



LA VIRGEN EN LOS ORÁCULOS DE JACOB

En el inicio del *capítulo 49* de Génesis leemos que el anciano Jacob/Israel, que sentía próxima su muerte, llama a sus *doce hijos* para *profetizar* sobre ellos:

y dijo: --juntaos, y os declararé lo que os ha de acontecer en los postreros días

y entonces pronuncia sus *oráculos* sobre cada uno de ellos o, más bien, sobre su *descendencia*. Y es relevante por supuesto el *oráculo* sobre Judá, pero nos detendremos en el de José, que estuvo representado por sus *dos hijos*, Efraín y Manases, en las *doce tribus* originales de la nación de ISRAEL. Y el menor de ellos, Efraín, fue tomado por Jacob como *primogénito* -a pesar de ser su nieto- y por tanto se convirtió en *vehículo* principal de su torrente profético (*Gen 48, 17-20*). Y veamos cual fue este *oráculo*: la *parte final* (v. 26) señala una preferencia al llamar a José/Efraín: 'escogido', 'príncipe', 'separado' o 'nazareo' según las distintas versiones. Esto es, alguien

señalado con una misión *preponderante* sobre sus otros hermanos. Y esta extraordinaria preferencia aumenta nuestro interés por analizar *todo* este *oráculo* que comienza así (v. 22):

**rama fructífera es José,
rama fructífera junto a una fuente,
cuyos vástagos se extienden sobre el muro.**

Y en esta parte hay *versiones* variopintas alegando un *hebreo oscuro*. Esta parece la más extraña:

tú, José, pareces un caballo
criado junto a un manantial.
¡Saltas y trepas por el muro!

‘Traducción en lenguaje actual’

Pero en todas hay *dos* características que las definen:

↔ se refiere a algo que tiene/tendrá un especial *ímpetu* para superar obstáculos y traspasar límites,

↔ y se menciona una *fente* o *manantial* en el cual este *ímpetu* toma fuerzas

Y considerando la primera versión -la más común- nos recuerda inmediatamente que ‘Efraín’ quiere decir precisamente ‘fructífero’ con lo cual reafirmamos que este *oráculo* de Jacob/Israel sobre su hijo José es especialmente aplicable a la descendencia de Efraín, su *primogénito nominado*.

Ahora bien, la *descendencia* del 'reino de Israel' del norte exiliada entre las Naciones, se *engloba* genéricamente bajo el nombre de 'Efraín' -y otras expresiones como 'tribus de Jacob' por este ser su *primogénito* nominado en sustitución del concupiscente Rubén, o también 'casa de Israel'-. Y esta descendencia *conmovió* la Historia como lo mostramos en otros estudios, lo cual es coherente con un 'brote' que supera un 'muro' para derramarse sobre *todas* las latitudes. Y es cumplimiento de *Génesis 17, 6*:

*te haré muy, pero muy fértil,
y yo haré que salgan de ti
reyes y naciones enteras*

Y habiendo identificado la parte 'impetuosa' de este *oráculo* vamos a focalizar la que se refiere a una *fuelle* o *manantial*. Este es el elemento que introduce el *misterio* que la *revelación progresiva* de la Palabra se encargará de develar. Véase que podría no haberse mencionado en un versículo tan sobrio, pero sin embargo, como decimos, *siempre* aparece, aun en las versiones menos ortodoxas. Y se lee en un libro que analiza la alegoría más antigua de la Virgen (nota 1):

"Una iconografía peculiar... que por sus simbolismos se relaciona con... la Virgen María (es la) fuente de vida. El tema se remonta al siglo II en que la Virgen es llamada Fuente de Vida en la literatura griega de ese tiempo.

y sigue:

la figura de la fuente es interpretada por los *comentaristas* de la Sagrada Escritura como símbolo de la Virgen, quien es “fuente de huertos: pozo de aguas vivas que corren del monte Líbano”.

y finaliza:

el culto a la advocación de María como fuente de vida fue tan antiguo como popular entre los cristianos orientales”

no es para nada forzado entonces afirmar que la *f fuente* que se menciona en el *oráculo* de Jacob/Israel sobre José/Efraín se refiere en misterio a la Virgen, o madre de nuestro Señor. Ya la hemos identificado en este sitio como ‘la señal a Efraín’, esto es, el medio que utilizó YaHWéH para *seducir* en el desierto de las Naciones y restaurar a la *fe verdadera* a este rebelde *contumaz* -y no obstante muy amado de YaHWéH- (nota 2). Y hay otras menciones a la *extraordinaria* doncella, la más temprana se encuentra en *Génesis 3, 15*, y la más explícita en *Isaías 7, 14*, y las más veladas son la ‘cosa nueva’ de *Jeremías 31, 22*, o la *nubecita* en el horizonte de la visión de Elías, o la *pedra principal* del Templo de *Zacarías 4, 7*. Claro que esta *maravillosa creación* de la Santísima Trinidad para ser Madre de Jesús/Yeshua, Hijo del Altísimo, no podía entenderse en el contexto del AT en donde todo el misterio de la Encarnación era *impensable*, pero por estar *íntimamente relacionado* con el Plan de Redención se *coló* como rayo de luz *purísimo* y *poderoso* por las grietas que abrían las visiones de los profetas. Y en el caso que estamos analizando

la *fuelle* es otra mención en *misterio* a la Virgen. Como vimos esta alegoría existe desde el siglo II y por tanto no puede ser considerado como algo 'manipulado' por conceptos que supuestamente vinieron más tarde. Y fue así reconocida en el *cristianismo oriental*. También encontramos una referencia *inequívoca* en *Cantares 4, 12*:

*Tú eres mi jardín privado, tesoro mío,
esposa mía, un manantial apartado,
una fuente escondida*

Y el libro ya mencionado analiza un cuadro fundacional de este simbolismo en la Nueva España realizado por el pintor *novohispano* Andrés López, en 1786, que es muy relevante:



en el que vemos a la Virgen alcanzada por *tres rayos* provenientes de la Santísima Trinidad, y de *Ella* por su vez emanan *hilos de agua* que caen

como *divino manantial* sobre la Fuente a sus pies. Y esto es un hecho bastante común en sus apariciones en donde es común que surjan fuentes de *agua sanadora*, como en el caso muy conocido de la advocación de Lourdes -la Inmaculada Concepción- pero también en otras.

Es así que *toda* la evangelización o *los tiempos de la Gracia* -y recordemos que 'últimos días' se refiere a todo lo que acontece después de la Cruz - está jalonada por apariciones *providenciales* de la Virgen cuando la fuerza misionera parecía agotada y la Iglesia parecía languidecer y necesitada de *refrigerio celestial*. Es el caso de la advocación de 'Guadalupe' en la 'Nueva España' cuando los escasos misioneros que allí estaban entonces habían casi bajado los brazos ante lo gigantesco del reto evangelizador a los indígenas estando además jaqueados por las autoridades civiles españolas. Y a partir de esa *gentil aparición* todo el *continente americano* recibió el evangelio y los misioneros antes desanimados fueron 'agobiados' por tener que realizar multitudinarios bautismos. Y algo parecido podríamos señalar en el inicio de la misión apostólica en Hispania con la advocación del Pilar cuando Santiago fue oportunamente *reanimado* cuando desfallecía su ánimo. Y así durante *todo* el tiempo de la Gracia que está a punto de finalizar.

De modo que es muy claro que Jacob/Israel profetizó sobre la Virgen, quien hace feraz el terreno como una *f fuente de agua viva*. Y hoy *Ella* es *pronto auxilio* de sus hijos, en cumplimiento del

pedido que le hiciera su Hijo yacente en la Cruz.
y nuestra Abogada ante Él, además de Mediadora
de *todas* las Gracias, y ayuda imprescindible de su
Hijo, *antes, durante y después* de la Cruz que pago
el *precio* de nuestra Redención.



nota 1): el libro se llama: 'La Virgen como Fuente de Vida: La Inmaculada Concepción como alegoría en la Nueva España' de Karina RUIZ CUEVAS - Santiago de Compostela

nota 2): puede consultarse el estudio: 'La mujer rodeara al varón' en el botón 'señal a Efraín/Virgen/Gospa' en la columna izquierda del sitio.



www.reyjusticianuestra.com