



# EL REINADO DEL ISRAEL DE DIOS

~o~o~



## CUARTA PARTE

*15- De la Virgen del Pilar a Medjugorje, el tiempo de la Gracia*

*16- De Roma devastada a una nueva Jerusalem*

*17- La visión y los dos lados de la batalla (I) (II)*

*18 - La novedad radical que convirtió a Efraín y cambió la Historia (I) (II)*





## **15**

### ***De la Virgen del Pilar a Medjugorje, el tiempo de la Gracia***

Leemos en una web sobre la historia de la iglesia de Santiago Apóstol en Medjugorje:

“La antigua iglesia parroquial se derrumbó en el año 1930 y el pueblo estuvo 40 años sin templo. Cuando se decidieron a reconstruirla, con las donaciones de las familias croatas emigradas a América, el arquitecto presentó el proyecto de un inmenso templo con capacidad para mil personas. Querían rechazarlo afirmando que no se necesitaba un templo de esa magnitud para una población de 400 habitantes. Pero el arquitecto logró su objetivo asegurando que le había sido mostrado en sueños que el templo, dentro de poco tiempo, se haría pequeño para acoger a todos los fieles. Fue inaugurado el año 1969. La predicción se cumplió y hoy se celebra allí solamente la Misa de la mañana. Las demás Misas deben celebrarse en la explanada exterior, porque se reúnen miles de peregrinos”

([www.portaluz.org](http://www.portaluz.org))

¡Un templo con capacidad para mil personas en una aldea de montaña de 400 habitantes que fue fruto del

sueño profético de un arquitecto aceptado por esa pía población y que sin embargo quedo estrecho y fue obligado a 'mover sus estacas' (*Is 54, 2*)! No podemos obviar esos inicios del 'fenómeno Medjugorje'. Centro de peregrinación, oración, restauración, conversión y despertar de vocaciones a escala mundial que además remueve esquemas de la Iglesia que no alcanza a comprender su misterio.

Esta explosión de fe no nace de la nada, se incrusta por su vez en una historia de heroísmo y martirio de los franciscanos en Herzegovina que introdujeron el cristianismo en esa región y lo mantuvieron contra el feroz ataque de los musulmanes, en tiempos del imperio otomano, y contra el igualmente cancerbero embate del comunismo en tiempos de la antigua Yugoslavia. Y son ellos los que están a cargo de la iglesia de marras dedicada a Santiago Apóstol (nota 1).

Y como testimonio de esta fe resistente a toda prueba ya se había levantado en uno de los montes que enmarcan a Medjugorje -que quiere decir 'entre montes'- una rotunda cruz con esta inspirada inscripción/confesión de fe: «*A Jesucristo, Redentor de la humanidad, como signo de nuestra fe, de nuestro amor y de nuestra esperanza, y en memoria del 1900 aniversario de la Pasión de Jesús*». ¿En cuántos lugares se han ideado comunitariamente textos de fe tan conmovedores? Y esto décadas antes de que en el otro monte comenzara a manifestarse la 'Gospa' a partir de 1981 lo cual daría cumplimiento al sueño profético del arquitecto y generaría la particular *configuración arquitectónica de adoración* que pronto analizaremos.

Pero queremos antes detenernos en la fachada de este templo sin igual dedicado al apóstol Santiago. Veamos una imagen de un día en que se conmemoraba a este santo Patrono de la parroquia:



Vemos claramente un reloj en una de sus torres. Pero la iglesia tiene *dos* torres iguales, y en la otra también hay un reloj marcando la *misma hora*:



¿no parece obvio que con uno alcanzaría? Esto indica que hay un mensaje envuelto en esa simetría que no puede ser casual. Los dos relojes están sincronizados, 'laten' al mismo ritmo. La iglesia dedicada al apóstol Santiago tiene dos torres iguales lo que indica que es un templo mariano -como Notre Dame de Paris por ejemplo- con líneas arredondeadas y femeninas, no hay nada ríspido en su fachada. Medjugorje se encuentra entre dos montes, uno dedicado a la Cruz de Cristo y otro a la Gospa. Y entonces discernimos que esos dos relojes semejan al corazón de María/Myriam -el Inmaculado Corazón- latiendo al mismo ritmo que el del Hijo gestado en sus entrañas -el Sagrado Corazón-. Y además en ambas torres se ve un ritmo ascendente marcado por las estrechas ventanas. Nada de esto es casual -nos referimos a que estuvo programado desde el Cielo quizás sin que los ejecutores lo comprendieran completamente- y nos parece preparatorio de una realidad más contundente que solo se da allí y para analizarla vamos a recordar el sorprendente inicio de la evangelización en las Naciones:

el apóstol Santiago, exhausto y desanimado por los escasos frutos de su esfuerzo misionero -estamos en el 40 d.C- estaba orando a orillas del Ebro junto a ocho discípulos que eran el fruto entero de su trabajo apostólico y entonces, como ya relatamos, se aparece la Virgen sobre un *pilar* pidiéndole que construyera una capilla cuyo altar *tocara* ese *pilar*, signo del Espíritu Santo agregando que mientras este existiera no dejarían de afluir conversos a la fe de Jesucristo. Y entonces el apóstol comenzó a hacer diligentemente lo que le sugería su Madre y luego de haber elevado a sacerdote a uno de sus

discípulos -quizás el primer levantamiento de vocaciones- retomó con nuevos bríos a su trabajo misionero aunque algunos dicen que volvió a Jerusalem en donde todavía vivía la 'Señora'-. Y aquí viene la revelación del significado profético que queremos destacar. Veamos una imagen de la composición arquitectónica de la iglesia y las instalaciones:



Y recordemos esta *vista en altura*:



Y esta otra:



¿Qué vemos? pues que el 'pabellón' anexo a la iglesia de Santiago Apóstol que comenzó como un lugar para dar testimonio de las apariciones de la Gospa está 'tocando' el extremo del templo en donde se encuentra el *altar*. Es decir, nos encontramos ante un *remake* en *escala mayor* de lo sucedido en el año 40 dC a orillas del Ebro. Tenemos a Santiago Apóstol, a la Virgen y al Espíritu Santo que es Quien trae Paz de lo Alto envuelta en aromas y maravillas celestiales a los millones de peregrinos que acuden por año atendidos por centenares de sacerdotes -y también surgen allí vocaciones religiosas emulando el primer sacerdote levantado por Santiago-. Y sabemos que el Espíritu esta allí aunque es Invisible porque solo Él puede provocar compulsión a confesarse ya que solo Él produce 'convicción de pecado. Y porque está allí con una efusión desbordante es que complementan estas instalaciones decenas de confesionarios en donde se ministra en varios idiomas:



Pero aun hay confesiones en lugares improvisados:





Véase el contraste: en días en que las iglesias del orbe se quejan por la escasa asistencia al sacramento de la reconciliación, tan amado por el Padre Pio y el santo cura de Ars y antecedente necesario al Gran Sacramento de la Eucaristía, en Medjugorje ambos son reavivados desde lo Alto. Y también vemos la adoración Eucarística en una iglesia siempre abarrotada. El Hijo es exaltado “haced todo lo que Él os diga” parece repetir la Gospa. Es como si la promesa que le hizo la Virgen al apóstol Santiago al inicio de la Obra misionera alcanzara en Medjugorje su plenitud insuperable.

Y como confirmación de que *Ella* está implicada en este santo *ajetreo* notemos que las características arquitectónicas del ‘anexo’ tienen expresión *maternal* y nos recuerdan a otro Santuario mariano que de alguna manera incorpora:



Es como si los peregrinos *se pusieran bajo Su ‘manto’*. Y así la Emperatriz de América se dirige ahora a asumir un *reinado mundial* para Gloria y Exaltación de Su Hijo, el *R*ey de reyes y *S*eñor de señores que llamaremos YaHWéH TSIDKENU. Desde Fátima *Ella* anuncia que su *Inmaculado Corazón* sincronizado con el de Su Hijo

finalmente vencerá. Y hacia eso vamos en medio de tiempos crepusculares que anuncian la llegada de la noche. Hoy observamos atónitos el decaimiento de la inspiración espiritual -que muchas veces bordea la blasfemia- en el Vaticano en un llamativo contraste con lo que se puede ver y experimentar en Medjugorje. Y la Gospa promete manifestarse hasta el fin de *estos* tiempos de modo que en esta aldea 'entre montañas' encontramos juntas la señal del *fin de camino* de un largo peregrinaje -veinte siglos y unos años más, el *tiempo de la Gracia*- y el anuncio de los *nuevos tiempos* venideros en los cuales serán restaurados como nunca antes en todo el mundo los carismas cristianos.

^^^

Se dice en *Juan 2, 10* que el *encargado del banquete* comenta asombrado luego de que le dieran a probar un *vino nuevo* que desconocía que existiese y suponía que el anfitrión había guardado para esa hora:

*Un anfitrión siempre sirve el mejor vino primero y una vez que todos han bebido bastante, comienza a ofrecer el vino más barato. ¡Pero tú has guardado el mejor vino hasta ahora!*

Las vasijas del Vaticano se están vaciando, ya se percibe su fondo. Por eso, alentado por el activismo constante de Su Madre en eterna comunión con la Santísima Trinidad, el Hijo va a preparar un *nuevo vino* para los tiempos venideros que va a provocar el gozo de la Fiesta de las Aguas, que cierra las *fiestas de otoño* de ISRAEL (*Ju 7, 37-39*), con el cual los invitados al

Banquete celestial de las Bodas del Cordero se *embriagarán* y serán bendecidos sobremanera por siempre (*Mat, 22, Ap 19, 9*).

De eso hablaremos en el próximo capítulo.

~o~o~

nota 1): y hay que agregar la lucha entre la heroica orden franciscana y las autoridades de la Iglesia Romana por el dominio del catolicismo en esa región que es un contencioso que sin duda gravitó en la tajante negativa a las apariciones por parte de los obispos sucesivos de Mostar -la iglesia de Santiago Apóstol está a cargo de los franciscanos-. Pero este tema excede estas líneas aunque vale señalarlo.



**16**

***De Roma devastada a una  
nueva Jerusalem***

*Una interpretación inquietante:*

El mensaje de la 'Señora de todos los pueblos' a la vidente Ida Peerdeman del 16 de noviembre de 1950 dice:

“Veo diversas iglesias ante mí y la Señora, con un solo movimiento de la mano, las derriba a todas. Entonces veo en el fondo la gran cúpula del Vaticano. La Señora dice: ‘Ahora ha llegado la gran oportunidad, a condición de que el Papa lleve a cabo lo que se ha propuesto hacer’. Y la Señora tiene la mano sobre el Papa, protegiéndolo.”

Vemos primeramente que la 'Señora de todos los pueblos' derriba muchas iglesias y luego dice que ha llegado la 'gran oportunidad' a condición de que un papa -no dice cual- lleve a cabo lo que se ha propuesto hacer. Y en varios mensajes, antes y después, la Señora se refiere a grandes cambios y a un tiempo en que las cosas que hasta ahora han sucedido en un círculo pequeño se expandirán a una dimensión mundial -veremos un mensaje al respecto-. Y todo depende de

que un papa termine su obra -al que protege con su mano-. Este es el cuadro.

Una interpretación ajustada a lo que la Señora pidió en Ámsterdam es que ese *papa* sea el que proclame el 'quinto dogma' que la reconoce como 'Colaboradora indispensable y participe en la Obra de la Redención, Medianera de todas las Gracias del Cielo a los hombres y Abogada de todos los Pueblos ante el Padre' -dicho en forma extensa- ya que días antes el papa Pio XII había proclamado el ultimo dogma mariano proclamado por la Iglesia, el de la Asunción, condición indispensable para la Señora pedir el *quinto que sería el último* -a lo que nos hemos referido antes-. Pero como juego aplicable a lo que está sucediendo en estos días podemos hacer otra interpretación algo esdrújula y pensar que luego del derribo de iglesias escenificado por la Señora, se precise a Bergoglio como el '*papa*' elegido para la infausta tarea de dar el *golpe de gracia*, con minúscula, a la Iglesia sediada en Roma como paso doloroso hacia un bendito Propósito Ulterior (nota 1). Porque son tantas las blasfemias en palabra y obra que descienden desde la cúpula de Roma que debemos suponer que esto tiene un Propósito en el plan de Dios/Elohim ya que es Quien fabrica al *destructor* para la *hora mala* (Is 54, 17). Y sin duda esta lo es en gran manera.

En todo caso, más allá de este juego interpretativo, la Señora anuncia un *gran cambio* que supondrá un proceso de *muchas pruebas* para el Pueblo de Dios/Elohim. Hace ya tiempo que existe un *cisma larvado* en la Iglesia que los pasos anunciados para el 2020 harán irreversible y ellos son:

↷ el sometiendo de la Iglesia a la agenda de la ONU y su visión falsificada de una confraternidad humana/nuevo humanismo fruto de un 'cambio educativo global' que no incluye por supuesto la remoción de pecados ni el reconocimiento del Consejo de Dios/Elohim -algo gravísimo- y que tiene fecha, el 14 de mayo,

↷ acompañado de la sugestión de una 'nueva religión' dedicada a las 'tres fes abrahámica' en la que la 'fe' islámica parece *jugar de local* ya que hay proyecto arquitectónico en marcha en Abu Dabi y una declaración conjunta anterior que es contraria a la doctrina católica básica.

↷ y todavía debemos sumar las blasfemias *no reprendidas* del 'sínodo amazónico' lo que nos hace suponer que de algún modo se reflejarán en un texto 'oficial' firmado por Bergoglio que con terror y temblor esperamos,

↷ y el llamado 'sínodo de Alemania' que previsiblemente abundará más en el error.

↷mas alguna otra sorpresa -o varias- que broten inesperadamente de la boca de quien oficia en la Basílica de San Pedro como lo dicho el 12 de diciembre en ocasión de la celebración de la Virgen de Guadalupe.

Tal suma de desaguizados deja atontado al más prudente. Y si estas cosas se concretaran la cúpula del Vaticano se derrumbará -tal vez físicamente-. Y parecerá que la *fe cristiana* agoniza lo que será

aprovechado para aplicación a *rajatabla* de legislación vigente y otra que se apruebe con suma urgencia - notoriamente en Europa- para intentar extinguirla por completo. Pero esa aparente 'muerte' en realidad servirá de pasaje a una nueva situación que es a lo que alude la Señora -como veremos enseguida- y que requiere la sustitución de lo existente por Algo Nuevo en clave del Cielo y no según la ONU/Bergoglio. Es decir, este transepto producirá un *espasmo* por breve tiempo que equivale a la profetizada noche en la que 'nadie puede trabajar' (*Ju 9, 4*) y al tiempo en que el Crucificado estuvo en la tumba, roto al final por el Resplandor de una Luz que volverá a brillar no ya en Roma que quedará devastada, sino en una nueva Jerusalem llena de Su Gloria. Leamos *Isaías 60, 1-2*:

¡Levántate, Jerusalén! Que brille tu luz para que todos la vean. Pues la gloria del Señor se levanta para resplandecer sobre ti. Una oscuridad negra como la noche cubre a todas las naciones de la tierra, pero la gloria del Señor se levanta y aparece sobre ti.

*Una sola Iglesia para todos los pueblos*

La Gospa profetiza una *sola religión mundial* superadora de la división actual que abarcará a todos los pueblos de la tierra, pero en torno a la Cruz. Y este sería el triunfo de su *Inmaculado Corazón*. Y por eso habla de que habrá dispersión de las ovejas -fruto de la apostasía/confusión actual- luego de lo cual *Ella* actuará para reunir las nuevamente en *un solo rebaño* confirmado en la fe y libre de desvíos ¡Gloria a Dios!

Veamos algunas de sus declaraciones comenzando por este diagnóstico de una situación muy parecida a la de hoy. Comienza así:

“Éste es el tiempo de la lucha cristiano-política... Grandes acontecimientos ahora se van a agudizar. El caos, del que hablé, está ocurriendo ya. Han dimitido los gobiernos, han llegado las calamidades y vendrán muchas más.”

y sigue una advertencia:

“Atención, hija, ahora empieza la lucha”

luego dice algo que nos gustaría interpretar con precisión aunque el contexto general es conocido:

“Te muestro estos cuatro dedos y trazo un círculo alrededor. Reinará un rey, por poco tiempo, pero con fuerza.

y finalmente una declaración:

“Tú no lo verás en tu pequeño círculo”

(23ª APARICIÓN 15 de agosto de 1950)

Resumiendo: la Gospa profetiza una situación caótica que parece coincidir con la de nuestros días, luego advierte que la “lucha comienza”, y enseguida realiza con una mano un círculo que envuelve a cuatro dedos de la otra haciendo una declaración profética cuyo contexto conocemos aunque no se explicita de quienes se trata. Y finalmente dice que esto no podrá ser



percibido a partir de un ‘pequeño círculo’ sugiriendo que debemos discernirlo desde una *perspectiva mayor*.

Y esto es lo que queremos destacar: *Ella* parece decir que entraremos en una etapa de lucha que nos llevará hacia una realidad de *ámbito mayor* que quebrará ‘pequeños círculos’. Los *globalistas* aplaudirían esta interpretación que parece apoyar sus planes, solo que ellos sueñan conseguirlo mediante conspiraciones y/o manipulaciones y confiando en su fuerza y lo que describe la Señora se gesta en el Cielo, no en el *humanismo*, y no depende por lo tanto de planes políticos *macro* como los que obnubilan a Bergoglio. Esa es la diferencia que nunca entenderán los *globalistas* que son por definición impíos -sin fe-. Se lee en *Zacarías 4, 6*:

*no por el poder ni por la fuerza, sino por mi Espíritu, dice el SEÑOR*

y es una declaración para los tiempos finales. Sigamos con otras declaraciones de la ‘Señora de todos los pueblos’:

“¿Ves esa Cruz? A ella habrá que hacer que vuelva la humanidad. Les pido con insistencia que en el mundo moderno, con toda su técnica, no se olviden de esa simple Cruz”. (21ª APARICIÓN 14 de febrero de 1950)

que se comenta sola aunque es de notar que la última parte parece referirse más a nuestros días llenos de artilugios del ingenio humano -que invitan al 'transhumanismo'- que a la década del 50' del siglo pasado . Y hay otros mensajes que también se refieren a

inventos que pueden confundir al Pueblo de Dios. Y vamos esta otra para entrar en nuestro tema específico:

"Hay que reunir a las ovejas en un solo rebaño. Que cada uno de ustedes, los cristianos, tome la cruz en la mano. Entonces veo correr confusamente las ovejas alrededor del mundo. Muchas salen huyendo, es como si el rebaño se dispersara. La Señora me lo indica y dice: "¿Ves eso? La Iglesia, las ovejas, están dispersas y otras todavía saldrán huyendo. Sin embargo, la Señora de todos los Pueblos las reunirá de nuevo en un solo rebaño".

(39ª APARICIÓN 17 de febrero de 1952)

en dónde se relata vivamente la dispersión que se avecina seguida de la *reunificación final* en un solo rebaño como se dice en *Juan 10, 16*: "y serán un rebaño con un solo pastor". Y se dice que será la 'Señora de todos los pueblos' -la que Bergoglio ninguneó- la que guiará esa reunificación de las ovejas dispersas atrayéndolas a su Hijo. *¡Tomemos nota para saber hacia dónde mirar!* Y veamos esta:

"Para dar prueba de que soy la Señora de todos los Pueblos... he dicho: Las grandes potencias caerán; vendrá una lucha político-económica; cuidado con los falsos profetas; pongan atención a los meteoros; vendrán calamidades... naturales; estamos... ante grandes presiones". (45ª APARICIÓN 20 de marzo de 1953)

Y de nuevo parece que se está refiriendo a nuestros días más que a la década de los 50' del siglo pasado. Se habla de la caída de grandes potencias, de luchas

económicas, de falsos profetas y luego se dice “Vendrán meteoros, vendrán calamidades naturales”, ¿le parece adecuado a los días de hoy estas profecías estimado lector? Y veamos esta otra:

“...vendrá una gran calamidad natural. Los grandes de este mundo nunca estarán de acuerdo. La gente buscará acá y allá. Cuidado con los falsos profetas, busca y pide únicamente el verdadero Espíritu Santo, porque en este momento se trata de una guerra de ideas. La lucha ya no es de razas o pueblos, la lucha ahora es de espíritus”.

27ª APARICIÓN Domingo 11 de febrero de 1951

Las *ideologías* -protagonistas de la guerra de ideas- se han sofisticado apelando muchas veces a una ciencia falsa que foguea argumentos adulterados que conmocionan al mundo de hoy: *‘ideología de género’, ‘cambio climático producido por el hombre’, ‘agenda de derechos’, ‘nuevo humanismo y globalismo’*. ¡Falsos profetas! Ahora bien, hay una convocatoria constante de la Señora de Ámsterdam extendida a *todos* los pueblos a cobijarse bajo la Cruz de su Hijo. Citamos:

“Estoy aquí y quiero ser la Señora de todos los Pueblos; no sólo de un pueblo en particular, sino de todos”... Diciendo esto, la Señora abre los brazos y veo muchísima gente de todo tipo, incluso gente que yo ni siquiera sabía que existía”

30ª APARICIÓN 1º de abril de 1951

“Por lo demás, deseo decirles a todos los pueblos asiáticos y orientales, conozcan o no al Hijo: Nosotros cuidamos de ellos”.

27ª APARICIÓN Domingo 11 de febrero de 1951

*¡Vaya mensaje conmovedor de Paz universal!* Por eso señalamos que si trazamos una línea recta partiendo de Ámsterdam hacia Jerusalem encuentra en su ruta a la vieja Yugoslavia y pasa muy cerca de Medjugorje. Y si lo hacemos hacia el otro lado, hacia el este, cruzando el mundo también rumbo a Jerusalem, pasa por Japón muy cerca de Akita, y cruza luego Corea del Norte, China y Uzbekistán -por ejemplo- países todos en donde se persigue ferozmente a los cristianos (nota 2). Y la Señora dice específicamente que “los pueblos asiáticos y orientales” vendrán a su Hijo y no como resultado de hábiles gestiones diplomáticas ni movimientos de ejércitos sino como efecto del Aviso y el Milagro -esto lo sabemos por otras profecías- que quitaran el velo de ignorancia que hoy cubre a las naciones y permitirá que un *remanente purificado* de ellas sea convocado, “no con ejército, ni con fuerza, sino con mi espíritu”. Y ¿convocados hacia dónde? pues *no* hacia Roma como dijimos sino que lo único coherente con todo el plan profético -y hay centenas de versículos que así lo afirman citados en otros estudios- es que la tal convocatoria final sea hacia una *nueva* Jerusalem en donde el Señor reinara con Su Pueblo como dice el *Salmo 47, 8-9*:

Él reina sobre todas las naciones, sentado en su santo trono. Los gobernantes se han unido a nosotros en la alabanza y alaban al Dios de Abraham, porque todos los reyes de la tierra le pertenecen a Dios. Por todas partes se le rinde grande honra.

Véase que se dice que todas las naciones 'alaban al Dios de Abraham', pero no será en Abu Dabi ciertamente por más que así lo quieran los *falsos profetas* de turno, sino que ellas alabarán mirando hacia una Jerusalem *resplandeciente* de Su Gloria.

Amen y amen, *Maranatha*



nota 1): lo que hace peligroso a Bergoglio es su *ambigüedad*. Cuando nos disponemos a condenar alguna de sus tantas declaraciones apartadas de la doctrina católica dice algo que es una verdad resplandeciente. Y entonces nos detenemos, tal vez interpretamos mal pensamos, y luego viene una blasfemia mayor aun seguida de expresiones pías o actitudes loables que nuevamente nos detienen. Es esa ambigüedad la que le permite avanzar en su agenda ya que si solo dijera blasfemias sería fácil enmarcarlo. Pero intercala verdad con crasa mentira. Ahora bien, de una misma fuente no pueden surgir aguas dulces y amargas (*Sant 3, 11*). Lo sucedido en el llamado 'sínodo amazónico' o las declaraciones del día en que se celebraba a la Virgen de Guadalupe colmaron el vaso hasta de los que le dábamos a regañadientes el beneficio de la duda. Ya no es posible dudar ni tolerar más ofensas a la fe católica y lo anunciado para el 2020 es peor de todo lo ya acontecido -si cabe-.

nota 2): por eso la Señora de Ámsterdam dejó señales hacia Medjugorje y Akita en sus visiones del templo a Ida Peerdeman como relatamos en la TERCERA PARTE - Cp 14.



## 17

### *La visión y los dos lados de la batalla*

(I)

En el capítulo cuatro de Zacarías hay una *visión profética* de esas que parecen encriptados para ser abiertas en tiempo oportuno por lo cual sus pasajes principales se prestan a diferentes traducciones ya que la *versión correcta* solo se abre al entendimiento en momentos cercanos a su cumplimiento. Comienza así:

entonces el ángel... me despertó, como si hubiera estado durmiendo, y me preguntó:

muchos en la Iglesia de hoy parecen dormitar como los discípulos la noche de la agonía de su Señor, de modo que este inicio es una confirmación de que lo que viene se refiere a nuestros días. Y luego del *zamarreo* esta es la visión que el ángel muestra a Zacarías (*v. 2-3*):

veo un candelabro de oro que sostiene siete lámparas, y sobre ellas hay un depósito para el aceite de oliva que sirve de combustible y que fluye hacia ellas a través de siete tubos. Veo, además, dos olivos junto al candelabro, uno a cada lado del depósito

¡Grábese esta imagen en su mente estimado lector, es para despertar! El profeta ve un candelabro que termina en siete lámparas -una *menorá*- sobre el cual hay un *depósito* que vierte en cada una de ellas, a través de siete tubos de oro, el aceite de oliva que las mantiene encendidas. Y como parte sustancial de esta escena se ven *dos olivos*, uno a cada lado del *depósito*, que mediante tubos de oro le vierten el *combustible santo* de composición tan especial que en la rededicación del Templo tardaron *ocho días* en elaborarlo, un número mesiánico -y esto es lo que se celebra en Januca-. Es decir, el *depósito* es un recipiente lleno de oleo sagrado que no se genera en su interior sino que proviene de los *dos olivos* ubicados a sus costados, pero ciertamente es *mediante su intermedio* que llega a las lámparas. Podría ser otra la manera en que los *dos olivos* vertieran el combustible en las lámparas de la *menorá*, pero es así como lo estableció Dios/Elohim y esto es lo que intencionadamente se muestra al profeta.

Y cuando Zacarías le pregunta al ángel quiénes son los *dos olivos* este le contesta -luego de sorprenderse de que no lo sepa-:

representan a los dos ungidos que están de pie en la corte del Señor de toda la tierra.

lo cual quizás no haya aclarado mucho el entendimiento de Zacarías --y tampoco el de nosotros- pero un hilo para el discernimiento es saber que la traducción literal para la expresión "dos ungidos" sería: *dos hijos de aceite nuevo*. El oleo es imagen del Espíritu - recordemos el óleo de la unción- por lo que esto alude a



Seres que se renuevan *continuamente* como un torrente de *agua viva* y solo pueden ser celestiales. Y vemos que se dice que están 'de pie' en la más Alta Corte del Universo, es decir, no están en actitud de adoración y esto quiere decir que tienen Una Misma naturaleza con Quien ocupa el Trono ya que de lo contrario yacerían *postrados* ante Él. En *Eclesiastés 14, 10 11*, leemos lo que dice la Sabiduría de Sí misma:

*He servido ante él en el santuario, y en Sión me establecí. Me hizo residir en la ciudad amada, y en Jerusalén está mi autoridad. Eché raíces en este pueblo glorioso, posesión escogida del Señor*

Y cuando la Sabiduría dice aquí 'servido ante Él' se está refiriendo a Aquel que creo todas las cosas según explica antes. Y este es el Padre Creador que confesamos en el Credo y a Quien Jesús/Yeshua, el *R*ey de ISRAEL/JEZREEL/SION EN GLORIA, invoca en la oración que enseñó a Sus discípulos.

Ahora bien, la Sabiduría es notoriamente el Hijo, y este es entonces uno de los *dos olivos*, y el otro no puede ser menos que el Espíritu Santo, siendo que *los dos* son Uno con el Padre (nota 1). Ellos vierten el óleo sagrado proveniente del Trono de la Gracia en el Recipiente que seguramente llenan hasta el borde *-kejaritomene-*. Y entonces discernimos que el tal deposito/Recipiente es la Medianera de todas las Gracias, la Virgen madre del Señor.

Y la *menorá* es la Iglesia según consta claramente en el *primer capítulo* de Apocalipsis y *cubre toda la tierra* ya

que en el *versículo 10* se dice que sus lámparas “son los ojos del Señor que recorren toda la tierra” (ver también *Apocalipsis 5, 6*).

*¡Profecía esclarecedora entonces!* La Santísima Trinidad vertiendo sin cesar todas las Gracias del Cielo en el Recipiente/Virgen María/Myriam para que desde *Ella fluyan* a la *Iglesia universal*. Y no son ‘tonteras’, es Palabra de Dios/Elohim que puede comprenderse si tenemos una mente libre de ideologías que se deje moldear por el Espíritu Santo. Una revelación para los días de hoy en que parece que se extiende la confusión. Por eso la Virgen es Madre de la Iglesia, y no en un sentido *natural y poético* del término, sino como un *carisma celestial* que envuelve un misterio profundo cuyos límites no percibimos completamente -por eso es un misterio/dogma de fe-.

^^^

Pero hay más en este precioso pasaje: cuando el profeta Zacarías le dice al ángel que no puede comprender la visión, éste a modo de explicación le dice:

«Este es el mensaje de Dios para Zorobabel: No vencerás con ejército, ni usando tu fuerza, sino sólo con mi Espíritu, dice el Señor Todopoderoso. Por lo tanto, ninguna montaña, por alta que sea, podrá estorbar a Zorobabel, pues delante de él será solo un valle fácil de atravesar. Tú, Zorobabel, colocarás la primera piedra para construir el templo, y todos gritarán llenos de alegría: “¡Qué preciosa es! ¡Qué preciosa es!”» (v. 6-7)

y es seguro que no aclaró su entendimiento -algo frecuente en los profetas que registran visiones que a veces les parecen meras galimatías aunque no duden que expresen la revelación de un Propósito que necesita ser oído en el futuro-. Veamos: Zorobabel era hijo de un rey de la descendencia de David llevado cautivo a Babilonia por Nabucodonosor al que Ciro había enviado, junto con el sumo sacerdote Yeshua, al frente de un contingente de judíos -42 360- para reconstruir el Templo de Jerusalem. Su nombre puede ser traducido como 'semilla de Babilonia' -no se sabe si le fue colocado para la ocasión- y alude al inicio de un retorno a su patria del pueblo cautivo según una inspiración de Ciro, como decimos, seguramente originada en el Altísimo. Zorobabel es además un antepasado de Jesús/Yeshua según consta en Mateo y Lucas, e iba acompañado de un *sumo sacerdote* que precisamente se llama Yeshua -Salvación de YaHWéH-. Y el pasaje alude al comienzo de algo que crecería mucho bajo el Propósito de Dios/Elohim como se dice en el *versículo 10*:

*no menosprecien estos modestos comienzos, pues el Señor se alegrará cuando vea que el trabajo se inicia y que la plomada está en las manos de Zorobabel*

Y volvamos a la extraña contestación del ángel a la precisa pregunta de Zacarías sobre el significado de la visión. En ella se menciona una batalla que será ganada por el Espíritu y no por fuerza, de montañas de oposición que se aplanaran y de una *piedra preciosa* que será clave en el Templo y que despertará incontenibles alabanzas en la gente -y esto es lo misterioso en esta contestación-. Se trata ciertamente de una profecía de

*doble referencia* que pasa del Zorobabel de aquellos días al 'Zorobabel' de los últimos días, Jesús/Yeshua -*Rey y Sumo Sacerdote* de ISRAEL/JEZREEL- que tiene como encomienda congregar a Su Pueblo desde una Gran Babilonia en misterio a una Sion Gloriosa en donde edificará un Templo que seguramente será mucho más hermoso que todos los anteriores. Por eso se dice que no debemos *menospreciar* aquel modesto comienzo que incluso desilusionó a quienes habían conocido el Templo de Salomón. Y es ese precario Templo el que sería hermo­seado en gran manera por Herodes al punto de convertirlo en una de las edificaciones más magníficas de su época -y había muchas superlativas en esos días- construyendo además una *gran plataforma* para exaltarlo a la que hoy se llama 'Monte del Templo' en cuyos atrios predicó Jesús/Yeshua. Y este por su vez fue derribado completamente por los romanos -como fue predicho- manteniéndose solamente la enorme plataforma uno de cuyos contrafuertes es hoy el Kotel/Muro de los Lamentos. Y es así que esperamos ahora una nueva reconstrucción del Templo de Jerusalem de Manos del Mashíaj de ISRAEL -el 'Zorobabel' de los últimos días- que es Quien empuña la plomada ahora *¡No era para menospreciar entonces aquellos modestos comienzos!* Pero hay una dificultad manifiesta, como dijimos, para entender de qué se trata la 'piedra preciosa' de ese Templo venidero que provoca gozosas aclamaciones en *mucha gente* que no parece pertenecer al pequeño contingente de aquellos pioneros días. Veamos cuatro traducciones (v. 6-7):

⇒ *y cuando Zorobabel coloque la última piedra del templo en su lugar, la gente gritará: '¡Dios lo bendiga! ¡Dios lo bendiga!'*

↷ tú, Zorobabel, colocarás la primera piedra para construir el templo, y todos gritarán llenos de alegría: “¡Qué preciosa es! ¡Qué preciosa es!

↷ él sacará la piedra principal, mientras grita la gente: ¡Qué hermosa es! ¡Qué hermosa!

↷ él sacará la piedra clave entre aclamaciones de “¡Gracia, gracia a ella!”

comprobamos que a esa piedra se le llama: ‘última’, ‘primera’, ‘principal’ y ‘clave’, palabras que aluden a conceptos diferentes. Dos de ellas hablan de ‘colocar’ y otras dos de ‘sacar’ esa *piedra*. Obviamente no hay acuerdo en los traductores en este pasaje. Veamos: no se trata ciertamente de una *piedra de cimiento* ya que se dice en el *versículo 9*: “Zorobabel es quien colocó los cimientos de este templo y él los terminará” y esta acción está separada de la mención a esta *piedra preciosa* que provoca/provocará gozosas aclamaciones. ¿a qué se refiere ella entonces? Recordemos que el ángel está respondiendo al significado de la *visión* con la cual comenzamos el capítulo que si tuviéramos que expresarla en forma de una construcción ¿qué lugar ocuparía el Recipiente/*depósito* que abastece de combustible a las *siete lámparas*? Desde un cierto punto de vista ‘sustenta’ el candelabro ya que provee el combustible para sus lámparas, pero en estricta realidad esto no es así porque el *oleo siempre nuevo* no surge del Recipiente/*deposito* sino que proviene de los *dos olivos* que son el *verdadero cimiento* de la *visión* ya que sin ellos el candelabro se apagaría. Quiero decir con esto que cuando cruzamos la *visión* del candelabro

del inicio con la 'explicación' de su significado dado por el ángel vemos que la *pedra preciosa* no puede ser otra cosa que el Recipiente/depósito con *oleo santo* proveniente del Trono de la Gracia -a través de los *dos olivos*-. Y tal concentración de Gracia lo cubre de una *preciosísima* apariencia y por eso la gente exclama: "¡Que preciosa es!, ¡que preciosa es!", o: "¡que hermosa!, ¡que hermosa!", o: "¡Gracia, gracia a ella!".

Y esta *pedra superlativamente graciosa* es la que fue 'colocada' por Jesús/Yeshua/'Zorobabel' en el Templo -la Iglesia- pero 'sacada' de toda corrupción y *asunta* al Cielo por estar 'llena de Gracia' desde antes de nacer. *Ella* es la enemiga mortal de la *serpiente antigua* (Gen 3, 15). Es la madre de "los que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo" (Ap 12, 17). Es la *señal* seductora al *contumaz* Efraín (Jer 31, 22) y la que fue dada a Judá en *tiempos de aflicción* (Is 7, 14). Es la Madre *designada* por Jesús/Yeshua en agonía para Su Iglesia (Ju 19, 25-34). Es la *estrella* de la evangelización, por todo lo cual se entiende la *explosión de gozo* del Pueblo que exclama -y reiteramos-:

*¡Qué hermosa! ¡qué hermosa! ¡Preciosa es! ¡preciosa es!  
¡Gracia, gracia a ella! ¡Bendita, bendita sea!*

según sea la versión que elijamos. Esta es la *visión* que muestra la estrecha relación de la Virgen con la Santísima Trinidad. Veámosla ahora en acción.

~o~o~

nota 1): debo el discernimiento de Quienes son los *dos olivos* a una ungida predica del padre Fortea.

(II)

*Un tipo histórico de virgen 'capitana':*

El 5 de mayo de 1429 una virgen adolescente y campesina francesa de dieciséis años lanzaba una flecha por encima del muro a los sitiadores de la ciudad de Orleans que habían amedrentado a toda Francia y a su delfín Carlos VII con este mensaje:

“Rey de Inglaterra, y tú, duque de Bedford, que te llamas a ti mismo Regente del Reino de Francia... Entregad a la Doncella, enviada aquí por Dios el Rey de los Cielos, las llaves de todas las ciudades que habéis tomado... He venido aquí en nombre de Dios... estoy preparada para hacer la paz... tan pronto como abandonéis Francia... (pero) si no lo haces, yo soy la capitana, y en cualquier sitio que llegue hasta tus tropas las haré marchar”.

y además de la soberbia insolencia de la misiva -y era la tercera que enviaba- los sitiadores veían que detrás de aquella desafiante adolescente que afirmaba “yo soy la capitana” estaba todo el ejército francés. Y algo más completaba esta escena que había irrumpido como un rayo y cambiado radicalmente la rutina del sitio: aquella jovencita vestía como hombre, había recortado su cabello y ceñía una armadura -todo en extremos insólito para su época- y además blandía hacia ellos una poderosa espada que según decía había pertenecido a Carlos Martel. Y más: con la otra mano empuñaba el asta de un estandarte en el cual se veía

una figura que representaba al mundo flanqueada por dos ángeles encima del cual se podía leer sobre fondo blanco los nombres de 'Jesús' y 'María'. El conjunto era electrizante y producía a los sitiadores una mezcla de asombro y temor.

Era Juana de Arco, por supuesto, que había recibido la misión del Cielo de provocar la retirada de los ingleses de Francia y entronizar al dubitativo Carlos VII en la catedral de Reims. A este le había dicho antes:

“el Rey del Cielo te envía una palabra a través de mí, por la que tú serás consagrado y coronado en Reims...”

y de diversos modos -con ayuda de las locuciones del Cielo que la guiaban- había ganado su confianza. Y en efecto, luego de romper el cerco con rápidas y contundentes acciones *jaló* a Carlos VII hasta Reims en terreno supuestamente controlado por el enemigo librando por el camino batallas y escaramuzas y humillando al invasor cuando atemorizado por el empuje se rendía sin luchar. Logrado su objetivo, con el delfín convertido en Rey en la catedral de Reims y sus enemigos en retirada y/o desmoralizados, y habiendo empoderado con una *nueva actitud* a las tropas leales, se arrodillo ante el recién entronizado Rey en señal de respeto. A partir de ese momento las voces del Cielo que la habían guiado cesaron y lo que vino después es propio del sufrimiento que Dios reserva a sus santos para su mayor Gloria.



Hoy Juana de Arco subió a los altares y es patrona de Francia.

Ahora bien, en sus apariciones la Virgen se muestra con la misma edad de esta aguerrida jovencita luchadora de parte de Dios y por su Rey y este relato corporiza algo que quizás sea difícil de entender -por lo menos para algunos- en estos días. Una vez escuché por boca de quien ministra ahora en la Basílica de San Pedro que la Virgen 'no hace nada', solo nos muestra al Hijo. Pues no es así, en las apariciones la Virgen se llama a sí misma 'Capitana' como vimos en estudios anteriores y reiteraremos más adelante. Ciertamente es que no viste armadura como la 'Doncella de Orleans' ni empuña una espada -más bien a veces se le ha visto con una atravesando su corazón (nota 1)- pero el destellante ejemplo de la divinamente obstinada Juana ilustra en el plano de las cosas de aquí la determinación de nuestra Madre por entronizar a su Hijo como *Rey de todos los reyes de la tierra* en una actitud que de ningún modo puede calificarse como pasiva.

En la carta que la 'Doncella de Orleans' envió a los sitiadores por encima del muro les pide que entreguen las llaves de las ciudades que ocuparon y violaron ¡y -continuando con el símil- vaya si el Enemigo se ha apoderado de ciudades en este mundo que ciertamente la Virgen reclama que sean abandonadas para entregárselas a su *Rey*! Pero nuestra Capitana irá más allá porque encerrará al Enemigo en una mazmorra a la que pasará llave, no solo lo echará a correr como Juana. Esto es lo que dice Jesús en una de sus apariciones en la que revela que su Madre se *esforzará* durante los *tres*

*días de oscuridad*, apoyada seguramente por las huestes del arcángel Miguel -que también fue auxilio de Juana en su furiosa y meteórica campaña para cumplir el encargo del Cielo- de modo que después de esos días fétidos no quede huella de Satanás y sus huestes sobre la tierra y estalle el resplandor de una *primavera* de Paz sobre un *nuevo mundo* ¡Aleluya! ¿lo duda lector? pues leamos:

“Sólo mi Hijo Jesús posee la llave del abismo, porque es Él mismo la Llave de David, que abre y nadie puede cerrar, que cierra y nadie puede abrir. Jesús pone esta llave, que representa Su Divino poder, en mi mano, porque como Madre suya, medianera entre mi Hijo y vosotros me ha sido confiada la misión de vencer a Satanás y a todo su potente ejército del mal. Es con esta llave que Yo puedo abrir y cerrar la puerta del abismo”

Locucion al padre Gobbi, 7 de octubre de 1992

esta claro en esta declaración que es el Hijo Quien tiene las llaves del abismo, *pero se las ha entregado* a su Madre, de quien además afirma que es Medianera entre Él y los hombres, con el explícito encargo de que cumpla el *protoevangelio* de Génesis 3, 15: ¡vencer a Satanás! Esto confirma por determinación del Hijo que la Virgen no es una figura pasiva que meramente presta su imagen para pinturas alusivas a su Hijo -que está muy bien y son inseparables de nuestra fe-. Es ante *Ella* que las montañas se convertirán en llanura para que pase el *Rey* según la profecía del *capítulo cuatro* de Zacarías que ya vimos, del mismo modo que -con las diferencias del caso que el lector sabrá discernir- Juana ‘allanó’ el camino infestado de enemigos hacia Reims para

entronizar a su Rey siguiendo locuciones del Cielo que había recibido desde sus 13 años -la edad de María/Myriam el día de la Anunciación- (ver también *Isaías 40, 3*). Pero vamos a apearnos ya de estos símiles desaparejos -con el respeto debido a la maravillosa Juana declarada *santa* en 1920- para centrarnos únicamente en Aquella que es Medianera y Capitana *celestial* al servicio del *Rey* Que Viene.

*La Capitana y los dos lados de la batalla:*

Leamos lo que dice Juan Pablo II, un *papa* que destilaba *santidad y certeza del Cielo* en todo lo que hacía y decía:

“Cristo vencerá por medio de *Ella*, porque El quiere que la victoria de la Iglesia en el mundo contemporáneo y en el mundo futuro estén unidas a *Ella*”

Y esto también lo afirmaron otros santos, como Luis María Grignon de Montfort y Maximiliano Kolbe entre muchos. Y para dar corporeidad a esta afirmación escuchemos los preparativos secretos para la batalla que culminara con la entronización del *Rey*:

“Yo misma seré la Capitana de este ejército. Lo estoy formando ahora en silencio... como durante nueve meses formé a Jesús en mi seno... y en lo oculto lo crié día tras día... Y cuando haya llegado el momento... saldrá al descubierto para combatir abiertamente a la tropa que el demonio, mi adversario de siempre, está formando entre los Sacerdotes”

16 de julio de 1973 Locuciones al padre Gobbi

palabras que recuerdan a *Cantares 6, 10*:

¿Quién es ésta que se muestra como el alba,  
hermosa como la luna, esclarecida como el sol,  
imponente como ejércitos en orden?

y ¡véase que dice que hay una tropa en formación  
dentro de la Iglesia que obedece al demonio! ¿Lo leyó  
lector? Es una advertencia para tener en cuenta. Y estas  
otras palabras no son menos reveladoras:

“En estos tiempos, permanecerá en la Iglesia un  
pequeño resto... fiel a Cristo, al evangelio y a toda  
su verdad. El pequeño resto, formará un pequeño  
rebaño, custodiado todo él en lo profundo de mi  
Corazón Inmaculado”

11 de junio de 1988 Locuciones al padre Gobbi

que lleva naturalmente a *Lucas 12, 32*:

*no temas, rebaño pequeño, porque vuestro Padre ha  
decidido daros el reino*

¡Cuánto debemos cuidarnos según estas revelaciones  
de lo que escuchamos en la Iglesia -en donde ahora hay  
ahora *humo y lobos rapaces*- y tener en cuenta el *santo  
refugio* que se ofrece a los fieles! Y sigamos leyendo:

“Ya estáis a punto de llegar al término más doloroso  
y sangriento de la purificación... antes del gran  
triunfo de mi Corazón Inmaculado, con la venida  
del Reino glorioso de Jesús a vosotros” (nota 2)

9 de noviembre de 1984 Locuciones al padre Gobbi

También dice nuestra Capitana:

“Mi Hijo Jesús se manifestará plenamente; y así la Iglesia se convertirá en Luz para todas las naciones de la tierra. En las almas haré refulgir la Luz de la Gracia. El Espíritu Santo se comunicará a ellas con sobreabundancia para conducir las a la perfección del amor”

13 de mayo de 1980 Locuciones al padre Gobbi

¿Precisaremos entonces firmar un pacto con la ONU y llamar a la *conversión ecológica* -todos caminos escusos- o será mejor ahondar en lo que la Virgen viene a decirnos una y otra vez en estos días? ¿No debiera de atender a estas cosas la llamada *nueva evangelización*? Estamos cruzando la línea de no retorno hacia el *Reino*, fijemos nuestra mirada en lo Alto como Moisés en su salida de Egipto (*Heb, 15, 27*) para sortear las trampas de quien no quiere que lleguemos a destino. Y para completar leamos acerca de lo que nuestra Capitana advierte sobre una de las artimañas más potentes del Enemigo:

“Bajo el pérfido influjo de los medios de comunicación, se llega gradualmente a perder la conciencia del pecado como un mal. Así... se justifica, y no se confiesa ya. Si vosotros vivís en pecado, habéis retornado a la esclavitud de Satanás... y se vuelve vano el don de la Redención. Así la paz desaparece de vuestros corazones, de vuestras almas y de vuestra vida.»

1 de enero de 1993 Locuciones al padre Gobbi

y naturalmente debemos extender este comentario al uso *adictivo* de celulares 'inteligentes' vinculados a redes que se han desarrollado exponencialmente. La Virgen compara toda esta insidia a los *diez cuernos del dragón rojo* de la visión de *Apocalipsis 12*. Y esta bestia representa a todas las tentaciones perniciosas del Maligno -incluyendo las ideologías políticas ateas- que llevan a muchos corazones inconstantes hacia la incredulidad que les impedirá entrar en el Reposo (*Heb 3, 12; 19; Mt 13, 58; Jn 3, 18; Rom 11, 29* y otros).

Tenemos entonces delineada la *visión* y los *dos lados del campo de batalla* en el que inapelablemente estamos incluidos: por un lado la Apostasía en la Iglesia y en el mundo, el modernismo y relativismo permisivo, la incredulidad, la impudicia en todas sus formas, y por otro el lugar de refugio de/contra esta iniquidad global que viene como *tsunami* que es el Corazón Inmaculado de nuestra Capitana. Podemos confiar, *Ella* es la Mediadora *idónea* ante el Señor y Dios nuestro -YaHWÉH Justicia Nuestra- por estar rebosante de Gracia. *Ella* es la Madre de los *redimidos* (*Jn 19, 26-27; Ap 12, 17*). ¡Que el Espíritu Santo *nos inspire y de fuerzas* para actuar en consecuencia!



nota 1): nos referimos a las apariciones de Ezquioga

nota 2): fue en Fátima -en 1917- es donde se dio el grito de guerra: *¡Por fin, mi Inmaculado Corazón triunfará!* y de allí para aquí este grito ha *resonado fuerte* en el corazón de los fieles.



## **18**

### ***La novedad radical que convirtió a* Efraín y cambió la Historia**

(I)

Cuando comencé a escribir estas líneas mi plan era otro, pero irrumpieron de pronto con una fuerza que no puede contener las revelaciones sobre la participación de la Virgen María/Miriam a lo largo de todo el proceso de evangelización -los llamados siglos de la Gracia- y muy especialmente la multiplicación exponencial de sus apariciones o manifestaciones durante todo el siglo XX y lo que va del XXI. Y esta comprobación que salta a la vista a cualquier investigador sincero me obligaba a una opción radical: o era todo una inquina para distraer la recta interpretación de los textos proféticos o pertenecía a un Plan del Cielo que no debía, ni podía -ni quería- obviar. En el balance de esta opción debía considerar el peso del testimonio de santos como San Juan Pablo II, Maximiliano Kobe, Luis María Grignion de Montfort, Padre Pio, Don Bosco, la Beata Lucia, Ana Catalina Emmerick y muchísimos otros que no podían haber sido engañados todos a la vez por el Enemigo y daban testimonio en sus escritos y visiones sobre el protagonismo de la Virgen en estos días. Y también considerar la integridad de innumerables videntes que no podían ser todos impostores o el testimonio secular del Pueblo de Dios muchas

veces más dócil que las cúpulas a la *revelación progresiva* de la Palabra.

Es decir, todas estas cosas juntas no podían ser 'tonteras' ya que si el engaño hubiera permeado a tantos siervos de Dios, muchos de ellos elevados a los altares y algunos declarados Doctores, el Magisterio mismo y el *edificio dogmatico* de la Iglesia caería corroído por sospechas fundadas de falsedad. Y todos los mencionados sin excepción exaltaron la presencia *extra-ordinaria* de la Virgen en la vida de la Iglesia y en cada uno de los fieles (nota 1). Y entonces, inmerso en esa gigantesca 'nube de testimonios', me deje llevar hacia aguas profundas portando en la barca siempre conmigo a Jesús/Yeshua que es la Persona Primordial en la donación de la Redención. Él es *Dios encarnado*, Señor y Redentor nuestro, Mashíaj de ISRAEL *por los siglos de los siglos*. Él es el *Rey Que Viene ¡Aleluya!*

¿Pero en qué punto el conocimiento de la explícita profecía del AT que -aparentemente- no incluye en forma prominente a la Señora se hace *insuficiente*? ¿Dónde se había cometido la omisión exegética de excluirla o restarle importancia en la interpretación del Plan Profético? Una vez escuché el testimonio de un sacerdote que en oportunidad de la visita del *papa* San Juan Pablo II a Perú lo llevó aparte y confesó su temor de que en su parroquia los feligreses se dedicaran más a la devoción a la Virgen que a la debida adoración de Cristo pidiéndole consejo de cómo debía actuar. Y cuenta este celoso guardián del depósito de la fe que el *papa* lo abrazó con una *sonrisa fraternal -y paternal-*



en su rostro y le respondió: 'pero si son lo mismo'. Desconozco si después el inmenso *santo* que Dios/Elohim nos regaló ilustró de algún modo esta desafiante síntesis pero esto fue un acicate poderoso para profundizar en el insondable misterio escondido en la Madre de Dios -que nunca terminaremos de entender en plenitud-.

Quizás el origen de *no* haber atribuido el debido mérito a la Virgen en la *evangelización* y en el Plan de Redención principalmente en exegetas de los hermanos separados -ya que los Padres de la Iglesia no cometieron esa omisión- esté en una lectura *desatenta* del tremendo *bagaje profético* contenido en el pasaje de la Anunciación que más adelante estudiamos.

### El anuncio de una *novedad radical*

Cuando se descortina una Novedad en el desarrollo del Plan Profético esta arroja Luz hacia adelante pero también hacia atrás *iluminando todo el relato bíblico* en donde de pronto pasajes oscuros y aparentemente desprovistos de interés 'despiertan' y se vuelven imprescindibles. Eso sucede con *Jeremías 31, 22* -que ya estudiamos- y dice:

*¿hasta cuándo andarás errante, oh hija contumaz? Porque el SEÑOR criará una cosa nueva sobre la tierra: una MUJER rodeará al varón.*

Y el contexto de este pasaje es la necesidad de hacer *volver en si* al *contumaz* Efraín. Una traducción correcta para 'contumaz' sería 'persona terca y desobediente'. Y a pesar de esa *rebeldía incorregible* se nos dice que Dios/Elohim tiene por él un *amor inextinguible* y por eso va a desplegar el máximo de Su Poder para salvarlo de su desvarío. Este Amor Sin Límites *constríne* y es la base de la *donación* que se describe en Juan 3, 16 y que todos conocemos.

Digamos otra vez que 'Efraín' es un término profético que corporiza a *toda* la 'casa de Israel' desterrada en el desierto de las Naciones y que no parece darse cuenta del anhelo ardiente de Dios/Elohim por volverla al culto verdadero y retornarla a la comunidad de ISRAEL. Y esta *descendencia de Israel/tribus de Jacob* en el destierro no sabe que Él lo llevo al desierto de las Naciones para seducirla -Oseas 2, 14- y quebrar para siempre su terquedad convirtiéndola en *fidelidad*. Y a propósito de eso el profeta Jeremías -sin saber a qué se refiere, es claro- dice que YaHWéH creará una 'cosa nueva' sobre la tierra, algo *nunca visto* antes. En el artículo que escribimos sobre esto decíamos:

“Esta expresión en boca de YaHWéH es muy fuerte. Él fue quien creó el universo... y por lo tanto lo “nuevo” que habría de hacer -agregar a lo ya hecho-... debería de ser algo coherente con la inmensa escala cósmica de Su creación.  
(nota 2)

Esta *nueva creación* sería de tal modo importante que impactaría el *corazón de pedernal* del contumaz Efraín volviéndolo de su rebeldía. ¿Qué podría ser? Como sucede cuando un versículo se refiere a un misterio que aguarda por revelación se presta a muchas versiones -ya lo vimos cuando analizamos en el capítulo anterior la profecía de Zacarías que habla de una 'piedra preciosa' que levantará *gozosas alabanzas* en un futuro Templo-. En el pasaje de Jeremías dice literalmente: 'la mujer rodeara al varón' pero esta expresión se traduce de forma muy variopinta tanteando acertar en lo que puede significar. Por ejemplo, una versión la traduce: '¡Israel buscará a Dios!' lo que es una interpretación en la dirección correcta pero huye de la traducción literal, y también hay quien lo vierte así: 'una mujer que corteja a un hombre' lo que *no* parece una 'cosa nueva' y por tanto es incongruente con el contexto. Y hay muchas otras versiones de este pasaje que el lector podrá consultar con los recursos que existen hoy para acceder a material bíblico.

Pero es un hecho insoslayable que en este pasaje se afirma que Dios/Elohim -YaHWéH- crearía Algo Nuevo, nunca visto antes, que conmoverá a Efraín de tal forma que cambiaría su derrotero *pertinaz* en/hacia el *desierto* de las Naciones haciéndolo volver a mirar hacia Sion. Y como 'Efraín' encapsula a un colectivo numeroso de pueblos de la *descendencia de Israel* -como dijimos- mezclados entre/en las Naciones este impacto formidable planeado por YaHWéH contra su *terquedad* o *contumacia* conmovería la historia no solo de esos pueblos/Efraín/tribus de Jacob sino la de todos los

que tuvieran contacto con ellos que sumados son la totalidad de los pueblos. En definitiva, conmovió la Historia.

### El Avemaría y la Anunciación:

Recordemos estas primeras *cinco sentencias* del Ave María que tentaremos hacer brillar en la *segunda parte* de este capítulo:

- 1) *Dios te salve* María,
- 2) *llena* eres de Gracia,
- 3) el SEÑOR *es* contigo,
- 4) bendita tú eres entre *todas* las mujeres,
- 5) y bendito sea el *fruto de tu vientre*, Jesús.

Ellas resumen -con una traducción insuficiente y a veces confusa- un pasaje riquísimo en revelaciones que encontramos en Lucas 1, 26-35:

cuando Elisabet estaba en su sexto mes de embarazo, Dios envió al ángel Gabriel a Nazaret, una aldea de Galilea,

a una virgen llamada María. Ella estaba comprometida para casarse con un hombre llamado José, descendiente del rey David.

Gabriel se le apareció y dijo: «¡Saludos, mujer favorecida! ¡El Señor está contigo! Bendita eres entre las mujeres».

Confusa y perturbada, María trató de pensar lo que el ángel quería decir.

—No tengas miedo, María —le dijo el ángel— ... concebirás y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús...

—¿Pero cómo podrá suceder esto? —le preguntó María al ángel—. Soy virgen.

El ángel le contestó:

—El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra. Por lo tanto, el bebé que nacerá será santo y será llamado Hijo de Dios

Lea *una y otra vez* este pasaje estimado lector, *mástíquelo* que es para eso que lo hemos desglosado, ya que aquí se revela el misterio de la 'cosa nueva' profetizada por Jeremías: "la mujer rodeara al varón" ;una virgen recibiría en su seno al Hijo del Dios Altísimo!: sin duda una *innovación radical* e impensada en la historia temprana de ISRAEL *Y sería Emanuel, Dios con los hombres. ¡Aleluya!*

Y en este trecho hay palabras que solo la misma María/Myriam pudo habérselas revelado a Lucas cuando la entrevistó en busca de un *testimonio fidedigno*. Habrá sido una entrevista con varias etapas ya que la tradición afirma que Lucas confecciono una pintura(s) de la 'Señora' -la 'Virgen negra' de Polonia, entre otras- y una talla -la Virgen de Guadalupe española- lo que revela la estrecha comunión de la madre de Jesús/Yeshua con los compañeros y *testigos* de su Hijo. Por eso Lucas es *patrono de los artistas* a pesar de su

profesión de médico. Y ambos oficios suponen la observación de detalles y estos ciertamente abundan en este trecho que hace resplandecer con *nueva luz* el entero *texto sagrado* revistiéndolo de colores celestiales. Y esto es lo que analizaremos enseguida en la *segunda parte* de este capítulo.

^^^

nota 1: comencé el estudio del Plan Profético del entero texto bíblico estando en un demorado 'exilio' en comunidades de hermanos separados en donde -como se sabe- la Virgen no tiene relevancia alguna y por eso no la tuve en consideración como algo de importancia mayúscula en la profecía.

nota 2): el estudio se llama: 'La mujer rodeará al varón' y se encuentra en el botón 'La señal a Efraín' en el inicio de la columna *izquierda* del sitio.

(II)

1) *Dios te salve* María,

El Concilio Vaticano II perdió la oportunidad de dar claridad al saludo del ángel a María/Myriam ya que, según reza la oración más entrañable del pueblo católico, este fue: 'Dios te salve', y esta expresión se presta a confusiones justo en una parte del evangelio -su inicio efectivo- en que el texto debería de ser prístinamente claro. Durante mucho tiempo, tal vez debido a una inocencia un poco distraída, pensé que esta era una exhortación

piadosa para que Dios 'salve' a María, la Inmaculada Madre de Dios... Esta es la peor de las confusiones naturalmente, y no debía de ser sugerida ni aun a los poco informados. La traducción más correcta sería un gozoso 'alégrate', según se dice en un *portal católico*:

“Exégetas cualificados explican que el saludo... encierra un significado extraordinario... más que el simple “Jaire” griego... pues en la Anunciación, se cumplen sobre la Virgen María los textos bíblicos de Isaías 12,6:

*den gritos de alegría, habitantes de Sión, porque el Dios Santo de Israel está en medio de ustedes con toda su grandeza.*

(y) Sofonías 3,14:

*¡canta, ciudad de Sión! ¡Da voces de alegría, pueblo de Israel! ¡Alégrate, Jerusalén, alégrate de todo corazón!*

(y) Zacarías 2,14:

*¡canten de alegría, habitantes de Jerusalén, porque yo vengo a vivir entre ustedes!»*

Pues si esto es así sería apropiado que este saludo se tradujera '¡Alégrate!' -con signos de admiración- porque esta exhortación del Cielo encaja mejor que un confuso 'Dios te salve' para enmarcar este

Momento Supremo: la llegada de la *plenitud de los tiempos* en donde se pondría en marcha el Plan Redentor establecido desde la eternidad (Gal 4, 4). Por otro lado el nombre de la oración: 'Ave' María, nos remite a un saludo romano también difícil de discernir desde nuestra cultura. En definitiva, no se entiende porque se omitió esa oportunidad de aclarar en lenguaje moderno estas palabras que dan apertura solemne al misterio central de nuestra fe (nota 1).

Pero hay algo más a propósito de este saludo que es la *gestualidad* del ángel -que se recoge en ilustraciones tradicionales de esta escena-. En efecto: un alto representante del Dios Altísimo se *inclina reverente* ante María, una jovencita campesina de de 14 años. Este es el *portal del evangelio* en el que debemos meditar porque nos abre a sus misterios. Por esto algunas traducciones dicen que María exclamó: '¿Qué tipo de saludo es este?' ya que se sintió abrumada por el trato de Reina que luego en el *Magnificat* -repuesta del susto- agradece a Dios en humildad por haber mirado así a la bajeza de su sierva. Y lo que vino después también fue difícil de discernir:

## 2) *llena eres de Gracia*

porque si lo anterior es confuso por una inadecuada traducción, en este caso la expresión en español se queda corta porque no hay palabras que la expresen a cabalidad. El ángel Gabriel, todavía *inclinado reverente*, le dice algo a María/Myriam que por su singularidad única es



casi que un *nuevo nombre*: 'kajaritomene'. Esta es una palabra griega de compleja traducción en cualquier idioma -que suponemos que Lucas compuso para expresar a cabalidad lo que escucho de la Señora-. Contiene un enunciado *dogmatico matriz* de todo lo que *es* María/Myriam. Veamos una explicación extraída de un portal católico:

“Kejaritomene es una palabra compuesta:

κε - χαριτω - μένη

↪χαριτω indica un estado de Gracia pleno.  
Es decir: *sin pecado*.

↪Κε al principio de la palabra indica que χαριτω está... en tiempo perfecto. Esto significa que el estado de Gracia siempre ha estado presente en María: *desde siempre y para siempre*.

↪μένη al final de la palabra la convierte en participio pasivo. Dicho en sencillo: *María es llena de gracia no por sí misma, sino porque alguien le dio esa condición*.

En resumen:

Kejaritomene significa “ <i>Llena de gracia desde siempre y para siempre porque alguien te creó en esa condición</i> ”.
---

Como vemos la *revelación completa* del significado de 'llena eres de gracia' deja sin aliento a quien

pueda discernir todo lo que esto significa ¡Con razón el ángel se inclina ante Ella! El alma de María/Myriam es una *excelsa creación* de la Santísima Trinidad, la *mayor* imaginable. Y ya vimos en el análisis de la *visión* del capítulo cuatro de Zacarías que *Ella* es el *instrumento escogido* para derramar Sus Gracias sobre la Iglesia. Es aquí en donde el misterio de María/Myriam se hace tan profundo que inspira el dicho en latín: "*De María nunquam satis*"(de María nunca sabremos lo suficiente). Y una correcta comprensión del misterio que esta expresión descortina explica la grandiosidad de lo que sigue:

3) el SEÑOR *es contigo,*

aquí 'SEÑOR' hace referencia a YaHWÉH, el Dios Trino, el Dios/Elohim de Abraham, la Santísima Trinidad. Y la afirmación de *conformidad plena* es rotunda de parte de "quien creó los cielos y todo lo que hay en ellos, la tierra y todo lo que hay en ella, y el mar y todo lo que hay en él" (Ap 10, 6) ¿Comienza a percibir el lector porque esta creación es una 'cosa nueva' que no puede ser obviada del entendimiento del entero texto bíblico? *Ella* es Potencia de Dios/Elohim en acción ¡*Aleluya!*, la Seducción Irresistible de los santos como vimos. Y por eso el ángel continúa el saludo con otra afirmación que no es mero elogio -no es para eso que descendió del Cielo de parte del Altísimo- sino otra *afirmación dogmática* consecuencia de todo lo anterior:

4) bendita tú eres entre *todas* las mujeres,

si el lector mira hacia atrás de este evento se encontrará, además de con Eva, con Sara, Débora, Rut, Ana, Ester, todas mujeres virtuosas sin duda - y habrá muchas más- pero no tanto como María/Myriam quien dirá en el *Magnificat*:

*miró a la bajeza de su sierva porque he aquí,  
desde ahora me dirán bienaventurada todas  
las generaciones*

y aquí se encuentran *humildad suprema* y exaltación bajo la unción del Espíritu, que es el Plan de Dios/Elohim para sus santos/as. Y la cinta del Hijo del Altísimo dice “desde ahora me dirán bienaventurada todas las generaciones” lo que apunta hacia adelante ¿Puede el lector identificar mujeres llenas de virtud y santidad en tiempos posteriores a este Anuncio? Claro, son innumerables las preciosas siervas de Dios/Elohim renacidas del Espíritu, tantas que es imposible hacer una lista. Pues María/Myriam las supera a todas con una distancia similar a la que existe entre los cielos y la tierra (Is 55, 9). Y de igual manera supera a todos los santos que también son innumerables y preciosos en el Propósito del Altísimo. Por eso María/Myriam es ‘Santísima’ y el infierno tiembla ante *Ella*. Por eso es Madre de todos los que fueron *redimidos* por la preciosísima sangre de su Hijo. Leemos en Cantares 4, 12:

Tú eres mi jardín privado, tesoro mío, esposa mía, un manantial apartado, una fuente escondida

es lo que dice el Esposo, el Espíritu. Y al final de este comienzo que tan confusa dejó a la humildísima María/Myriam se nos dice la razón de tanta maravilla:

5) y bendito sea el *fruto de tu vientre*, Jesús.

*Ella* estaba *destinada* a ser la Madre del Hijo del Altísimo desde la eternidad, el *vientre gestor* y la Pedagoga del Santo, el Bendito, el León de Judá, el Cordero de Dios, el *Emanuel*, 'Dios con nosotros', el Mashíaj de ISRAEL. Profundo misterio: "*De María nunquam satis*'. Y *Ella* en la carne *desconocía* esta *elección eterna* en el momento de la visita del ángel. Pero es esa elección/creación la que la hace Corredentora, ya que fue creada para dar Albergue al Redentor, y por acumulación de virtudes es también dispensadora de todas las Gracias celestiales a los hombres -comenzando por `la donación de su Hijo- y Abogada del género humano ante la Santísima Trinidad con quien está en íntima comunión. Por todo esto el Avemaría conmueve al Cielo y hace temblar al infierno. Y tanto más lo hace el rosario que ata todos los misterios y nos fue dado para nuestra *protección*. Por eso estos *carismas sin igual* depositados en María/Myriam resplandecen en esta bellísima oración/elogia:

Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea, pues todo un Dios se recrea, en tan graciosa belleza. A Ti celestial princesa, Virgen Sagrada María, yo te ofrezco en este día, alma vida y corazón. Mírame con compasión, no me dejes, Madre mía. Amén.

Hoy más que nunca vemos y experimentamos la *presencia protagónica* de esta *excelsa creación* más allá de la *seducción* a Efraín que cambió la Historia de los últimos *dos milenios* preparándonos para el nuevo orden del *Reino* venidero. Y aunque en Roma la fe termine atropellada por el humanismo y la grosera 'desacralización' de lo Sagrado, la verdadera Iglesia tiene un *lugar de refugio* en donde acogerse que es su Inmaculado Corazón. Y de este modo *Ella* nos llevará en su seno a un *nuevo despertar* que culminará con el establecimiento en una tierra gloriosa del *Reino* de Paz y Justicia prometido a Abraham y su *descendencia justa* que son Jesús/Yeshua/Hijo de David y el *remanente santo de los redimidos de todos los tiempos y de todos los pueblos* ¡Aleluya!



nota 1): para saltar estas confusiones intercalo en el rezo del rosario '¡Alégrate!' y 'Te saludo' en el rezo del rosario. Así:

'¡Alégrate! María, llena eres de Gracia, el Señor es contigo...'

y la siguiente:

'Te saludo María, llena eres de Gracia, el Señor es contigo...'



[www.reyjusticianuestra.com](http://www.reyjusticianuestra.com)