



*LA
CREACIÓN DE
UNA RAZA
UNIVERSAL*



DE REYES Y SACERDOTES

~*~*~



(Adán y Eva y su descendencia justa)

Carlos Canosa/Jerusun

**Él los hizo aptos para que participen de la
herencia que pertenece a su pueblo,
el cual vive en la luz
Colosenses 1, 12**

~o~o~

Índice

3) La 'imagen y semejanza' de Dios/Elohim provoca rebelión en el Cielo

,

4) La 'imagen y semejanza' recibe Promesa de retorno a un Jardín/Reino de los Cielos/Gloria

(sigue)

~o~o~



3

La 'imagen y semejanza' de Dios/Elohim provoca rebelión en el Cielo

(I)

Vamos a precipitarnos ahora en los cimientos de nuestra fe. Veremos relatos revelados sobre la vida de Adán y Eva luego de su expulsión del Jardín de Gloria del Edén. Y lo haremos leyendo relatos 'apócrifos' con el fundamento que se expone en el siguiente comentario que podemos encontrar en la Red:

"Dios hace a Esdras... una suprema revelación: le otorga una inspiración especial que le permite dictar en 40 días 94 libros, de los cuales debían ser hechos públicos inmediatamente 24, o sea, los libros del canon hebreo del AT mientras que los 70 restantes debían ser confiados a los sabios... De esos 70, los apocalipsis, compuestos, según se pretendía, por Enoc, Moisés y los patriarcas, habrían de permanecer escondidos desde la época en que habían sido redactados hasta el fin de los tiempos. De ahí el nombre de libros apócrifos, término griego, que significa escondido"

(cfr. IV Esdras XVI, 45-48)

A partir de este enunciado vamos a transcribir trechos del 'Apocalipsis de Moisés', y crónicas antiguas sobre la vida de Adán e Isha/Eva (nota 1). El término 'apocalipsis' en este caso ha de entenderse entonces en su lato sentido de 'revelación' y no como alusión a temas escatológicos, aunque el Primer Pacto al que con énfasis nos referiremos

habla de los tiempos finales. Estas *revelaciones ocultas* fueron dadas a *profetas escogidos*, en un tiempo próximo a su partida de este mundo, como testimonio para generaciones futuras. Y el llamado 'Apocalipsis de Moisés' trata de la vida de Adán e Isha/ Eva en el Paraíso evocando el trauma que les provoco ser expulsados de allí, perder su 'naturaleza brillante' y ser obligados a vivir en lo que para ellos era una 'tierra extraña' y una dolorosa pesadilla. Por eso el Pacto de Dios/Elohim -YaHWéH- con Adán promete restaurarlo a la Gloria junto a su *descendencia justa* al final de un tiempo determinado -que no es un alivio para su desesperación cotidiana que lo llevó varias veces a intentar suicidio-. Este Primer Pacto sustenta a *todos* los subsiguientes especialmente el Pacto para un *Reino* con Abraham y el Nuevo Pacto-. Y si el lector quiere un comentario 'objetivo' sobre estos libros y su datación podemos leer en Wikipedia:

"el texto parece provenir del medio cristiano... Sin embargo, parece prudente considerar que se basa en un original semítico más antiguo"

y en otro lugar dice:

"parecen derivar de una sola fuente que no ha sobrevivido. Cada versión contiene algún material único, así como variaciones y omisiones. Si bien las versiones supervivientes se compusieron desde principios del siglo III al V d.C., las unidades literarias de la obra se consideran más antiguas y predominantemente de origen judío. Hay un amplio acuerdo que el original fue compuesto en una lengua semita en el siglo I d.C."

de modo que por lo menos -según este comentario- se trata de textos provenientes de fuentes antiguas de origen

judío, escrita en arameo según algunos, que fueron interpolados por pasajes cristianos en los primeros siglos del establecimiento de nuestra fe, antes del Concilio de Nicea que es el *comodín* preferido para señalar *falsificaciones ideológicas* que nunca existieron y también cuando el Vaticano no se había formalizado -otro candidato perenne a lo mismo- en tiempos en que los cristianos estaban bajo pertinaz persecución. Y desde esa pureza de origen estos libros describen el *sustractum* del cristianismo primitivo que ha sido puesto en duda por la 'crítica' posterior a la Reforma. Tal es el caso de la Eucaristía y la Misa y, tan importante como eso, la contundente afirmación de que el hombre -Adán e Isha/Eva- es *1) una creación; y 2) la 'imagen y semejanza' de Dios/Elohim*, lo que en tiempos en que la Iglesia sucumbe con tanta facilidad ante el mundo son anclas muy resistentes de 'la fe que una vez le fue dada a los santos'.

Estos textos, como decimos, tratan del sufrimiento de la Amada Creación por haber sido expulsada del *habitat pletórico de Gloria* creado para ellos y las características desoladoras del pecado/transgresión original para toda la *raza adámica* además de revelarnos sin cortapisas las razones de la contumaz intención del Maligno por destruirnos. Y por detrás -o por delante- de su lectura vemos transcurrir el evangelio con una nueva claridad, provocando casi una *nueva lectura* y una *más profunda conversión*.

Por otra parte desde siempre asumimos lo que se lee en Deuteronomio 29, 29:

las cosas secretas pertenecen a YaHWÉH, nuestro Dios, pero las reveladas son para nosotros y para nuestros hijos para siempre

esto es: Dios/Elohim mantiene ocultos algunos misterios según los tiempos que van transcurriendo y no es prudente querer penetrar en ellos a golpes de imaginación de nuestra mente carnal porque de este modo reproducimos el pecado de desobediencia de Eva, y después Adán, codiciando obtener sabiduría por medios escusos para ‘ser como Dios’. Conformémonos entonces con lo que se revela en estos libros que es más que suficiente como veremos.

(II)

Y vamos a comenzar con un comentario general, que explica el *anodamiento* del apóstol Pablo que leemos en 2 Corintios 12, 2-4:

hace catorce años fui llevado hasta el tercer cielo... al paraíso y oí cosas tan increíbles que no pueden expresarse con palabras, cosas que a ningún humano se le permite contar

Y dice así el ‘Apocalipsis de Moisés’ –que en adelante escribiremos *ApdM*- refiriéndose a cuando Dios/Elohim Se presentó en Su carruaje en el momento en que se disponían a enterrar a Adán el Paraíso terrestre (nota 2):

“Entonces habló Dios a Miguel y a los arcángeles, Gabriel, Uriel y Rafael: "Vayan al Paraíso en el tercer cielo, y traigan ropa de lino para cubrir el cuerpo de Adán y traigan el aceite de la fragancia y viértanla sobre él. Y de este modo hicieron los tres grandes ángeles y lo prepararon para el entierro”

y también:

“Y Dios envió a siete ángeles –en realidad siete arcángeles- al paraíso para que traigan muchas fragantes especias y los pusieron en la tierra, y los enterraron”

Esto es una enorme revelación: vemos que el cuerpo de Adán estaba siendo preparado para ser enterrado en el Paraíso terrestre cuya localización identificamos en el capítulo anterior cuando Dios/Elohim manda a sus Arcángeles al “Paraíso en el tercer cielo” para traer ropa de lino y especias de modo de preparar el cuerpo de Adán para una entierro digno a Sus ojos. Es como si hubiera una dimensión o ámbito –que al apóstol Pablo se le permitió contemplar pero no pudo transcribir en palabras- en donde están las esencias de todo lo que se manifestará en la tierra a su tiempo según las etapas del Plan divino. Adán –y luego Abel y Eva- fueron enterrados con vestidos de lino y fragancias celestiales que no existían en la tierra en ese momento. Y esto arroja luz sobre la discontinuidad entre el capítulo 1 y 2 de Génesis que ha intrigado a muchos. Del mismo modo que en arquitectura existe Anteproyecto y Proyecto, el primero en donde se expresa la *idea* y el segundo su concreción describiendo materiales, procesos constructivos, etapas y otros detalles podemos asumir que el capítulo 1 es la revelación del Plan Perfecto de Dios, y el capítulo 2 su ‘implementación’ en la tierra. Similarmente YaHWÉH le dice a Moisés después de haberle detallado los elementos del Tabernáculo en Éxodo 25, 40:

asegúrate de hacer todo según el modelo que te mostré aquí en la montaña

es decir, le mostro en la cima del Sinaí una ‘Maqueta’ del Tabernáculo que ya estaba perfectamente delineado en el Cielo -*el tercer cielo*- para que Moisés lo implementara en la tierra. Y Dios/Elohim hizo más: capacitó orfebres para

ejecutarlo (Ex 35, 30-35) lo que es una enseñanza de cómo el Altísimo capacita a Sus siervos para ejecutar Su Obra. Y la Palabra abunda en instrucciones detalladas provenientes del Cielo como las que fueron dadas a Noé para la construcción del Arca o los planos del Templo dados a David -y que ejecutó Salomón- y aun el Templo de Ezequiel. Es decir, hay una elaboración previa de la Creación en el Cielo antes de que se manifieste en la dimensión terrenal. Un lugar en donde todo lo sagrado para Dios/Elohim es planeado y tiene existencia previa. Y en el pasaje que transcribimos Dios/Elohim manda a Sus Arcángeles ir a ese Depósito de la 'Creación antes de la Creación' para traer cosas que no pertenecen al tiempo de Adán de modo que éste tenga un entierro digno (una especie de "Oopart" primigenio).

Sigamos con algo de gran importancia para nuestra fe: en el *ApdM* el Maligno dice y repite esto explicando a Adán el porqué de su odio asesino:

"Adán... fue por tu bien que he sido lanzado de ese lugar (las regiones celestes). Cuando tú fuiste formado, me arrojaron fuera de la presencia de Dios y quedé desterrado de la compañía de los ángeles. Dios te hizo, te puso el aliento de vida y tu cara a semejanza e imagen de Él, entonces Miguel... dio culto a los ojos de Dios, y Dios el Señor habló: --aquí está Adán. Yo lo he hecho a nuestra imagen y semejanza.

afirmación que es más *precisa* de lo que sabíamos hasta ahora. Y sigue:

Y Miguel... pidió a todos los ángeles...: --hagamos culto a la imagen de Dios como el Señor Dios mandó. Y el propio Miguel adoró en primer lugar; entonces él me llamó y

me dijo: --haz culto de la imagen de Dios... y le respondí: --no tengo ninguna necesidad de darle culto a Adán. Y ya que Miguel me instaba a practicar el culto, le dije... no voy a dar un culto a alguien inferior y más joven que yo. Soy más grande y de mayor nivel en la creación, antes de que lo hicieran yo ya existía. Es su deber el adorarme a mí.

¿sorprendente verdad? ¡Mucho! Adán era de tal modo la fiel 'imagen y semejanza' del Altísimo que los ángeles debían *darle culto*. A lo que el poderoso Arcángel Lucifer -el que conocemos ahora con los nombres de Satanás/Diablo/Serpiente Antigua/Maligno- se negó por los motivos que el mismo expone y a consecuencia de eso fue echado del Cielo. Pero sigamos:

...los ángeles, que estaban bajo mi mando, oyeron esto (y) también se negaron a adorarte. Y dijo Miguel... pero si tú te niegas a adorarle, el Señor Dios se llenará de ira contigo. Y le dije, si se llena de ira conmigo, entonces voy a establecer mi asiento por encima de las estrellas del cielo y será el más alto. Y el Señor Dios... me desterró a mí y a mis ángeles de la gloria que teníamos, y por tu culpa fuimos expulsados... y nos arrojaron sobre la tierra. Y (cuando) fue superado en parte el dolor por la pérdida de tan grande gloria, se nos agrava cuando te vimos con tanta alegría y lujo. Y con engaño me acerqué a tu esposa... que causó... que seas expulsado a través de ella y pierdas tu alegría y tu lujo, como yo he sido expulsado de mi gloria”

Es decir, como el Maligno sufría el *trauma* de haber sido expulsado del Cielo perdiendo su anterior estado glorificado tejió engaños para que Adán -y Eva- fueran por su vez expulsados del Jardín pletórico de Gloria que

reproducía el Cielo. Por supuesto que Adán en su primer estado no era como nosotros ahora, tenía un cuerpo glorificado y posiblemente una talla mayor a la del hombre actual -sin ser 'gigante'- y de Él emanaba un resplandor de Gloria. Y todo esto perdió cuando fue expulsado del Jardín lo que hizo que -según se dice en el *ApdM* - cambiaran las funciones de su cuerpo para su desasosiego. Esto hizo decir a Adán que el *habitat* fuera del Jardín era una 'tierra extraña' de sufrimiento continuo e insoportable. Una de las primeras cosas que le sorprendió fue la noche ya que cuando todo se oscureció pensó que era el fin definitivo para él. Y es que en el Jardín no había noche como no la hay en el Cielo. Y también le sorprendió y mucho le molestó el brillo y calor del sol que no había sentido bajo el dosel de Gloria del Jardín. Todo se transformó en dificultad y molestia, un 'valle de lágrimas' como acostumbramos rezar.

Y lo que cuenta el Maligno a Adán con explícitas palabras es lo que leemos en Apocalipsis 12, 7-9:

entonces hubo guerra en el cielo. Miguel y sus ángeles lucharon contra el dragón y sus ángeles. El dragón perdió la batalla y él y sus ángeles fueron expulsados del cielo. Este gran dragón —la serpiente antigua llamada diablo o Satanás, el que engaña al mundo entero— fue lanzado a la tierra junto con todos sus ángeles

pero en este relato no se dice claramente porque Satanás fue arrojado del Cielo y ahora lo sabemos según sus 'propias palabras' que por única vez no son mentirosas. Del mismo modo tenemos que en otros pasajes bíblicos se dice que en su soberbia Satanás quiso hacerse mayor a Dios/Elohim (Is 14, 13) pero en el pasaje *ApdM* se explica cuando y porque esa soberbia subió a su cabeza:

“si (acaso) se llena de ira conmigo, entonces voy a establecer mi asiento por encima de las estrellas del cielo y será el más alto”.

Es decir, fue por negarse a adorar a la ‘imagen y semejanza’ de Dios/Elohim –Adán- que le subió la soberbia a la cabeza. ¡Vaya revelación! Y como sabía que de la prole de Adán y Eva vendría Quien redimiría a ellos y los hombres del pecado/transgresión que había incitado quiso ‘devorar’ al Varón de la virgen/señal del Cielo de Apocalipsis 12, 4-5 para impedir la *redención* y el retorno a la Gloria de Adán y su *descendencia justa*.

Pero con el ‘Segundo Adán’ no tuvo igual suerte que con el primero y entonces se volvió contra “todos los que obedecen los mandamientos de Dios y se mantienen firmes en el testimonio de Jesús” (v. 17). En eso estamos aun ahora, enredados en sus ataques y artimañas.

(III)

Los teólogos por prudencia han diluido la expresión “imagen y semejanza” de Dios/Elohim pero es de sentido común que para Moisés ella alude a algo más preciso que las categorías teológicas que trabajosamente se nos enseña. Y esta es una revelación muy importante en estos días en que se pretende ‘cosificar’ al hombre sometiéndolo a ‘transhumanismos’ de diversos calados a los efectos de prolongar/‘mejorar’ su existencia en *este mundo*. Este es el objetivo del Gran Reseteo con el que se nos amenaza que desconoce/ignora el Pacto de Dios/Elohim con Adán. No es permanecer en este mundo lo que la fe cristiana persigue sino el retorno a la Gloria original que era también el anhelo de Abraham (Fil 3, 20).

La expulsión del Paraíso del padre de la *raza adámica* condiciona toda la Historia del hombre uniéndola como un collar de diferentes cuentas y explica los agónicos días en que vivimos. Y también ilustra el misterio de ISRAEL (nota 3) y la necesidad de su *zarandeo* en las Naciones (Am 9, 9) a partir del exilio/excomunión de la 'casa de Israel'/'tribus de Jacob' como evento necesario de un Plan de Redención para *todos* los pueblos de modo de extraer de *todos* ellos la *descendencia justa multinacional* de Adán que será retornada a la Gloria (Hech 15, 14) según se afirma a partir del Primer Pacto. Y veremos en el próximo capítulo algo más de lo que envuelve *despertar* a la 'imagen y semejanza' de Aquel que nos creó.

~~~~~

nota 1): los trechos que transcribimos provienen de tres fuentes: 1) "El libro de la vida de Adán y Eva"; 2) "El primer libro de Adán y Eva" y 3) "El apocalipsis de Moisés", todos apócrifos, pero a los efectos de simplificar estas líneas nos referimos a todos ellos con el nombre de "Apocalipsis de Moisés" escribiéndolo así: *ApdM*. Estos apócrifos nada tienen que ver con los textos *gnósticos* que como mala hierba intentaron pervertir la sana doctrina y que aparecieron en el comienzo del cristianismo. De hecho, como sucede con el libro de Enoc, encontramos reminiscencias del *ApdM* en todo el Nuevo Testamento.

nota 2): ver 'La Gloria de Dios visita la tierra' en el botón en la columna izquierda de este sitio: 'Intrusos no-adámicos'

nota 3): ver 'El significado de ISRAEL' en el botón 'De ISRAEL a JEZREEL' en la columna izquierda del sitio,



4

*La 'imagen y semejanza' recibe Promesa  
de retorno a un Jardín/Reino de los Cielos/  
Gloria*

(1)

*Leemos en un mito chino sobre la creación del hombre:*

“Después de meditar el asunto Nüwa se puso en cuclillas y tomó un puñado de arcilla, la que empezó a modelar a su imagen y semejanza. De este modo creó unas pequeñas figuras que podían sostenerse erguidas, caminar y hablar” (nota 1)

y en las poblaciones *andinas*:

“la primera creación de Viracocha, el dios supremo, fue una raza de gigantes... y reflexionó: --No es bien que las gentes sean tan crecidas; ‘mejor será que sean de mi tamaño’. Y así creó a los hombres a su semejanza, tallando en piedra las figuras de hombres y mujeres que al darle nombres cobraron vida”

y en la cultura Hopi -aquí tiene algo de *comic* mezclado con truco de magia-:

“Así, la Mujer Araña recogió tierra de cuatro colores: amarilla, roja, blanca y negra. La mezcló con... el líquido de su boca, la moldeó y la cubrió con la sustancia blanca de su capa... entonó la Canción de la Creación sobre las

formas (y) al destaparlas, eran seres humanos creados a la imagen de Sótuknang”

Lo que queremos mostrar trayendo estos tres mitos –y hay muchos más por supuesto- es que en cada uno de ellos se afirma que ‘Dios’ creo hombres a ‘imagen y semejanza’ suya. Los elegí de regiones distantes al Oriente Medio porque Moisés no pudo haber oído de ellos (dicho esto para quienes gustan decir que la Biblia es copia de textos anteriores, frecuentemente extravagantes, lo que supone aceptar que Moisés estuvo dedicado a un monumental tarea de copiar/pegar en pleno desierto para componer el Génesis después de haber visto obrar imponentes prodigios al Dios/Elohim de ISRAEL y haberse comprometido con Él a “no mentir”). Y para nosotros esto confirma algo que estamos lejos de entender –por eso aludimos antes a Deuteronomio 29, 29-: la *raza adámica es/fue ‘imagen y semejanza’ física del Dios Altísimo, estaba cubierta de Gloria y era en si misma gloriosa -“naturaleza brillante” se dice en el ApdM- todo lo cual desapareció a consecuencia de la desobediencia y fuimos degradados a esta opaca, limitada y frágil versión de carne que hoy arrastramos por el planeta -que para más daño algunos quieren hacer descender de los simios-*.

En el capítulo anterior transcribimos el relato de Satanás acerca de cuál fue la razón por la que él y sus ángeles fueron precipitados del Cielo a la tierra luego de una acirrada batalla con el arcángel Miguel y sus huestes por causa de su negativa a *dar culto* a Adán, ‘imagen de Dios’ recién creada. Y para que esto no parezca una cita aislada leamos el pasaje del *ApdM* refiriéndose a como Eva reprendió el ataque de la bestia/serpiente a su hijo Set cuando caminaban en la ‘tierra extraña’ externa al Jardín pletórico de Gloria:

“¡Maldita bestia! ¿Cómo es que tú no temes levantarte en contra de la imagen de Dios?”

a lo que Set remata:

“el Señor Dios te reprenda, te mantenga en silencio, te enmudezca y cierre tu boca, maldito enemigo de la verdad, eres confusión y destructor. Apártate de la imagen de Dios hasta el día en que el Señor Dios te someta a la prueba”

y esta fue la actitud de la bestia ante tal reprensión:

“Y... dijo a Set: me voy de la presencia de la imagen de Dios, como has dicho e inmediatamente salió de la presencia de Set, dejándolo herido.”

Es decir, la bestia/serpiente no se resistió a la reprensión de Set a quien había atacado ferozmente. Y esta severa reprensión se fundamentó en que él era ‘imagen de Dios’. Escenas similares a esta se reiteran muchas veces en el *ApdM*, lo que muestra que aun con una imagen deteriorada y desprovista de la gloria original Adán, Eva y también el justo Set reprendían a Satanás *invocando su semejanza con el Altísimo*. Esta forma de reprender seguramente encendería luces rojas en los seminarios e institutos teológicos de hoy por no encajar con lo aceptado pero sin embargo surge prístinamente del *ApdM* y es coherente con lo que se lee en el Salmo 17, 15:

En cuanto a mí, veré tu rostro en justicia; estaré satisfecho cuando despierte a tu semejanza

Y también se lee en Colosenses 1, 15:

Cristo es la imagen visible del Dios invisible Él ya existía antes de que las cosas fueran creadas y es el primogénito de toda la creación

Este pasaje invita a meditar sobre si el Hijo de Dios, que es Sabiduría y todo lo ha creado, habría *encarnado* en una imagen corporal que le fuera totalmente extraña o, como fue el caso, en una que si bien había sido deteriorada y disminuida y Lo obligaba a despojarse de Su Gloria para *hacerse carne* de alguna forma Le era familiar. Es más, el Dios/Elohim, Creador del Universo, estaba comprometido por Pacto con Adán ya expulsado del Jardín -y más tarde con Abraham y David- y esto establece una cierta relación de simetría ya que no se hace un Pacto con un ser extraño, mucho más cuando ese Pacto/Promesa es unilateral y ofrece Su Vida como rescate -y veremos esto mas tarde claramente expuesto en el *ApdM*.

Sin duda que todo lo anterior constituye un misterio, pero es precisamente de ellos que se compone la dogmática cristiana. Y preguntamos más: ¿podríamos ser 'hijos adoptivos' de Dios/Elohim –YaHWÉH- y hermanos del Hijo destinados a ser *reyes y sacerdotes* en Su *Reino* y por tanto *convivir eternamente* con Él y ante Él si luego de la resurrección no despertáramos a una *semejanza* como la que *anhelaba David*? Recordemos que en el reporte de Satanás sobre su caída se dice que los Arcángeles y ángeles de Dios/Elohim 'daban culto' a Adán. Es decir, Adán estaba por encima de ángeles y Arcángeles que además le servían y amaban. Y si bien esta es una declaración de Satanás ella es corroborada por ángeles fieles en otros pasajes del *ApdM* y como decimos antes creemos que esa fue la única oportunidad en que Satanás habló *verazmente* externando con sinceridad sus (malas) entrañas (nota 2). Y esto nos sugiere fuertemente que la criatura 'imagen y semejanza'



de Dios/Elohim que se gozaba rodeada de ángeles en el Jardín de las Delicias tuvo que ser hecha con un Propósito excelso que veremos reflejado luego en la nación de ISRAEL creada en las faldas del Sinaí la cual redimida se transformará en JEZREEL/ISRAEL DE DIOS, el *remanente fiel*.

(II)

Leamos y *sorprendámonos* con el Salmo 8, 4-6 en la versión NTV:

*¿qué son los simples mortales para que pienses en ellos... (y) de ellos te ocupes? Sin embargo, los hiciste un poco menor que Dios y los coronaste de gloria y honor. Los pusiste a cargo de todo lo que creaste, y sometiste todas las cosas bajo su autoridad*

es un pasaje citado en Hebreos 2, 6-8 solo que en la mayoría de las Biblias se lee 'ángeles' en donde en la NTV dice 'Dios'. Y en el original hebreo está escrito 'Elohim' que al parecer puede ser traducido en este caso tanto por 'Dios' como por 'ángeles'. Y concordamos con la elección de la NTV porque desarrolla mejor el hilo de lo que se venía diciendo. Pero aún si tradujéramos 'Elohim' por 'ángeles' como se hace en la mayoría de las versiones leemos en el v.9 del segundo capítulo de Hebreos lo siguiente:

*No obstante, lo que sí vemos es a Jesús, a quien se le dio una posición un poco menor que los ángeles; y debido a que sufrió la muerte por nosotros, ahora está «coronado de gloria y honor»*

Esto quiere decir que Jesús/Yeshua fue *rebajado* en Su encarnación (Fil 2, 8) pero luego de Su muerte vicaria y

resurrección Le será devuelta la Gloria que es inmanente a Él –y que de hecho nunca perdió sino que Le fue suspendida-. Ahora está “coronado de gloria y honor” -ver también Juan 17, 5- y según Su Promesa así también nos será restaurada una Gloria similar a la que tuvimos en el Jardín luego de la resurrección -de eso trata el Primer Pacto-.

Es esto lo que anhelaba David en el Salmo citado. Y también se dice en ese capítulo de Hebreos: “no son los ángeles quienes gobernarán el mundo futuro del cual hablamos” (v. 5), es decir, no son ellos los que gobernarán sino los bautizados fieles –los *redimidos*- que junto al Resucitado serán *reyes y sacerdotes* en el *Reino* venidero que es el Jardín de Gloria restaurado como *Reino* para toda la *descendencia justa* de Adán.

Y veamos también lo mismo bajo otro perfil: si el círculo inmediato al Torno del Altísimo está formado por Sus Arcángeles y miríadas de ángeles que son los fieles ejecutores de Sus Propósitos (nota 3) y el hombre en su naturaleza glorificada fue/será superior en jerarquía a ambos coros angélicos se sigue que estaremos ‘cara a cara’ con Dios/Elohim como estuvo Moisés cuando conversaba con Él en el Tabernáculo o como era la relación de Adán e Isha en el Jardín. Y esto lo saben *todas* las criaturas del universo. A propósito de esto se dice en el *ApdM*:

“En un primer momento, los ángeles temblaban a la presencia de Adán y tenían miedo de él, pero ahora era Adán quien temblaba delante de los ángeles y les tenía miedo”

Es decir, el despojamiento de Gloria sufrido por su desobediencia cuando cayeron en cuenta de que estaban desnudos por haber perdido su “naturaleza brillante” o

revestimiento de Gloria produjo un cambio en su posición jerárquica con respecto a los ángeles y con la Creación toda. Y estos estando ya Adán y Eva en su naturaleza caída intercedían ante el Altísimo para que aliviara en algo el sufrimiento traumático que habían experimentado sus antiguos amos debido a la expulsión -según se afirma en diversos trechos del *ApdM*-. Y lo hacían alegando que eran Su *imagen* confirmando lo que hemos dicho antes y que este era/es un argumento que Dios/Elohim no puede resistir. Y por eso según el Primer Pacto luego de la resurrección será restaurada la jerarquía original a Adán y su descendencia justa –el *remanente fiel*- y volverá a tener dominio amoroso sobre Arcángeles y ángeles, así como también la Creación le volverá a servir gozosa (Rom 8, 21).

(III)

En cierto momento Dios/Elohim Le recuerda a Adán la azarosa situación en que se encuentra debido a su desobediencia y Le dice:

“Te hice de la luz y he querido poner esto de manifiesto a los hijos de la luz y a ti así como eres”

y agrega:

"De hecho yo te digo que esta oscuridad pasará sobre ti... cuando te traiga de vuelta a este lugar, y tendrás una casa de luz que durará por siempre, y en ella no habrá oscuridad, yo te llevaré al reino de los cielos."

En donde se relaciona íntimamente al Paraíso con el Reino de los Cielos ya que en el contexto del *ApdM* el *Reino venidero* es la restauración del luminoso y pletórico de

Gloria Jardín del Edén. Adán cayó de esa Gloria pero por Su Misericordia él y su *descendencia justa* retornarán *no* a un Jardín de Gloria ya que es un recinto demasiado estrecho para contener una numerosa prole, sino a un *Reino* de Justicia, Gozo y Paz que abarcará toda la tierra que será llena de Su Gloria (Hab 2, 14). Y esto repercutirá en el Universo entero ya que la tierra restaurada y revestida de Su Gloria se convertirá en la morada de Quien es el indiscutido *Rey* del Universo, que es Su Creación.

~o~o~

nota 1): “Nüwa y la Creación del Hombre”

nota 2): Satanás le hace notar a Adán y Eva que ellos no fueron muertos como era la Promesa si comían del fruto del árbol prohibido sino que a cambio de esa pena se les condenó a vivir en una tierra inhóspita, pero mediando una promesa/pacto de retorno luego de un tiempo determinado. Pero –se queja Satanás- a él no se le había hecho promesa similar de restauración y estaba condenado a vivir exiliado de la Gloria por toda la eternidad. Y preso de su envidia procuraría hasta el fin arrastrar a sus tenebrosos dominios a Adán y toda su *descendencia justa*, cosa que hace hasta ahora.

nota 3): los querubines parecen estar dedicados exclusivamente a Su adoración y son inseparables del Trono. Forman parte además del ‘carruaje’ con el que Dios/Elohim se presenta ante sus siervos escogido -en donde también está Su Trono-

