



los **ROLES** de  
**MARÍA/MYRIAM**  
en el  
**PLAN de REDENCIÓN**

La jovencita *descendiente* de David que gestó y dio a luz al Hijo del Altísimo permaneciendo siempre virgen ajustó luego sus roles al Propósito del Eterno durante el desarrollo progresivo del Plan Redentor de Dios/Elohim para la humanidad ya que su Inmaculado Corazón espeja los tiempos del Sagrado Corazón de su Hijo de modo que si analizamos estos diferentes roles podemos discernir los mojones sucesivos del Plan del Autor de la Historia. Veamos:

1) el pesebre

Los ángeles dieron a los pastores esta señal sobre el lugar del nacimiento del Niño:

y esto os servirá de señal: hallaréis a un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre

este fue el inicio de todo: un bebe envuelto en pañales recostado en algo tan humilde y aparentemente poco apropiado para recibir al purísimo Hijo del Altísimo como lo es

un *pesebre* que según el diccionario se trata de “un recipiente grande y alargado donde come el ganado doméstico”. Y la imagen de María/Myriam junto a José *arrobados* con el Niño recostado en un *pesebre* es el muy significativo primer mojón del Plan de Redención que vino a levantarnos de la basura para hacernos príncipes según leemos en el Salmo 113, 7-8 y en 1 Samuel 2, 8. Y esto gestó la imagen que está en el principio de nuestra *tradición católica*.



## 2) el pilar

Pero transcurridos un poco más de treinta años el Plan de Redención entra en *otra etapa* y el Crucificado le cambia el rol a su madre y pasa de un rol maternal exclusivo a ser soporte anímico de Sus discípulos fieles y aliento de la misión apostólica y de Su Iglesia (Ju 19, 26, 27). Y este nuevo rol materno del cuerpo místico de Cristo tuvo su momento inaugural en la sorprendente aparición al apóstol Santiago y su pequeño grupo de convertidos en Hispania, a orillas del Ebro, en la primera misión apostólica hacia los ‘confines de la tierra’ cuando aún vivía en carne mortal. Y se manifestó encima de un pilar dando inicio a la evangelización de lo que hoy llamamos Europa y que fuera ‘cuna del cristianismo’ del que hoy se avergüenza. Y en esa oportunidad le dijo al esforzado/desalentado apóstol que en tanto este pilar existiera el Espíritu Santo iría sumando a la Iglesia nuevos convertidos (nota 1).

### 3) la tilma del Tepeyac

Y cuando la *evangelización* 'europea' estuvo culminada luego de vencer *agónicos* obstáculos Dios/Elohim inspiró el cruce del océano y se abrió un nuevo y vasto territorio de evangelización que se convertiría en el refugio de la fe en el Mesías/Mashíaj de ISRAEL. Pero alcanzar con la Palabra estas extensiones pobladas de pueblos paganos parecía tan imposible como la misión a Hispania que relatamos y entonces la Señora realizó otro prodigio grabando una imagen-código en la tilma de un indígena cuyo nombre de bautismo era Juan Diego, uno de los pocos que habían sido atraídos a la fe en Cristo por los esforzados misioneros franciscanos luego de desalentadoras luchas contra una resistente fe pagana, el idioma indígena y aun el brutal comportamiento de las autoridades civiles españolas en la Nueva Hispania. Y en esa oportunidad la Señora habló dulcemente en la lengua nativa, el náhuatl. Era el año 1531 y la admirable imagen tiene tez morena además de otros elementos que en su conjunto componen un *código visual* de fácil lectura para los indígenas que fueron cautivados inmediatamente por ella (nota 2).

### 4) la Talla de Akita

Y en estos días, mas de 500 años después, un mundo fuera del control de las instituciones humanas creadas para garantizar/promover un mundo de paz y progreso que se ha vuelto idolátricamente sumiso a la ciencia y la tecnología está ante circunstancias que parecen imposibles de superar. Y en tanto en su 'cuna' europea la fe cristiana es perseguida tanto por actos criminales de otra 'fe' o de la impiedad más crasa y luciferina como por una enmarañada red de leyes

que intentan sofocarla, enmudecerla y/o proscribirla. ¿Desaliento? Recordemos las dificultades al parecer insuperables del apóstol Santiago ante la *evangelización* de Hispania o la de los misioneros franciscanos ante la *evangelización* de la Nueva Hispania. Y esas montañas fueron allanadas y así será una vez más (Zac 4, 7). Y para estos días se nos dio otra imagen-código de Quien conocimos como María/Myriam que habla del derramamiento de un Segundo Pentecostés y una Era de Paz mundial para una *humanidad redimida* por la Cruz. Ella fue revelada en Ámsterdam a la vidente Ida Peerdeman al final de la SGM y se trata de la ‘Señora de todos los Pueblos’, un nuevo rol de nuestra *Madre* que espeja la intención de su Hijo de extender el ofrecimiento de Su Misericordia a todos los pueblos de la tierra, cualquiera sean sus creencias (nota 3)

Y para hacer más evidente esta aperturista vocación global hizo que su imagen-código se replicase en Japón, en la ciudad de Akita, en donde luego de señales de Gracia/Virtud celestial de una imagen de la ‘Señora de todos los Pueblos’ introducida por un misionero alemán unas monjas mandaron confeccionar una talla en madera de ella realizada por un artista budista que le puso *rasgos orientales* a nuestra *Madre* -así como la imagen en la tilma del indio San Juan Diego tiene *rostro mestizo* latinoamericano-. Y en esta talla se manifestaron luego prodigios celestiales -lágrimas humanas entre otros- presenciados por más de 500 personas entre las cuales había gente adeptas a cultos orientales, así como también sanaciones todo lo cual fue divulgado por la TV japonesa. Y la vidente Agnus Sasagawa recibió de ella mensajes que confirmaron los de Fátima y otras apariciones marianas.

Vemos entonces lo sucesivos roles que son acumulativos:

- ↪ madre siempre virgen del *Redentor*.
- ↪ Madre de la evangelización y la Iglesia 'europea' o 'cristiandad',
- ↪ Madre/Emperatriz de América llegando hasta las Filipinas,
- ↪ Madre/Señora de todos los Pueblos, alcanzando al *mundo entero -en proceso-*

y en estos sucesivos roles se comprueba el crecimiento *progresivo* del Plan de Redención para toda la humanidad existiendo siempre en la transición entre uno y otro una agónica confusión.

#### 5) el Anexo de Medjugorje

Ahora mismo vivimos el fin de los *tiempos de la Gracia* simbolizado por el anexo detrás de la Iglesia del Apóstol Santiago en Medjugorje en torno al cual se congregan multitudes de todos los pueblos. Esto es un remake de las apariciones del pilar y la zozobra y falta de sentido común de estos días va a ser sustituido por un tiempo de Gloria sobre las Naciones *redimidas* por la Cruz (Ap 21, 24-26). Es el *Reino de Dios* o *Reino de los Cielos* anunciado en los evangelios. De modo que pronto veremos una Intervención de Dios/Elohim que lo cambiará todo *¡Aleluya!* El pesebre, el pilar a orillas del Ebro, la imagen en la tosca tilma de Juan Diego y la talla en Akita según el modelo de la imagen-código de la 'Señora de todos los Pueblos' revelada en Ámsterdam que extiende la ofertas de Misericordia a todos los pueblos, aun los que siguen cultos no-católicos -y está en ellos aceptarlo o rechazarlo- son

expresión en los roles de María/Myriam atados al Propósito *progresivo* del Altísimo para Redención de la humanidad. Y todo es rematado en el 'fenómeno de Medjugorje' -como es llamado por el Vaticano- y sus singulares instalaciones que no pueden ser fruto de la casualidad en donde un anexo provisorio levantado para dar testimonio de las apariciones de la *Reina* de la Paz ubicado a espaldas del templo se convirtió en instalación permanente de cultos *multitudinarios* para todas las Naciones. Esto anuncia una Era de Paz *mariana* que precederá al *Reino* eterno de su Hijo y obligará a la Iglesia *actual* a convertirse, es decir darse vuelta dejando de mirar el Vaticano para internarse en la pureza de la fe derramada en Medjugorje (Ap 12, 17). Nuestra Señora es hoy la elegida por el Padre y el Hijo para capitanear la etapa más convulsa de la Historia en donde el Maligno muestra todos sus trucos. De modo que debemos de estar atentos a sus indicaciones y cubrirnos con Su Manto.

¡¡Maranatha Ven Jesús!!

~~~~~

nota 1) ese pilar aun existe a pesar de que el Santuario en Zaragoza pretendió ser destruido durante la Guerra Civil española siendo milagrosamente salvo

nota 2: esta imagen fue además protagonista en la victoria de Lepanto que salvó a la ya establecida cristiandad 'europea' del islamismo otomano -1571- e hizo popular el rezo del rosario

nota 3) En otros estudios destacamos un especial detalle de la imagen/código de la 'Señora de todos los Pueblos': un paño que lleva ceñido en su cintura en el lugar en que antes aparecía la cinta indicando gravidez, como en la imagen de la tilma de la Virgen de Guadalupe y otras. Esta es la única prenda que su Hijo llevaba en la Cruz Redentora e indica que Ella fue testigo privilegiado e inseparable de Su muerte Redentora.



[www.reyjusticianuestra.com](http://www.reyjusticianuestra.com)