieren a inventos que pueden confundir al Pueblo de Dios. Y vamos esta otra para entrar en nuestro tema específico:

"Hay que reunir a las ovejas en un solo rebaño. Que cada uno de ustedes, los cristianos, tome la cruz en la mano. Entonces veo correr confusamente las ovejas alrededor del mundo. Muchas salen huyendo, es como si el rebaño se dispersara. La Señora me lo indica y dice: "¿Ves eso? La Iglesia, las ovejas, están dispersas y otras todavía saldrán huyendo. Sin embargo, la Señora de todos los Pueblos las reunirá de nuevo en un solo rebaño".

(39ª APARICIÓN 17 de febrero de 1952)

en dónde se relata vivamente la dispersión que se avecina seguida de la reunificación final en un solo rebaño como se dice en *Juan 10, 16*: "y serán un rebaño con un solo pastor". Y se dice que será la 'Señora de todos los pueblos' -la que Bergoglio ninguneó- la que guiara la reunificación de las ovejas dispersas atrayéndolas a su Hijo. *¡Tomemos nota para saber hacia dónde mirar!* Y veamos esta:

"Para dar prueba de que soy la Señora de todos los Pueblos... he dicho: Las grandes potencias caerán; vendrá una lucha político-económica; cuidado con los falsos profetas; pongan atención a los meteoros; vendrán calamidades... naturales; estamos... ante grandes presiones". (45ª APARICIÓN 20 de marzo de 1953)

Y de nuevo parece que se está refiriendo a nuestros días más que a la década de los 50' del siglo pasado. Se habla de la caída de grandes potencias, de luchas económicas, de falsos profetas y luego se dice "Vendrán meteoros, vendrán calamidades naturales", ¿le parece adecuado a los días de hoy estas profecías estimado lector? Y veamos esta otra:

“...vendrá una gran calamidad natural. Los grandes de este mundo nunca estarán de acuerdo. La gente buscará acá y allá. Cuidado con los falsos profetas, busca y pide únicamente el verdadero Espíritu Santo, porque en este momento se trata de una guerra de ideas. La lucha ya no es de razas o pueblos, la lucha ahora es de espíritus”.

27ª APARICIÓN Domingo 11 de febrero de 1951

Las *ideologías* -protagonistas de la guerra de ideas- se han sofisticado apelando muchas veces a una ciencia atea y falsa y conmocionan al mundo de hoy: ‘*ideología de género*’, ‘*cambio climático producido por el hombre*’, ‘*agenda de derechos*’, ‘*nuevo humanismo y globalismo*’. ¡Falsos profetas! Ahora bien, hay una convocatoria constante de la Señora de Ámsterdam extendida a *todos* los pueblos a cobijarse bajo la Cruz de su Hijo. Citamos:

“Estoy aquí y quiero ser la Señora de todos los Pueblos; no sólo de un pueblo en particular, sino de todos”... Diciendo esto, la Señora abre los brazos y veo muchísima gente de todo tipo, incluso gente que yo ni siquiera sabía que existía”

30ª APARICIÓN 1º de abril de 1951

“Por lo demás, deseo decirles a todos los pueblos asiáticos y orientales, conozcan o no al Hijo: Nosotros cuidamos de ellos”.

27ª APARICIÓN Domingo 11 de febrero de 1951

*¡Vaya mensaje conmovedor de Paz universal!* Por eso señalamos que si trazamos una línea recta partiendo de

Ámsterdam hacia Jerusalem encuentra en su ruta a la vieja Yugoslavia y pasa muy cerca de Medjugorje. Y si lo hacemos hacia el otro lado, hacia el este, cruzando el mundo también rumbo a Jerusalem, pasa por Japón muy cerca de Akita, y cruza luego Corea del Norte, China y Uzbekistán -por ejemplo- países todos en donde se persigue ferozmente a los cristianos (nota 2). Y la Señora dice específicamente que “los pueblos asiáticos y orientales” vendrán a su Hijo y no como resultado de hábiles gestiones diplomáticas ni movimientos de ejércitos sino como efecto del Aviso y el Milagro -esto lo sabemos por otras profecías- que quitaran el velo de ignorancia que hoy cubre a las naciones y permitirá que un *remanente purificado* de ellas sea convocado, “no con ejército, ni con fuerza, sino con mi espíritu”. Y ¿convocados hacia dónde? pues *no* hacia Roma como dijimos sino que lo único coherente con todo el plan profético -y hay centenas de versículos que así lo afirman citados en otros estudios- es que la tal convocatoria final sea hacia una *nueva* Jerusalem en donde el Señor reinara con Su Pueblo como dice el *Salmo 47, 8-9*:

Él reina sobre todas las naciones, sentado en su santo trono. Los gobernantes se han unido a nosotros en la alabanza y alaban al Dios de Abraham, porque todos los reyes de la tierra le pertenecen a Dios. Por todas partes se le rinde grande honra.

Véase que se dice que todas las naciones ‘alaban al Dios de Abraham’, pero no será en Abu Dabi ciertamente por más que así lo quieran los *falsos profetas* de turno,

sino que ellas alabarán mirando hacia una Jerusalem *resplandeciente* de Su Gloria.

Amen y amen, *Maranatha*



nota 1): lo que hace peligroso a Bergoglio es su *ambigüedad*. Cuando nos disponemos a condenar alguna de sus tantas declaraciones apartadas de la doctrina católica dice algo que es una verdad resplandeciente. Y entonces nos detenemos, tal vez interpretamos mal pensamos, y luego viene una blasfemia mayor aun seguida de expresiones pías o actitudes loables que nuevamente nos detienen. Es esa ambigüedad la que le permite avanzar en su agenda ya que si solo dijera blasfemias sería fácil enmarcarlo. Pero intercala verdad con crasa mentira. Ahora bien, de una misma fuente no pueden surgir aguas dulces y amargas (*Sant 3, 11*). Lo sucedido en el llamado 'sínodo amazónico' o las declaraciones del día en que se celebraba a la Virgen de Guadalupe colmaron el vaso hasta de los que le dábamos a regañadientes el beneficio de la duda. Ya no es posible dudar ni tolerar más ofensas a la fe católica y lo anunciado para el 2020 es peor de todo lo ya acontecido -si cabe-.

nota 2): por eso la Señora de Ámsterdam dejó señales hacia Medjugorje y Akita en sus visiones del templo a Ida Peerdeman como relatamos en la TERCERA PARTE - Cp 14.



## 17

### *La visión y los dos lados de la batalla*

(I)

En el capítulo cuatro de Zacarías hay una *visión profética* de esas que parecen encriptados para ser abiertas en tiempo oportuno por lo cual sus pasajes principales se prestan a diferentes traducciones ya que la *versión correcta* solo se abre al entendimiento en momentos cercanos a su cumplimiento. Comienza así:

entonces el ángel... me despertó, como si hubiera estado durmiendo, y me preguntó:

muchos en la Iglesia de hoy parecen dormitar como los discípulos la noche de la agonía de su Señor, de modo que este inicio es una confirmación de que lo que viene se refiere a nuestros días. Y luego del *zamarreo* esta es la visión que el ángel muestra a Zacarías (v. 2-3):

veo un candelabro de oro que sostiene siete lámparas, y sobre ellas hay un depósito para el aceite de oliva que sirve de combustible y que fluye hacia ellas a través de siete tubos. Veo, además, dos olivos junto al candelabro, uno a cada lado del depósito



¡Grábese esta imagen en su mente estimado lector, es para despertar! El profeta ve un candelabro que termina en siete lámparas -una *menorá*- sobre el cual hay un *depósito* que vierte en cada una de ellas, a través de siete tubos de oro, el aceite de oliva que las mantiene encendidas. Y como parte sustancial de esta escena se ven *dos olivos*, uno a cada lado del *depósito*, que mediante tubos de oro le vierten el *combustible santo* de composición tan especial que en la rededicación del Templo tardaron *ocho días* en elaborarlo, un numero mesiánico -y esto es lo que se celebra en Januca-. Es decir, el *depósito* es un recipiente lleno de oleo sagrado que no se genera en su interior sino que proviene de los *dos olivos* ubicados a sus costados, pero ciertamente es *mediante su intermedio* que llega a las lámparas. Podría ser otra la manera en que los *dos olivos* vertieran el combustible en las lámparas de la *menorá*, pero es así como lo estableció Dios/Elohim y esto es lo que intencionadamente se muestra al profeta.

Y cuando Zacarías le pregunta al ángel quiénes son los *dos olivos* este le contesta -luego de sorprenderse de que no lo sepa-:

representan a los dos ungidos que están de pie en la corte del Señor de toda la tierra.

lo cual quizás no haya aclarado mucho el entendimiento de Zacarías --y tampoco el de nosotros- pero un hilo para el discernimiento es saber que la traducción literal para la expresión "dos ungidos" sería: *dos hijos de aceite nuevo*. El oleo es imagen del Espíritu - recordemos el óleo de la unción- por lo que esto alude a

Seres que se renuevan *continuamente* como un torrente de *agua viva* y solo pueden ser celestiales. Y vemos que se dice que están 'de pie' en la más Alta Corte del Universo, es decir, no están en actitud de adoración y esto quiere decir que tienen Una Misma naturaleza con Quien ocupa el Trono ya que de lo contrario yacerían *postrados* ante Él. En *Eclesiastés 14, 10 11*, leemos lo que dice la Sabiduría de Sí misma:

*He servido ante él en el santuario, y en Sión me establecí. Me hizo residir en la ciudad amada, y en Jerusalén está mi autoridad. Eché raíces en este pueblo glorioso, posesión escogida del Señor*

Y cuando la Sabiduría dice aquí 'servido ante Él' se está refiriendo a Aquel que creo todas las cosas según explica antes. Y este es el Padre Creador que confesamos en el Credo y a Quien Jesús/Yeshua, el *R*ey de ISRAEL/JEZREEL/SION EN GLORIA, invoca en la oración que enseñó a Sus discípulos.

Ahora bien, la Sabiduría es notoriamente el Hijo, y este es entonces uno de los *dos olivos*, y el otro no puede ser menos que el Espíritu Santo, siendo que *los dos* son Uno con el Padre (nota 1). Ellos vierten el óleo sagrado proveniente del Trono de la Gracia en el Recipiente que seguramente llenan hasta el borde *-kejaritomene-*. Y entonces discernimos que el tal deposito/Recipiente es la Medianera de todas las Gracias, la Virgen madre del Señor.

Y la *menorá* es la Iglesia según consta claramente en el *primer capítulo* de Apocalipsis. Y ella *cubre toda la tierra*

ya que en el *versículo 10* se dice que sus lámparas “son los ojos del Señor que recorren toda la tierra” (ver también *Apocalipsis 5, 6*).

*¡Profecía esclarecedora entonces!* La Santísima Trinidad vertiendo sin cesar todas las Gracias del Cielo en el Recipiente/Virgen María/Myriam para que desde *Ella fluyan* a la *Iglesia universal*. Y no son ‘tonteras’, es Palabra de Dios/Elohim que puede comprenderse si tenemos una mente libre de ideologías que se deje moldear por el Espíritu Santo. Una revelación para los días de hoy en que parece que se extiende la confusión. Por eso la Virgen es Madre de la Iglesia, y no en un sentido *natural y poético* del término, sino como un *carisma celestial* que envuelve un misterio profundo cuyos límites no percibimos completamente -por eso es un misterio/dogma de fe-.

^^^

Pero hay más en este precioso pasaje: cuando el profeta Zacarías le dice al ángel que no puede comprender la visión, éste a modo de explicación le dice:

«Este es el mensaje de Dios para Zorobabel: No vencerás con ejército, ni usando tu fuerza, sino sólo con mi Espíritu, dice el Señor Todopoderoso. Por lo tanto, ninguna montaña, por alta que sea, podrá estorbar a Zorobabel, pues delante de él será solo un valle fácil de atravesar. Tú, Zorobabel, colocarás la primera piedra para construir el templo, y todos gritarán llenos de alegría: “¡Qué preciosa es! ¡Qué preciosa es!”» (v. 6-7)

y es seguro que no aclaró su entendimiento -algo frecuente en los profetas que registran visiones que a veces les parecen meras galimatías aunque no duden que expresen la revelación de un Propósito que necesita ser oído en el futuro-. Veamos: Zorobabel era hijo de un rey de la descendencia de David llevado cautivo a Babilonia por Nabucodonosor al que Ciro había enviado, junto con el sumo sacerdote Yeshua, al frente de un contingente de judíos -42 360- para reconstruir el Templo de Jerusalem. Su nombre puede ser traducido como 'semilla de Babilonia' -no se sabe si le fue colocado para la ocasión- y alude al inicio de un retorno a su patria del pueblo cautivo según una inspiración de Ciro, como decimos, seguramente originada en el Altísimo. Zorobabel es además un antepasado de Jesús/Yeshua según consta en Mateo y Lucas, e iba acompañado de un *sumo sacerdote* que precisamente se llama Yeshua -Salvación de YaHWéH-. Y el pasaje alude al comienzo de algo que crecería mucho bajo el Propósito de Dios/Elohim como se dice en el *versículo 10*:

*no menosprecien estos modestos comienzos, pues el Señor se alegrará cuando vea que el trabajo se inicia y que la plomada está en las manos de Zorobabel*

Y volvamos a la extraña contestación del ángel a la precisa pregunta de Zacarías sobre el significado de la visión. En ella se menciona una batalla que será ganada por el Espíritu y no por fuerza, de montañas de oposición que se aplanaran y de una *piedra preciosa* que será clave en el Templo y que despertará incontenibles alabanzas en la gente -y esto es lo misterioso en esta contestación-. Se trata ciertamente de una profecía de

*doble referencia* que pasa del Zorobabel de aquellos días al 'Zorobabel' de los últimos días, Jesús/Yeshua -*Rey y Sumo Sacerdote* de ISRAEL/JEZREEL- que tiene como encomienda congregar a Su Pueblo desde una Gran Babilonia en misterio a una Sion Gloriosa en donde edificará un Templo que seguramente será mucho más hermoso que todos los anteriores. Por eso se dice que no debemos *menospreciar* aquel modesto comienzo que incluso desilusionó a quienes habían conocido el Templo de Salomón. Y es ese precario Templo el que sería hermo­seado en gran manera por Herodes al punto de convertirlo en una de las edificaciones más magníficas de su época -y había muchas superlativas en esos días- construyendo además una *gran plataforma* para exaltarlo a la que hoy se llama 'Monte del Templo' en cuyos atrios predicó Jesús/Yeshua. Y este por su vez fue derribado completamente por los romanos -como fue predicho- manteniéndose solamente la enorme plataforma uno de cuyos contrafuertes es hoy el Kotel/Muro de los Lamentos. Y es así que esperemos una nueva reconstrucción del Templo de Jerusalem de Manos del Mashíaj de ISRAEL -el 'Zorobabel' de los últimos días- que es Quien empuña la plomada ahora ¡No era para *menospreciar* entonces aquellos modestos comienzos! Pero hay una dificultad manifiesta, como dijimos, para entender de qué se trata la 'piedra preciosa' de ese Templo venidero que provoca gozosas aclamaciones en *mucha gente* que no parece pertenecer al pequeño contingente de aquellos pioneros días. Veamos cuatro traducciones (v. 6-7):

⇒ y cuando Zorobabel coloque la última piedra del templo en su lugar, la gente gritará: '¡Dios lo bendiga! ¡Dios lo bendiga!'

↷ tú, Zorobabel, colocarás la primera piedra para construir el templo, y todos gritarán llenos de alegría: “¡Qué preciosa es! ¡Qué preciosa es!

↷ él sacará la piedra principal, mientras grita la gente: ¡Qué hermosa es! ¡Qué hermosa!

↷ él sacará la piedra clave entre aclamaciones de “¡Gracia, gracia a ella!”

comprobamos que a esa piedra se le llama: ‘última’, ‘primera’, ‘principal’ y ‘clave’, palabras que aluden a conceptos diferentes. Dos de ellas hablan de ‘colocar’ y otras dos de ‘sacar’ esa *piedra*. Obviamente no hay acuerdo en los traductores en este pasaje. Veamos: no se trata ciertamente de una *piedra de cimiento* ya que se dice en el *versículo 9*: “Zorobabel es quien colocó los cimientos de este templo y él los terminará” y esta acción está separada de la mención a esta *piedra preciosa* que provoca/provocará gozosas aclamaciones. ¿a qué se refiere ella entonces? Recordemos que el ángel está respondiendo al significado de la visión con la cual comenzamos el capítulo. Y si a ella tuviéramos que expresarla en forma de una construcción ¿qué lugar ocuparía el Recipiente/*depósito* que abastece de combustible a las *siete lámparas*? Desde un cierto punto de vista ‘sustenta’ el candelabro ya que provee el combustible para sus lámparas, pero en estricta realidad esto no es así porque el *oleo siempre nuevo* no surge de ella sino que proviene de los *dos olivos* que son el *verdadero cimiento* ya que sin ellos el candelabro se apagaría. Y es esta particular posición de *intermediación* lo que confunde al traductor. Es decir, cuando

cruzamos la visión del candelabro del inicio con la 'explicación' de su significado dado por el ángel la *pedra preciosa* no puede ser otra cosa que el Recipiente/depósito con *oleo santo* proveniente del Trono de la Gracia -a través de los *dos olivos*- ya que tal concentración de Gracia lo cubre de una *preciosísima* apariencia y por eso la gente exclama: "¡Que preciosa es!, ¡que preciosa es!", o: \*¡que hermosa!, ¡que hermosa!", o: "¡Gracia, gracia a ella!". Y esta *pedra superlativamente graciosa* es la que fue 'colocada' por Jesús/Yeshua/'Zorobabel' en el Templo -la Iglesia- pero 'sacada' de toda corrupción y *asunta* al Cielo por estar 'llena de Gracia' desde antes de nacer. *Ella* es la enemiga mortal de la *serpiente antigua* (Gen 3, 15). Es la madre de "los que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo" (Ap 12, 17). Es la *señal* seductora al *contumaz* Efraín (Jer 31, 22) y la que fue dada a Judá en *tiempos de aflicción* (Is 7, 14). Es la *Madre designada* por Jesús/Yeshua en agonía para Su Iglesia (Ju 19, 25-34). Es la *estrella* de la evangelización, por todo lo cual se entiende la *explosión de gozo* del Pueblo que exclama -y reiteramos-:

*¡Qué hermosa! ¡qué hermosa! ¡Preciosa es! ¡preciosa es!  
¡Gracia, gracia a ella! ¡Bendita, bendita sea!*

según sea la versión que elijamos. Esta es la *visión* que muestra la estrecha relación de la Virgen con la Santísima Trinidad. Veámosla ahora en acción.

~o~o~

nota 1): debo el discernimiento de Quienes son los *dos olivos* a una ungida predica del padre Fortea.



(II)

*Un tipo histórico de virgen 'capitana':*

El 5 de mayo de 1429 una virgen adolescente y campesina francesa de dieciséis años lanzaba una flecha por encima del muro a los sitiadores de la ciudad de Orleans que habían amedrentado a toda Francia y a su delfín Carlos VII con este mensaje:

“Rey de Inglaterra, y tú, duque de Bedford, que te llamas a ti mismo Regente del Reino de Francia... Entregad a la Doncella, enviada aquí por Dios el Rey de los Cielos, las llaves de todas las ciudades que habéis tomado... He venido aquí en nombre de Dios... estoy preparada para hacer la paz... tan pronto como abandonéis Francia... (pero) si no lo haces, yo soy la capitana, y en cualquier sitio que llegue hasta tus tropas las haré marchar”.

y además de la soberbia insolencia de la misiva -y era la tercera que enviaba- los sitiadores veían que detrás de aquella desafiante adolescente que afirmaba “yo soy la capitana” estaba todo el ejército francés. Y algo más completaba esta escena que había irrumpido como un rayo y cambiado radicalmente la rutina del sitio: aquella jovencita vestía como hombre, había recortado su cabello y ceñía una armadura -todo en extremos insólito para su época- y además blandía hacia ellos una poderosa espada que según decía había pertenecido a Carlos Martel. Y más: con la otra mano empuñaba el asta de un estandarte en el cual se veía

una figura que representaba al mundo flanqueada por dos ángeles encima del cual se podía leer sobre fondo blanco los nombres de 'Jesús' y 'María'. El conjunto era electrizante y producía a los sitiadores una mezcla de asombro y temor.

Era Juana de Arco, por supuesto, que había recibido la misión del Cielo de provocar la retirada de los ingleses de Francia y entronizar al dubitativo Carlos VII en la catedral de Reims. A este le había dicho antes:

“el Rey del Cielo te envía una palabra a través de mí, por la que tú serás consagrado y coronado en Reims...”

y de diversos modos -con ayuda de las locuciones del Cielo que la guiaban- había ganado su confianza. Y en efecto, luego de romper el cerco con rápidas y contundentes acciones *jaló* a Carlos VII hasta Reims en terreno supuestamente controlado por el enemigo librando por el camino batallas y escaramuzas y humillando al invasor cuando atemorizado por el empuje se rendía sin luchar. Logrado su objetivo, con el delfín convertido en Rey en la catedral de Reims y sus enemigos en retirada y/o desmoralizados, y habiendo empoderado con una *nueva actitud* a las tropas leales, se arrodillo ante el recién entronizado Rey en señal de respeto. A partir de ese momento las voces del Cielo que la habían guiado cesaron y lo que vino después es propio del sufrimiento que Dios reserva a sus santos para su mayor Gloria.

Hoy Juana de Arco subió a los altares y es patrona de Francia.

Ahora bien, en sus apariciones la Virgen figura con la misma edad de esta aguerrida jovencita luchadora de parte de Dios y por su Rey y este relato corporiza algo que quizás sea difícil de entender -por lo menos para algunos- en estos días. Una vez escuché por boca de quien ministra ahora en la Basílica de San Pedro que la Virgen 'no hace nada', solo nos muestra al Hijo. Pues no es así, en las apariciones la Virgen se llama a sí misma 'Capitana' como vimos en estudios anteriores y reiteraremos más adelante. Cierto es que no viste armadura como la 'Doncella de Orleans' ni empuña una espada -más bien a veces se le ha visto con una atravesando su corazón (nota 1)- pero el destellante ejemplo de la divinamente obstinada Juana ilustra en el plano de las cosas de aquí la determinación de nuestra Madre por entronizar a su Hijo como *Rey de todos los reyes de la tierra* en una actitud que de ningún modo puede calificarse como pasiva.

En la carta que la 'Doncella de Orleans' envió a los sitiadores por encima del muro les pide que entreguen las llaves de las ciudades que ocuparon y violaron ¡y vaya si el Enemigo se ha apoderado de ciudades en este mundo que ciertamente la Virgen reclama que sean abandonadas para entregárselas a su *Rey!* Pero nuestra Capitana irá más allá porque encerrará al Enemigo en una mazmorra a la que pasará llave, no solo lo echara a correr como Juana. Esto es lo que dice Jesús en una de sus apariciones en la que revela que su Madre se *esforzará* durante los *tres días de oscuridad*, apoyada

seguramente por las huestes del arcángel Miguel -que también fue auxilio de Juana en su furiosa y meteórica campaña para cumplir el encargo del Cielo- de modo que después de esos días fétidos no quede huella de Satanás y sus huestes sobre la tierra y estalle el resplandor de una *primavera* de Paz sobre un *nuevo mundo* ¡Aleluya! ¿lo duda lector? pues leamos:

“Sólo mi Hijo Jesús posee la llave del abismo, porque es Él mismo la Llave de David, que abre y nadie puede cerrar, que cierra y nadie puede abrir. Jesús pone esta llave, que representa Su Divino poder, en mi mano, porque como Madre suya, medianera entre mi Hijo y vosotros me ha sido confiada la misión de vencer a Satanás y a todo su potente ejército del mal. Es con esta llave que Yo puedo abrir y cerrar la puerta del abismo”

Locucion al padre Gobbi, 7 de octubre de 1992

esta claro en esta soberbia declaración que es el Hijo Quien tiene las llaves del abismo, *pero se las ha entregado* a su Madre, de quien además afirma que es Medianera entre Él y los hombres, con el explícito encargo de que cumpla el *protoevangelio* de Génesis 3, 15: ¡vencer a Satanás! Esto confirma por determinación del Hijo que la Virgen no es una figura pasiva que meramente presta su imagen para pinturas alusivas a su Hijo -que está muy bien y son inseparables de nuestra fe-. Es ante *Ella* que las montañas se convertirán en llanura para que pase el *Rey* según la profecía del *capítulo cuatro* de *Zacarías* que ya vimos, del mismo modo que -con las diferencias del caso que el lector sabrá discernir- Juana ‘allanó’ el camino infestado de enemigos hacia Reims para entronizar a su Rey siguiendo locuciones del Cielo

que había recibido desde sus 13 años -la edad de María/Myriam el día de la Anunciación- (ver también *Isaías 40, 3*).

Pero vamos a apearnos ya de estos símiles desaparejos - con el respeto debido a la maravillosa Juana declarada *santa* en 1920- para centrarnos únicamente en Aquella que es Medianera y Capitana al servicio del *Rey* Que Viene.

*La Capitana y los dos lados de la batalla:*

Leamos lo que dice Juan Pablo II, un *papa* que destilaba *santidad y certeza del Cielo* en todo lo que hacía sin necesidad de acudir a golpes de efecto y nunca era ambiguo -nos imaginamos que en el caso de las idolatrías a la Pacha Mama en los jardines del Vaticano y otros recintos no hubiera sido necesario que vinieran fieles de a pie para arrojarlas al Tiber-:

“Cristo vencerá por medio de *Ella*, porque El quiere que la victoria de la Iglesia en el mundo contemporáneo y en el mundo futuro estén unidas a *Ella*”

Y esto también lo afirmaron otros santos, como Luis María Grignion de Montfort y Maximiliano Kolbe entre muchos. Y para dar corporeidad a esta afirmación escuchemos los preparativos secretos para la batalla que culminara con la entronización del *Rey*:

“Yo misma seré la Capitana de este ejército. Lo estoy formando ahora en silencio... como durante nueve meses formé a Jesús en mi seno... y en lo oculto lo crié día tras día... Y cuando haya llegado el momento... saldrá al descubierto para combatir abiertamente a la tropa que el demonio, mi adversario de siempre, está formando entre los Sacerdotes”

16 de julio de 1973 Locuciones al padre Gobbi

palabras que recuerdan a *Cantares 6, 10*:

¿Quién es ésta que se muestra como el alba, hermosa como la luna, esclarecida como el sol, imponente como ejércitos en orden?

y ¡véase que dice que hay una tropa en formación dentro de la Iglesia que obedece al demonio! ¿Lo leyó lector? Es una advertencia para tener en cuenta. Y estas otras palabras no son menos reveladoras:

“En estos tiempos, permanecerá en la Iglesia un pequeño resto... fiel a Cristo, al evangelio y a toda su verdad. El pequeño resto, formará un pequeño rebaño, custodiado todo él en lo profundo de mi Corazón Inmaculado”

11 de junio de 1988 Locuciones al padre Gobbi

que lleva naturalmente a *Lucas 12, 32*:

*no temas, rebaño pequeño, porque vuestro Padre ha decidido daros el reino*

¡Cuánto debemos cuidarnos según estas revelaciones de lo que escuchamos en la Iglesia -en donde ahora hay *humo y lobos*- y tener en cuenta el *santo refugio* que se ofrece a los fieles! Y sigamos leyendo:

“Ya estáis a punto de llegar al término más doloroso y sangriento de la purificación... antes del gran triunfo de mi Corazón Inmaculado, con la venida del Reino glorioso de Jesús a vosotros” (nota 2)

9 de noviembre de 1984 Locuciones al padre Gobbi

También dice nuestra Capitana:

“Mi Hijo Jesús se manifestará plenamente; y así la Iglesia se convertirá en Luz para todas las naciones de la tierra. En las almas haré refulgir la Luz de la Gracia. El Espíritu Santo se comunicará a ellas con sobreabundancia para conducir las a la perfección del amor”

13 de mayo de 1980 Locuciones al padre Gobbi

¿Precisaremos entonces firmar un pacto con la ONU y llamar a la *conversión ecológica* -todos caminos escusos- o será mejor ahondar en lo que la Virgen viene a decirnos una y otra vez en estos días? ¿No debiera de atender a estas cosas la *nueva evangelización*? Estamos cruzando la línea de no retorno hacia el *Reino*, fijemos nuestra mirada en lo Alto como Moisés en su salida de



Egipto (*Heb, 15, 27*) para sortear las trampas de quien no quiere que lleguemos. Y para completar leamos acerca de lo que nuestra Capitana advierte sobre una de las artimañas más potentes del Enemigo:

“Bajo el pérfido influjo de los medios de comunicación, se llega gradualmente a perder la conciencia del pecado como un mal. Así... se justifica, y no se confiesa ya. Si vosotros vivís en pecado, habéis retornado a la esclavitud de Satanás... y se vuelve vano el don de la Redención. Así la paz desaparece de vuestros corazones, de vuestras almas y de vuestra vida.»

1 de enero de 1993 Locuciones al padre Gobbi

y naturalmente debemos extender esto al uso *adictivo* de celulares ‘inteligentes’ vinculados a redes que se han desarrollado exponencialmente. La Virgen compara toda esta insidia a los *diez cuernos del dragón rojo* de la visión de *Apocalipsis 12*. Y esta bestia representa a todas las tentaciones perniciosas del Maligno -incluyendo las ideologías políticas ateas- que llevan a muchos corazones inconstantes hacia la incredulidad que les impedirá entrar en el Reposo (*Heb 3, 12; 19; Mt 13, 58; Jn 3, 18; Rom 11, 29* y otros).

Tenemos entonces delineada la *visión* y los *dos lados* del *campo de batalla* en el que inapelablemente estamos incluidos: por un lado la Apostasía en la Iglesia y en el mundo, el modernismo y relativismo permisivo, la incredulidad, la impudicia en todas sus formas, y por otro el lugar de refugio de/contra esta iniquidad global que viene como *tsunami* que es el Corazón Inmaculado

de nuestra Capitana. Podemos confiar, *Ella* es la Mediadora *idónea* ante el Señor y Dios nuestro - YaHWéH Justicia Nuestra- por estar rebotante de Gracia. *Ella* es la Madre de los *redimidos* (Jn 19, 26-27; Ap 12, 17). ¡Que el Espíritu Santo *nos inspire y de fuerzas* para actuar en consecuencia!



nota 1): nos referimos a las apariciones de Ezquioga

nota 2): fue en Fátima -en 1917- es donde se dio el grito de guerra: *¡Por fin, mi Inmaculado Corazón triunfará!* y de allí para aquí este grito ha *resonado fuerte* en el corazón de los fieles.



***La cosa nueva que convirtió a Efraín***

Quando comencé a escribir estas líneas mi plan era otro, pero *irrumperon* de pronto con una fuerza que no puede contener las revelaciones sobre la participación de la Virgen María/Miriam a lo largo de todo el proceso de evangelización -los *siglos de la Gracia*- y muy especialmente la multiplicación exponencial de sus apariciones o manifestaciones durante todo el siglo XX y lo que va del XXI. Y esta comprobación que salta a la vista a cualquier investigador sincero me obligaba a una opción radical: o era todo una inquina/error para distraer la recta interpretación de los textos proféticos o pertenecía a un Plan del Cielo que no debía ni podía -ni quería- obviar. En el balance de esta opción debía considerar el peso del testimonio de santos como San Juan Pablo II, Maximiliano Kobe, Luis María Grignon de Montfort, Padre Pio, Don Bosco, la Beata Lucia, Ana Catalina Emmerick y *muchísimos* otros que no podían haber sido engañados a la vez por el Enemigo y daban testimonio en sus escritos y visiones el *protagonismo* de la Virgen en estos días. Y también debía considerar la integridad de innumerables videntes que no podían haber sido o ser todos impostores o el testimonio secular del Pueblo de Dios muchas veces más dócil que las cúpulas eclesiásticas a la *revelación progresiva* de la Palabra

y recibía como verdaderas las apariciones de la Virgen. Todas estas cosas juntas no podían ser 'tonteras' ya que si el engaño hubiera permeado tantos siervos de Dios, muchos de ellos elevados a los altares y algunos declarados Doctores de la Iglesia, el Magisterio mismo y el *edificio dogmatico* caería hecho añicos corroído por sospechas de falsedad. Y todos ellos sin excepción exaltaron la presencia *extra-ordinaria* de la Virgen en la vida de la Iglesia y de cada uno de los fieles (nota 1). Y entonces, inmerso en esa gigantesca 'nube de testimonios' me deje llevar hacia aguas más profundas llevando en la barca siempre conmigo a Jesús/Yeshua a Quien de ningún modo quería sacar de foco como el Acontecimiento excluyente en la donación a los hombres de la Redención. Él es *Dios encarnado*, Señor y Redentor nuestro, Mashíaj de ISRAEL/JEZREEL por los *siglos de los siglos*. Él es el *Rey Que Viene* y esto nadie lo puede cambiar ¡Aleluya!

¿Pero en qué punto el conocimiento la explícita profecía del AT que -aparentemente- no incluye en forma prominente a la Señora se hace insuficiente por esta omisión? ¿Dónde se había cometido la falta de entendimiento de excluirla o restarle importancia en la interpretación del Plan Profético? Una vez escuché el testimonio de un sacerdote que en oportunidad de la visita del *papa* San Juan Pablo II a Perú lo llevó aparte y confesó su temor de que en su parroquia los feligreses se dedicaran más a la devoción a la Virgen que a la debida adoración de Cristo pidiéndole consejo de como debía actuar. Y cuenta este celoso guardián del depósito de la fe que el *papa* lo abrazó con una

sonrisa fraternal -o *paternal*- en su rostro y le respondió: 'pero si son lo mismo'. Desconozco si después de estas palabras el inmenso *santo* que Dios/Elohim nos regaló ilustró de algún modo esta desafiante síntesis pero esto fue un acicate poderoso para profundizar en el insondable misterio escondido en la Madre de Dios -que nunca terminaremos de entender en plenitud y debemos aceptar con sencillez de espíritu-.

Quizás el origen de *no* haber atribuido el debido mérito a la Virgen en la *evangelización* -es decir, el Anuncio al mundo de que viene un *R*ey y debemos convertirnos en súbditos Suyos que luego veremos supone ser incluidos en una *familia celestial*- y en el Plan de Redención esté en una lectura desatenta del tremendo *bagaje profético* contenido en el pasaje de la Anunciación, que recordamos rutinariamente y a partir de una traducción insuficiente en el rezo del Ave María. Muchas claves de porque *Ella es imprescindible* hoy como ayer y por la eternidad se encuentran en la Irrupción de ese Anuncio del Cielo a una muy especial jovencita judía y esto es lo que veremos en el presente capítulo.

^^^

Cuando se descortina una Novedad en el desarrollo del Plan Profético esta arroja Luz hacia adelante pero también hacia atrás *iluminando todo el relato bíblico* que de pronto se vuelve Otro ya que pasajes oscuros y aparentemente desprovistos de interés se vuelven luminosos e imprescindibles. Como ejemplo recordemos un pasaje que

estudiamos en este sitio y encontramos en *Jeremías* 31, 22:

*¿hasta cuándo andarás errante, oh hija contumaz? Porque el SEÑOR criará una cosa nueva sobre la tierra: una MUJER rodeará al varón.*

El contexto es la necesidad de hacer *volver en si* al *contumaz* Efraín siendo que una traducción correcta para 'contumaz' sería 'persona terca y desobediente, incorregible. Y a pesar de esta rebeldía incorregible se nos dice que Dios/Elohim -YaHWéH- tiene por quien llama Su 'primogénito' un *amor inextinguible*. Pero Efraín, que corporiza a toda la 'casa de Israel' desterrada en el desierto de las Naciones, no parece darse por enterado del anhelo de Dios/Elohim -YaHWéH- y lejos está de querer volver al culto verdadero y honrar a sus ancestros. Y entonces, para quebrar esa terquedad y convertirla en *fidelidad* se nos dice -o YaHWéH dice al profeta Jeremías- que va a crear una 'cosa nueva' sobre la tierra, algo *nunca visto* antes siendo que YaHWéH tachonó desde antiguo con Milagros y Portentos *supremamente maravillosos* la senda de Su Pueblo. En el artículo citado decíamos:

"Esta expresión en boca de YaHWéH es muy fuerte. Él fue quien creó el universo... y por lo tanto lo "nuevo" que habría de hacer -agregar a lo ya hecho-... debería de ser algo coherente con la inmensa escala cósmica de Su creación.  
(nota 1)

Y esta *nueva creación* sería de tal modo importante que impactaría el *corazón de pedernal* del contumaz Efraín volviéndolo de su rebeldía. ¿Qué podría ser? Naturalmente que el profeta Jeremías lo ignoraba y como sucede cuando un versículo se refiere a un misterio que aguarda por revelación está escrito en una forma que se presta a muchas versiones -ya lo vimos cuando analizamos en el capítulo anterior la profecía de Zacarías que habla en donde se habla de una 'piedra preciosa'-. Así lo que dice literalmente 'la mujer rodeara al varón' se traduce de forma variopinta como tanteando por un tumbo en las tinieblas. Por ejemplo, una versión dice allí: '¡Israel buscará a Dios!' lo que es una interpretación profunda de ese pasaje pero huye de la traducción literal, pero también hay quien lo se vierte así: 'una mujer que corteja a un hombre' lo que *no* parece una 'cosa nueva' y por tanto es incongruente con el contexto. Y hay otras versiones de este pasaje que el lector podrá consultar con los recursos para acceder a material bíblico que felizmente existen.

Pero es un hecho insoslayable que en este pasaje se afirma que sería creado Algo Nuevo, nunca visto antes, que conmovería a Efraín de tal forma que cambiaría su derrotero hacia el desierto para volver a mirar hacia Sion. Y 'Efraín' es un nombre que encapsula a un colectivo numerosísimo de pueblos de la *descendencia de Israel* inmersos en las Naciones de modo que este impacto formidable en su *terquedad* o *contumacia* debía de conmover la historia de esos pueblos y de todos los que entraran en contacto con ellos que también

son/eran numerosos. En definitiva, conmovería la Historia. Analicemos el Avemaría:

- 1) Dios te salve María,
- 2) llena eres de Gracia,
- 3) el SEÑOR es contigo,
- 4) bendita tú eres entre todas las mujeres,
- 5) y bendito sea el fruto de tu vientre, Jesús.

Estas *cinco sentencias* resumen un pasaje riquísimo en revelaciones que encontramos en Lucas 1, 26-35 y que nos revela el acontecimiento que terminaría convirtiendo *-cambiando de dirección-* a Efraín:

cuando Elisabet estaba en su sexto mes de embarazo, Dios envió al ángel Gabriel a Nazaret, una aldea de Galilea,

a una virgen llamada María. Ella estaba comprometida para casarse con un hombre llamado José, descendiente del rey David.

Gabriel se le apareció y dijo: «¡Saludos, mujer favorecida! ¡El Señor está contigo! Bendita eres entre las mujeres».

Confusa y perturbada, María trató de pensar lo que el ángel quería decir.

—No tengas miedo, María —le dijo el ángel—  
... concebirás y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús...

—¿Pero cómo podrá suceder esto? —le preguntó María al ángel—. Soy virgen.



El ángel le contestó:

– El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra. Por lo tanto, el bebé que nacerá será santo y será llamado Hijo de Dios

Leamos una y otra vez este pasaje estimado lector ya que aquí está en el *cerno* de nuestra fe y se revela el misterio de la ‘cosa nueva’ profetizada por Jeremías: “la mujer rodeara al varón” ¡una virgen recibiría en su seno al Hijo de Dios! ¡Dios hecho hombre!: una *innovación radical*. ¡Aleluya! Este trecho medular contiene revelaciones directas de María/Myriam a Lucas quien seguramente repite palabras que *Ella* le dijo cuando la entrevistó en busca de un testimonio *fidedigno*. Y fue una entrevista que debe de haber tenido varias etapas ya que la tradición afirma que Lucas confecciono además una pintura de la ‘Señora’ -la ‘Virgen negra’ de Polonia- y una talla -la Virgen de Guadalupe española-. Por esto Lucas es *patrono de los artistas* a pesar de su profesión de médico. Y ambas cosas entrenan en la observación de detalles que abundan en este trecho. Este es el pasaje que describe el evento que trastornó todo en la Historia -y tal vez en el universo- a la vez que hace resplandecer con *nueva luz* el entero texto sagrado. En la *segunda parte* de este capítulo veremos con detenimiento las *cinco sentencias* del Avemaría que mencionamos.

nota 1: comencé el estudio del Plan Profético cuando estuve en un demorado 'exilio' en comunidades de hermanos separados en donde -como se sabe- la Virgen no tiene relevancia alguna y por eso no la considere especialmente a la vez que los testimonios de los santos mencionados me parecía que no se ajustaban al texto bíblico.

nota 2): el estudio se llama: 'La mujer rodeará al varón' y se encuentra en el botón 'La señal a Efraín' en el inicio de la columna *izquierda* del sitio.

*(continúa)*



*www.reyjusticianuestra.com*