



el

**M. J. S. T. E. R. J. O.**

del

**QUINTO DOGMA**

En Ámsterdam la ‘Señora/Madre de Todos los pueblos’ describe así a la vidente Ida Peerdeman el paño que ciñe su cintura:

--Hija, fíjate bien.... Ahora la Señora indica el lienzo que lleva alrededor de su cintura... La Señora dice: -- *Tan sólo, mira bien este paño.* Veo entonces cómo si la Señora se quitara el paño de la cintura... y *Ella* me hace ver como se lo pone. Con la mano izquierda sostiene el extremo del paño y con la derecha le da dos vueltas alrededor de la cintura, hasta quedar de nuevo al lado izquierdo. Luego con la mano izquierda dobla el resto del paño, de forma que queda una parte colgando.

--Escucha bien lo que esto significa: es como el lienzo que cubrió la cintura del Hijo en la Cruz, pues estoy como la Señora ante la Cruz del Hijo. Esta imagen precederá... a un dogma, un nuevo dogma”.

31ª APARICIÓN 15 de abril de 1951

es evidente que la Señora/Madre de Ámsterdam le da gran importancia a esa prenda para el discernimiento del quinto dogma ¿Y que era ese paño o lienzo? Ella lo explica claramente: la única prenda que llevaba nuestro Señor en la Cruz, la *prenda interior*, el último resguardo del *pudor*. Dice una crónica de la época:

“Antes de crucificarlo, le sacaron a Jesús Su ropa y la túnica. Fue clavado en la cruz vestido solamente de enaguillas, casi desnudo”

Y la expresión *latina* para esta prenda es ‘perizonium’ que se describe así en Wikipedia:

“*Perizonium* (en griego antiguo "alrededor de la cintura"), *pañó de pureza*, o *lienzo de pureza*, son las denominaciones que suele recibir el paño, lienzo, pieza de [tela](#)... que, por motivos de pudor, sirvió para ocultar la desnudez de Jesús de Nazaret durante su crucifixión, tras el expolio” (nota 1)

y según se dice en otra parte -y se ve en la imagen-código el *color dorado* indica que fue *transmutado* por la pureza del Cielo. Y tal vez al lector le parezca extraño que una prenda tan pueril y poco relacionada con lo sagrado forme parte de una *aparición celestial* destinada a anunciar el *mundo venidero*. Y que la *Señora/Madre en Ámsterdam* lo destaque como siendo muy importante para

comprender cabalmente su *nueva encomienda*. Conviene entonces recordar el significado de 'pesebre':

“recipiente grande y alargado donde come el ganado doméstico”

quiere decir que el lugar en donde fue puesto el Niño, su cuna, era un objeto tosco destinado a un uso vulgar y sin duda antihigiénico. No superior por lo tanto en jerarquía al paño de *ropa interior* del Crucificado. Leemos en el Salmo 113, 7-8 (mencionado también en el *cántico de Ana*):

levanta del polvo a los pobres, y a los necesitados, del basurero. Los pone entre príncipes, ¡incluso entre los príncipes de su propio pueblo!

este es el Carácter de Dios/Elohim. David fue elevado de pastor, la base inferior de la escala social de la época, a rey de ISRAEL y *predecesor* del *Gran Rey del mundo venidero ¡vaya vertiginoso ascenso!*. Y de modo similar aquello que en un subterfugio lingüístico se llama 'paño de pureza' - un calzón- se convierte en un *lienzo dorado* ciñendo la cintura de la *dulcísima Reina del Cielo y de la Tierra*.. Esto nunca podrá ser entendido por la vana filosofía humana: transmutar en un Acto de alquimia lo vulgar en sagrado. Esto es el *modus operandi* del Dios/Elohim de ISRAEL que contrasta con la arrogancia de los impíos. Y este paño así de sagrado que ciñe la cintura de la Señora/Madre de *Ámsterdam* explica el mayor obstáculo teológico para entender y proclamar el *quinto dogma* que es la *parte final* de la oración que la Señora/Madre indicó para acompañar a la imagen-icóno y que dice así:

“Que la Señora de todos los Pueblos, *que un día era María*, sea nuestra Abogada. Amén”

y advierte que esta expresión no puede ser cambiada aunque reconoce que entraña algo difícil de entender para el Magisterio *bimilenial* y se adelanta a señalarlo diciendo:

“Pídele a tu obispo que la oración sea publicada bien y por entero: ‘Que la Señora de todos los Pueblos, que un día era María, sea nuestra Abogada’”

39ª APARICIÓN - 17 de febrero de 1952

y lo repite varias veces con cierta obstinación e intransigencia. Pero no obstante esto el obispo de entonces cambia esa *parte final* de la oración y ante la inconformidad de la Señora/Madre finalmente restaura la versión original. Pero hoy ha sido de nuevo cambiada para evitar una ‘interpretación errada’ (nota 3).

Y *Ella* explicó así el motivo de esta parte final de su oración que sin duda es *piedra de tropiezo* para el Magisterio *bimilenial* de la Iglesia (y mucho más para el Magisterio *apostata* y por lo tanto malintencionado de hoy):

“‘Que un día era María’ significa que muchos han conocido a María como María, pero ahora, en este nuevo período que llega, quiero ser la Señora de todos los Pueblos”

34ª APARICIÓN - 2 de julio de 1951

Veamos que aquí se menciona el advenimiento de un ‘nuevo período’ ¿percibe el lector el alcance de esta expresión? Se trata de algo que nos lleva a un tiempo *post-católico* -tal como entendemos esta palabra hoy- lo

que no quiere decir anticatólico ya que presupone este tiempo que también es el *tiempo de la Gracia*. Pero se refiere a un tiempo que incluye el Triunfo del Corazón Inmaculado anunciado en Fátima, pero más allá del tiempo de hoy.

Las principales referencias a ese *nuevo período* se encuentran en 'revelaciones privadas' que son anuncios celestiales en *apariciones y/o manifestaciones privadas* que no son considerados *dogma de fe* pero que han tomado tal protagonismo que la Iglesia que esta no se entendería sin estos anuncios aclaratorios/confirmatorios de cosas que se expresan en los textos *canónicos* o *públicos*. Por ejemplo, las apariciones de Fátima son 'revelaciones privadas' y no obstante ¿puede la Iglesia prescindir de ellas? Y la aparición del Pilar en la antigua Hispania, y la de Guadalupe en el Tepeyac, en la recién conquistada 'Nueva España', o la del Carmelo, o la de La Salette, o Lourdes, o Akita, o las de Medjugorje -cuya aprobación está en trámite debido a que no han finalizado- o la de Ámsterdam de sinuoso transito por las curias apostatas del Vaticano que estamos estudiando. Y el número de cuentas de este *collar celestial* es de varias centenas, todas ellas fundamentales en la *edificación de la fe* y la expansión del evangelio. Y estas irrupciones del Cielo *no intentan rivalizar sino que apoyan la vida sacramental* y muchas de ellas aluden con énfasis a la importancia de la *Eucaristía* como *misterio central* de la Iglesia jerarquizado por encima de todo, incluso de las *apariciones* por removedoras que parezcan.

Pero lo realmente Novedoso es el 'nuevo período' que la Señora/Madre de Todos los Pueblos nos ofrece (nota 4). Es el anuncio de que habrá una *nueva Iglesia* y a partir de

ella que debemos entender la 'nueva evangelización'.  
Leemos estos otros mensajes de la Señora/Madre en  
Ámsterdam:

“El Hijo vino al mundo como el Redentor de los  
hombres, y el trabajo de redención fue la Cruz...  
Ahora... el Padre y el Hijo quieren enviar a la  
'Señora'... (del mismo modo que) en el pasado...  
ella vino antes que el Hijo y (después) lo siguió...”

Abril 15, 1951

“Y ya que el mundo anhela tanto la unidad... el  
Señor y Maestro quiere conceder a los pueblos de  
este mundo la unidad espiritual. Por eso Él envía a  
Miriam, o sea, María, como la Señora de todos los  
Pueblos”.

20 de septiembre de 1951

La Señora/Madre no niega ser aquella que conocimos  
como María/Myriam, pero dice que esta vez viene con  
un *nuevo nombre* y una *nueva encomienda* muy diferente  
a la que cumplió como María/Myriam ya que no se  
trata de una jovencita judía cuya alma y cuerpo fueron  
preparados en el Cielo para recibir el Espíritu Santo y  
gestar al Hijo del Altísimo en su vientre -que este es el  
dogma de la Inmaculada Concepción y está muy bien-  
sino una Señora/Madre que padeció junto a su  
hijo/Hijo al pie de la Cruz. Y fue allí que recibió la  
*nueva encomienda* de ser Madre protectora de la Iglesia y  
los *redimidos* que incluye la ejecución de lo anunciado en  
Génesis 3, 15.

Sigamos leyendo sus declaraciones a Ida Peerdeman:

“Los hombres han sido encomendados a la Madre, ya que el Hijo ha dicho: ‘Mujer, he ahí a tu hijo; hijo, he ahí a tu Madre’; por lo tanto Corredentora, Medianera y Abogada. Di esto a sus teólogos. Diles que yo quiero ser y seré la Corredentora, Medianera y Abogada”.

35ª APARICIÓN - 15 de agosto de 1951

es decir, la *nueva encomienda* no trata de alguien morando en la tierra que recibe un *mensajero* del Altísimo sino que ahora es *Ella* misma la *mensajera* de la Santísima Trinidad y *viene corporalmente* desde el Cielo investida de *poderes especiales*.

y es para la ejecución de esta *nueva misión* que reclama de la Iglesia que es el Cuerpo Místico de su Hijo el título de Corredentora que es consecuencia de ser *Madre de Dios*. Pero sin otorgarle a este *título dogmático* un nivel de *igualdad* con ‘Redentor’ sino aludiendo a su *tarea complementaria* como *colaboradora imprescindible* en la Obra Redentora de su Hijo -y animadora de la *evangelización* que es la Obra de la Iglesia-. Veamos, Quien conocimos como María/Myriam es *co-redentora*:

- 1) por su creación/elección/preparación como Inmaculada en el Cielo,
- 2) por su *gestación* y su posterior *rol* de Pedagoga del Hijo del Altísimo en la tierra -esto último junto a José- y
- 3) por haber sufrido un *padecimiento* similar al de su hijo/Hijo al pie de la Cruz debido a la *sincronización de sus dos corazones* (nota 5).

Resumiendo:

↔ 'Señora/Madre de Todos los Pueblos' *no* es título de una advocación como -por ejemplo- Inmaculada Concepción en la aparición de Lourdes, o Guadalupe en la aparición del Tepeyac, o Virgen del Rosario en Fátima, sino un *nuevo nombre* que indica una *nueva encomienda* para el Ser que conocimos como María/Myriam. Ella es *la más excelsa creación* de la Santísima Trinidad que ahora *La envía con plenos poderes* como *Medianera de todas las Gracias celestiales* (nota 6) para traer un *Segundo Pentecostés* sobre *todos* los pueblos.

Leamos más de los mensajes de Ámsterdam:

“A Ella ha sido dado poder llevar a los pueblos a la unidad. A Ella ha sido dado conducir a los pueblos a una sola y grande Comunidad”

51ª APARICIÓN - 31 de mayo de 1955

Quiero ser la Señora de todos los Pueblos. Yo quiero y puedo conceder Gracia, Redención y Paz a todos los que me lo pidan”

35ª APARICIÓN - 15 de agosto de 1951

Y concluimos con este que expresa a cabalidad todo lo dicho:

“la Señora de Todos los Pueblos ha venido...para explicar la Voluntad del Padre en cuanto a su rol como Corredentora, Medianera y Abogada. Este Dogma es la clave para el Triunfo de su Inmaculado



Corazón y la... Era de Paz, de acuerdo a las profecías de Fátima... para el derramamiento de dones del Espíritu Santo, el milagro del Segundo Pentecostés»

Abril 4, 1954

Y aquí se nos dice que *¡atención!*:

↪ es Voluntad del Padre que se *entienda* y proclame el *quinto dogma*,

↪ de esto depende el Triunfo de su Corazón Inmaculado, la *mayor promesa* de las apariciones del siglo XX que tiñe lo que va de este siglo,

↪ que esto traerá un *derramamiento* del Espíritu sobre todos los pueblos un Segundo Pentecostés, una Era de Paz/*resurrección* de la Iglesia que Presidirá un *mundo nuevo*, limpio de pecado.

*¿puede haber mayor promesa para el mundo de hoy?*

~o~o~

nota 1: por extensión, la expresión *pañó de pureza* o *lienzo de pureza* se aplica a cualquier recurso utilizado para cubrir las partes pudendas de los desnudos en el arte.

nota 2) según la tradición, la reliquia del *perizonium* se conserva en la catedral de Aquisgrán.

nota 3: nos referimos a esto en: 'Carta a obispos, cardenales y sacerdotes marianos' que se puede encontrar en el botón 'Defensa de la fe cristiana' en la *columna derecha* del sitio.

nota 4: hoy se insiste en una indefinible 'conversión ecológica' sin mencionar textos de la Escritura que declaran que este mundo y sus obras será consumido por un fuego devorador (2 Pedro 3, 10-13).

nota 5: la sincronización de los Dos Corazones es un misterio relacionado íntimamente con el *quinto dogma*, especialmente en el rol de co-redentora como *Ella Misma* lo señala (ver 'La sincronización entre los Dos Corazones' en el botón 'Señal a Efraín/Virgen/Gospa' en la columna izquierda del sitio)

nota 6: ver 'La piedra preciosa del Templo' en el botón 'Virgen/Gospa' en la *columna izquierda* del sitio.



[www.reyjusticianuestra.com](http://www.reyjusticianuestra.com)